

国際リベラルアーツ学部の設置の趣旨等を記載した書類

ア 設置の趣旨及び必要性

1 本学の建学の精神・基本理念、使命・目的、個性・特色等

(1) 山梨学院大学の「建学の精神」

本学は、創立者古屋眞一・古屋喜代子が終戦直後の荒廃した状況の中で、今後の日本の復興の礎は教育にあると考え、昭和21（1946）年に郷里である山梨の地に山梨実践女子高等学院を創設したことに発する。その際、教育の支柱としたのが「建学の精神」である。

《建学の精神》
本学ハ日本精神ヲ主義トスル
本学ハ祖国ノ指導者養成ヲ旗幟トスル
本学ハ徳ヲ樹ツルコトヲ理想トスル

本学創立に際しての創立者の教育及び郷里への熱い思いは、創立者の作詞した校歌にもよく表れている。この校歌は、今日までさまざまな行事など機会あるごとに唱和され、広く教職員・学生に親しまれている。しかしながら、建学の精神の定められた時期が終戦直後ということもあり、次第に教職員の理解も一様ではなくなるとともに、学生にも理解しにくいものとなりつつあった。

そこで、現代にふさわしい「建学の精神」の解釈を確認する作業を全学的に行い、平成18（2006）年1月の合同教授会において審議・決定した。

本学では、この建学の精神の現代的解釈を本学の教育理念として位置付けている。

《教育理念》
本学は、日本文化への深い理解と広い国際的視野をもって社会に貢献する人間の育成を目指し、豊かな教養と創造力を備えた人格の形成を図る。

なお、建学の精神の現代的解釈は、随時、その時代に応じた見直しを行うこととしている。

(2) 本学が目指す大学像

本学では、「建学の精神」の現代的解釈を本学の教育理念として位置付けているが、この理念に基づき、より具体的な教育目標・実践の指針を「本学が目指す大学像」という形で定め、教育理念の具体化、明確化を推進している。

《本学が目指す大学像》

【教育目標】

- ① 自律と寛容の精神を備えた、個性豊かな人間の育成
- ② 広い教養と深い専門の知識をもち、実践力のある逞しい人間の育成
- ③ 自己実現を目指しつつ、地域社会・国家及び国際社会に貢献できる人間の育成

【本学の指針】

- ① 学生の個性を尊重する。
- ② 独創的な教育・研究・運営に努める。
- ③ チャレンジする意欲を積極的に支援する。
- ④ 地域と連携し、地域に貢献する。

教育理念（建学の精神）の大学及び大学院への展開については、「山梨学院大学学則」第1条及び第2条、並びに「山梨学院大学大学院学則」第1条にそれぞれの設置の目的・使命を定めている。また、各学部・学科及び各研究科ごとの教育目的については、それぞれ「山梨学院大学学則」第2条、及び「山梨学院大学大学院学則」第3条に定めている。

（3）建学の精神の展開過程

昭和37（1962）年1月、多年の宿願であった短期大学法経科の学部への昇格（改組）が認可され、昭和37（1962）年4月、大学法学部法学科が開設された。この法学部は、山梨県内唯一の私立大学法学部として誕生し、県民の希望と期待に応じて年ごとにその発展をみた。その使命は、法学を学び、正義と衡平の観念を基礎とした識見ある社会人を養成し、発展する地域社会の要望に応えるとともに、わが国の文化向上に寄与することであった。昭和38（1963）年度には同学部に教職課程を開設し、更なる充実が図られた。昭和40（1965）年1月には商学部商学科の設置が認可され（昭和40（1965）年度開設）、現在の基盤が築かれた。その使命は、商学を学んで商業倫理を体得した人材を育成し、発展する地域社会の要望に応えるとともに、わが国の文化向上に寄与することであった。なお、同学科は、平成19（2007）年度より、現代ビジネス学部現代ビジネス学科と名称を改めた。

商学部には、昭和61（1986）年12月に経営情報学科の設置が認可された（昭和62（1987）年度開設）。情報が人・物・金に次ぐ第4の経営資源として、企業活動に不可欠であるとの社会的要請に応える学科として開設されたものである。その後、情報分野の急速な進展に伴い、同学科は平成6（1994）年度には、学部として独立した。

平成2（1990）年12月には、私立大学の法学部としては初めての行政学科の設置が認可され（平成3（1991）年度開設）、平成2（1990）年4月に学科の開設に先立って開設された行政研究センターとともに、地域行政を支える人材の育成を目指してきた。同学科は、平成14（2002）年度に、政治行政学科と名称を改めている。また、行政研究センターは、平成19（2007）年7月、ローカル・ガバナンス研究センターに発展的に改組された。

平成7（1995）年度には、社会人を中心とした大学院公共政策研究科修士課程を開設し、県や市町村職員をはじめ一般社会人が、自治体等の政策形成や公共政策について学ぶ場となることを目指した。平成13（2001）年度、同研究科を社会科学研究科に名称変更し、さらに拡がりを見せる公共政策分野を視野に入れて、地域の政治・行政・経済・経営・教育の場で活躍する人材の育成を目指している。

平成16（2004）年度には、大学院法務研究科法務専攻専門職学位課程（法科大学院）を開設し、地域に根ざした地域に貢献できる法曹の養成に努めている。

さらに、平成22（2010）年度には、地域からの要請に応え社会の安全や発展の基盤となる人々の心身の健康を確保し、食に関わる様々な産業の活性化を推進する有為な人間を育成していくことを目指して、管理栄養士養成課程としては山梨県下で唯一となる健康栄養学部管理栄養学科を新たに開設した。

（4）山梨学院大学の個性・特色

本学では、予てから、全教職員の共通理解のもと、「個性派私学の旗手」というスローガンを掲げ大学運営に取り組み、今日では「個性派私学の雄」を目指している。「個性派私学」の「個性」とは、大学における創意を生かし、創造性を高めることである。大学の創造性とは、大学が主体的に改革に取り組むことであり、存在感のある学園づくりを実現させることである。そのため、本学では次のような個性化への取り組みを行っている。

第一は、学生の大学に対する満足度の向上である。これは教育の本質に連なることであり、時代を越えて変わらない普遍的な価値の追求である。そのためには、常に学生・教職員間の豊かな

人間関係の醸成に努め、心の触れ合うサービスの徹底を図ることを重視している。本学では、商学部経営情報学科（現在の経営情報学部経営情報学科）を増設することを契機として、昭和62（1987）年度より全学に教養演習（現在、既設の学部・学科に開設する「基礎演習」）を活用した初年次教育を導入し、爾来、その実践を重視する教育に取り組んできた。この初年次教育は、ギリシャ・ローマ時代に理念的な源流を持ち、中世以降のヨーロッパの大学制度において近代まで「人が持つ必要がある技芸（実践的な知識・学問）の基本」と見なされた「自由七科（Seven Liberal Arts）」を、その理念としての拠りどころとして位置付けている。こうした取り組みに加え、就職指導においてもきめ細かな指導を心がけ、学生からも高い評価を受けている。公務員志望の多くの学生の夢を叶えることができたことは、その成果の一例である。

第二は、地域に開かれたキャンパスづくりと地域文化創造の積極的な推進である。「地方分権化の時代」「生涯学習の時代」ともいわれる今日、地方に立地する大学の果たす役割は極めて大きい。本学では、平成5（1993）年より生涯学習センターを設置して生涯学習の推進を図ってきた。また、地域に密着した情報を提供するコミュニティエフエム局「エフエム甲府」が大学キャンパス内に開設されており、大学との協力のもと、地域振興・文化創造のために貢献している。

平成19（2007）年には、ローカル・ガバナンス研究センターを設立（それまでの行政研究センターを改組）し、地域課題・地域経営についての研鑽の場を提供している。また、平成24（2012）年12月には経営学研究センターを開設し、今後の地元・地域の経済活性化への一助となることが期待されている。

第三に、カレッジスポーツの振興である。本学では、創立40周年（昭和61（1986）年）を契機として、カレッジスポーツの振興を運営方針のひとつとして掲げ、鋭意その振興を図ってきた。以来、箱根駅伝で全国に名を馳せた陸上競技部をはじめ、スケート部、レスリング部、柔道部、水泳部等、オリンピックや国際競技大会に多くの選手・役員を派遣するなどの活躍をみせている。この取り組みの目的は、カレッジスポーツの振興を通じて「学生のたくましい人間としての基礎力」を育成することであり、かつ、カレッジ・スポーツで活躍する学生（カレッジ・アスリート）の活躍を学園全体や地域に還元することによる「学園の活性化」「地域社会の活性化」である。こうした本学の取り組みが認められ、公益財団法人日本オリンピック委員会が平成16（2004）年に制定したJOCスポーツ賞「トップアスリートサポート賞」の初代優秀団体賞を受賞した。また、平成22（2010）年度には文部科学省が新設した「スポーツ功労団体表彰」を受賞し、平成25（2013）年度にも二度目の受賞をするに至っている。

（5） 本学の沿革

昭和21（1946）年 6月	山梨実践女子高等学院設立
昭和23（1948）年12月	財団法人山梨学院認可
昭和26（1951）年 2月	学校法人山梨学院組織変更認可
昭和28（1953）年 1月	山梨学院短期大学法経科設置認可（昭和28（1953）年度開設）
昭和37（1962）年 1月	山梨学院大学法学部法学科設置認可（昭和37（1962）年度開設）
昭和40（1965）年 1月	山梨学院大学商学部商学科設置認可（昭和40（1965）年度開設）
昭和61（1986）年12月	山梨学院大学商学部経営情報学科設置認可（昭和62（1987）年度開設）
平成 2（1990）年12月	山梨学院大学法学部行政学科設置認可（平成3（1991）年度開設）
平成 5（1993）年12月	山梨学院大学経営情報学部経営情報学科設置認可（商学部経営情報学科を改組転換）（平成6（1994）年度開設）
平成 7（1995）年 3月	山梨学院大学大学院公共政策研究科公共政策専攻修士課程設置認可（平成7（1995）年度開設）
平成12（2000）年10月	山梨学院大学大学院社会科学研究科名称変更届出受理（公共政策研究科を名称変更）（平成13（2001）年度開設）
平成13（2001）年10月	山梨学院大学法学部政治行政学科名称変更届出受理（法学部行政学科を名称変更）（平成14（2002）年度開設）
平成15（2003）年11月	山梨学院大学大学院法務研究科法務専攻専門職学位課程（法科大学院）設置認可（平成16（2004）年度開設）
平成18（2006）年 4月	山梨学院大学現代ビジネス学部現代ビジネス学科名称変更届出受理（商学部商学科を名称変更）（平成19（2007）年度開設）
平成21（2009）年10月	山梨学院大学健康栄養学部管理栄養学科設置認可（平成22（2010）年度開設）

(6) 本学の現状（平成26（2014）年5月1日現在）

- ・ 大 学 名 山梨学院大学
- ・ 所 在 地 山梨県甲府市酒折二丁目4番5号
- ・ 学部等の構成

学 部	法 学 部	法 学 科
		政 治 行 政 学 科
	現 代 ビジネス学 部	現 代 ビジネス学 科
	経 営 情 報 学 部	経 営 情 報 学 科
	健 康 栄 養 学 部	管 理 栄 養 学 科
大学院研究科・専攻（課程）		
	社 会 科 学 研 究 科	公 共 政 策 専 攻（修士課程）
	法 務 研 究 科	法 務 専 攻 (専門職学位課程：法科大学院)
- ・ 学生数、教員数、職員数

【大学学部】（平成26年5月1日現在）

学 部	学 科	学 生 数				教員数		
		入 学 定 員	編入学 定 員	収 容 定 員	在 籍 学生数	専任	兼任	計
法 学 部	法 学 科	250	—	1,000	1,031	20	24	44
	政 治 行 政 学 科	170	—	680	716	20	12	32
現 代 ビジネス学 部	現 代 ビジネス学 科	200	—	800	802	22	23	45
経 営 情 報 学 部	経 営 情 報 学 科	200	—	800	751	24	26	50
健 康 栄 養 学 部	管 理 栄 養 学 科	40	10	180	185	11	11	22
合 計		860	10	3,460	3,485	97	96	193

(注) 健康栄養学部管理栄養学科には、上記に掲げるほか、助手5人を配置。

【大学院】（平成26年5月1日現在）

研 究 科	専 攻	学 生 数			教員数		
		入 学 定 員	収 容 定 員	在 籍 学生数	専任	兼任	計
社 会 科 学 研 究 科	公 共 政 策 専 攻 (修 士 課 程)	20	40	45	12 (注3)	3	15
法 務 研 究 科	法 務 専 攻 (専門職学位課程：法科大学院)	20 (注1)	85 (注2)	31	14 (注4)	18	32
合 計		40	125	76	26	21	47

(注1) 法務研究科は、平成25（2013）年度より入学定員を変更。（△5人：35人→30人）

(注2) 法務研究科は、平成26（2014）年度より入学定員を変更。（△10人：30人→20人）

(注3) 学部に所属する専任教員のうち、社会科学研究科の専任教員を兼ねる者（12名）を含め、大学院設置基準に基づき記入（社会科学研究科のみ発令の専任教員1名）。

(注4) 法務研究科には、平成15年文部科学省告示第53号第2条第2項・第3項適用教員（見做し専任教員3名）を含む。

2 国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科の設置の趣旨及び必要性

今日の日本社会は、歴史的岐路に立っている。私たちは、経済・政治・文化・人口・地球環境といったさまざまな面で、日本の将来を左右するような激動に直面している。現在という時代の重要性は、明治維新と第二次世界大戦後の時期に勝るとも劣らないことができるかもしれない。かつてこの国が歴史的岐路にあったとき、若く、野心的で、高い志をもった先見の明のある人々が新しい未来に向けて国を導いた。

その時々教育制度は、社会の活力を決定付ける重要な要素である。教育は、一国の文化を維持するだけでなく、緩やかにであっても、国の文化を変えていく力をもっている。規律・協調・忍耐・忠誠・節度といった日本の文化的特徴が、戦後日本の経済的繁栄と政治的安定を生み出したことは確かである。しかし、上記のような激動の中で、今日の教育に求められていることは、日本文化の長所を受け継ぐだけでなく、自分自身で事象を批判的に分析し、新しい視点から物事を考えるとともに、グローバルな視点から思考することが可能な人材、しかもそれを高度な英語を用いて表現することのできる人材を生み出すことであろう。

グローバル化の進展により、日本の産業界が英語で業務を行うことができる人材や海外での業務に従事することができる人材の養成を求めていることは明らかである。一般社団法人日本経済団体連合会（経団連）がグローバル人材の育成のために複数の政策提言を発表している事実が、このことを象徴している。これまで本学の多くの卒業生が就職してきた関東圏においても、このようなグローバル化に対応できる人材の需要が大きいばかりでなく、日本の産業の中心である製造業においては、海外展開に対応することのできる人材の需要がさらに高まっている。また、本学が立地する山梨県においても、産業構造の変化にともない外国人労働者数が増加しているだけでなく（平成 24（2012）年末現在、15,732 人が山梨県内に居住）、平成 25（2013）年の富士山の世界文化遺産への認定により外国人観光客が増加するなど、地域の国際化が実感されるようになっている。日本全体として英語によるコミュニケーション能力を有する人材が求められていることに加えて、本学が立地する周辺地域においても、観光業を中心として英語による業務遂行が求められる場面が急増している。このような人材需要に応えるために、本学においては平成 24（2012）年度に「学部横断型副専攻（Cross Major Program）」の制度を導入し、第 2 年次の後期を利用し海外への半年間の留学を実現する「国際教養プログラム」を整備してきた。このプログラムには、毎年度多くの応募者があり、このプログラムに基づく初の海外留学を実施した平成 25（2013）年度からの 2 年間に 29 人の在学生在が応募するほどの人気の高いプログラムになっている。ただし、このプログラムは英語力を強化することを目的とした語学留学のプログラムであり、専門科目を英語で受講することができず、せっかく身につけた英語力を大学での学修によってさらに高度なコミュニケーション能力に高めることが難しいという側面があった。前述の経団連の政策提言においても、専門科目を英語で受講する教育課程の実現が求められており、本学の在在学生にとっても、そのような教育プログラムを提供することが求められる状況となっていた。

このようなグローバル化が日本全体にもたらした影響と、本学が立地する山梨県を中心とした地域及び本学の在在学生を取り巻く環境の国際化に対応するため、英語と日本語の双方を用いて業務を遂行することができる人材を育成し、また企業の海外展開が増える中で、海外での生活経験を通じて異なる文化圏に対する親しみの精神を身につけた人材を養成するために、本学部を設置することとした。

ここに新設しようとする国際リベラルアーツ学部は、現在の日本社会が要請するそのような教育的・社会的必要性を十分に認識したうえで、「日本文化への深い理解と広い国際的視野をもって社会に貢献する人間の育成を目指し、豊かな教養と創造力を備えた人格の形成を図る。」という本学の教育理念に基づき、次のような能力を修得した人材を養成することを教育上の目的としている。

- ① 日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力
- ② 批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力
- ③ 異文化に対する親しみと寛容の精神

現在のグローバル化の時代にあつては、本学の教育理念にいう広い国際的な視野から物事を捉える能力とともに、新しいものを生み出す創造的な思考力の涵養が求められていることは間違いない。そこで、この新設学部では、英語による豊かな教養教育を通じて、学生たちが、②自分自身で批判的な思考ができるというだけではなく、新しいものを生み出す創造的な思考力や、グローバルな視野からの物事を考える力に基づいて、①自分自身の意見を英語と日本語によって伝達し対話をすることができる高度なコミュニケーション能力を修得するとともに、③文化的な背景の異なる人々とも、そのような相違を克服してコミュニケーションができるという精神面での成長を遂げることを教育研究上の目的としている。このように、新設学部の設置の趣旨は、本学の教育理念に基づいて、今日必要とされている新しいタイプの国際教育を実現することにある。

新設学部のカリキュラムは、リベラルアーツ型の教育課程と専門的な英語教育を結合させることによって、学生が上記①の英語によるコミュニケーション能力と②の多角的な思考力を修得できるように設計されている。ほとんどの授業科目は英語で行われ、受講のために必要な英語力を身につけるための英語学習プログラムが用意されている。また、必修とした海外大学への留学と、海外からの留学生と日本人学生が自主的に運営する学生寮で共同生活を体験することを通じて、学生たちは③異文化に対する親しみと寛容の精神を身に付けて、精神的にも大きく成長することが期待される。このように、この新設学部では、英語教育を中心とした充実した教育課程を編成し、国際的な学修環境を提供することによって、①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力、②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力、③異文化に対する親しみと寛容の精神という3つの資質を、学生たちが修得することを教育目的としている。

以下では、学生の知的成長と精神的成長の2つの側面から、新設学部の教育目的を具体的に述べておきたい。まず、知的成長の面では、①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力の涵養が教育目的の基軸となっている。現代社会が英語による高度なコミュニケーション能力を備えた人材を切望していることは論をまたないところである。しかし、そこで求められている英語力とは、英語で伝達された情報を精確に日本語に置き換えることができるというだけではないはずである。グローバル化の進行した現代社会において求められているコミュニケーション能力は、相手の考えを精確に把握するだけではなく、それを自分自身で分析したり、ときには批判的に分析したりする思考力に裏付けられた能力であろう。また、グローバルな視点からの問題提起や、従来の意見に固執することなく新たな視点から創造的な意見を述べることも求められている。このように、現代社会で求められる英語によるコミュニケーション能力とは、単なる語学力にとどまらず、新設学部が教育目標として掲げた②多角的な思考力に裏打ちされた能力でなければならないはずである。この新設学部では、②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力に基づく汎用的技能としての英語によるコミュニケーション能力を修得させるために、従来型の語学教育として英語を教授するのではなく、豊かな教養を身に付けるための教育と専門的な英語教育を結合させる教育課程を編成する。また、グローバルな文脈での英語によるコミュニケーションについて考えてみると、単に英語力が修得されていれば有効なコミュニケーションが可能となるわけではない。さまざまな文化的背景を有する人々がそのような相違を克服して意見を交換するためには、③自国以外の文化に対する寛容の精神が不可欠なはずである。このような意味で、①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力を修得するためには、③異文化に対する親しみと寛容の精神を身に付けることが不可欠である。新設学部では、学生たちが精神的にも成長することができるように国際的な学修環境を整備する。

新設学部のカリキュラムにおいては、②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力に支え

られた①高度な英語力を修得するために、リベラルアーツ型の教育課程を採用する。リベラルアーツ型の教育課程は、単に幅広い分野の知識を教授することを意図したものではなく、知識の結合を実現する教育課程を編成することによって、上記に掲げた①と②の能力を涵養することを目指した教育方法である。リベラルアーツ型の教育においては、学生たちが幅広い学問分野を学ぶことが可能であり、複数の学問分野にまたがった知識の交差点が生み出される。このような知識の結合こそ、②新しい視点から物事を批判的に分析する、また新しく何かを創造しようとする際の思考の源となるはずである。リベラルアーツ型の教育は、知識の結合を実現する教育によって、学生たちが特定の視点から問題を捉えるのではなく、②複合的な視点から創造的に問題を考える思考力を養成する試みである。そして、このような豊かな教養教育と英語の専門教育を結合させることこそ、学生たちが多角的な思考力に基づいた高度なコミュニケーション能力を修得することを可能にする教育課程の基本的な考え方といえることができる。そして、必修科目となる英語による卒業研究の作成に向けた段階的な学修システムを整備することによって、②の思考力と①の高度なコミュニケーション能力を体系的に修得することができる教育課程が編成される（この点については、「イ 学部、学科の特色」において詳述する）。

私たちの母国語である日本語によるコミュニケーションだけではなく、世界中の人々とのコミュニケーションを可能とするためには、学修そのものを英語で進めることが極めて有益である。授業そのものが英語で行われ、しかも留学が義務付けられることによって、学生たちは①英語による高度なコミュニケーション能力を修得することが可能になる。このように、新設学部の教育は、語学教育としての英語教育という枠組を越えて、母語の違いはもとより、国籍や地域、民族及びその慣習や考え方などを乗り越え、英語を母語とする人々だけではなく、英語を母語としない人々とも英語によってコミュニケーションをとることができるように、学生たちが内面的な強さに加えて、自己規律と他者への配慮を身につけ、精神的にも成長することができる学修環境の提供を目指している。

また、本学部では③異文化に対する親しみと寛容の精神を身に付けるための国際的な学習環境として、日本人学生と外国人学生が共同生活を行う学生寮を設置する。日本人学生と外国人学生が一つ屋根の下で寝食を共にする学生寮での生活は、本学部が教育目標として掲げる「異文化に対する親しみと寛容の精神」を養成するための重要な教育環境の1つである。ここでいう「異文化」とは、特定の国や社会（地理的範囲）の歴史や伝統を念頭に置いたものではなく、他者が有する自らとは異なる背景（国籍、民族、宗教など）に基づく価値観や思考様式、規範、コミュニケーションの手段・方法などを指すものとしてとらえている。グローバル化の進行した現代社会において多様な文化的背景を有する他者との共同作業や交渉を行う場合、互いに共通の言語（国際共通語としての英語）を解することに加え、相手が自らと異なる価値観や思考様式、規範、コミュニケーションの手段・方法を有することによる障壁が存在することを認識し、これらがもたらす誤解や摩擦を理解のうえ許容できる姿勢が必要となる。「異文化に対する親しみと寛容の精神」の趣旨は、自らとは異なる文化的背景をもつ他者とコミュニケーションを図るうえで必要となる、異なる文化を理解し許容できる態度や姿勢を示している。

外国人学生は、各年度における留学協定に基づく海外の大学に在籍する「交換留学生」（いわゆる「パートタイム」学生）80人程度が主体となり、これに毎年度若干名の募集を行う「外国人留学生」（正規生）を含め、日本人の学生は、これらの外国人学生と学生寮において共同生活を行うことになる。これらの外国人学生には英語を母語としない者も含まれる予定であるが、国際リベラルアーツ学部では、英語を学部の共通語として運営するため、日本人を含めた英語を母語としない学生は、母語の違いはもとより、国籍や地域、民族及びその慣習や考え方などを超えて、第二言語としての英語を用いてグローバルな日常生活を営むことになる。

なお、学生に修得させようとする能力のひとつとして掲げる①「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」のうちの、日本語能力の涵養については、日本人学生と外国人

学生とで日本語教育の趣旨が異なるので、以下それぞれ説明する。

本学部が学生に修得させようとする能力のひとつとして掲げる①「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」とは、英語教育を中心とした教育活動を実施していく中で、日本語の能力に関する教育も疎かにしないことを強調する趣旨である。そのために、本学部では、日本人学生を対象とした教育において、日本語の能力の修得が疎かにならないよう、社会的・職業的自立に関する指導として、「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」を必修科目として学修させるとともに、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum Program ; WAC)」では英語と日本語の双方でレポートを作成することを求めている (これらの日本語に関する教育プログラムは、日本人学生に対して求められるもので、外国人学生については、後述の通り、日本語の段階的な学習を目的とした教育課程を編成している)。

「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」の授業においては、文法的に精確な日本語文章の作成はもとより、社会文化的に適切な文書作成能力を涵養するとともに、作成した文書を基に小グループでディスカッションをすることで、日本語によるコミュニケーション能力の涵養も行う。

「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」においては日本語のレポートも作成させるが、これは各 Semester で各自が作成した英語レポートの内容を日本語で精確に伝える表現法を学ぶために作成させるものであり、英文レポートの日本語翻訳を求めるわけではない。レポートの学術面の指導は、英文レポートに基づいてアカデミックアドバイザーが行うが、各自の学修成果を精確に伝達することができる日本語の運用能力を養成する観点から、授業科目においては外国人学生に対する日本語教育 (「日本語研究プログラム (Japanese Language Program ; JLP)」) を担当する専任教員 3 人が、「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」においては日本人学生に対して日本語表現に関する添削指導を行う。このように、「英語による高度なコミュニケーション能力」を学生が修得するための教育課程においても、「社会人として求められる日本語の能力」を身につけることが疎かにならないように教育課程の編成において工夫をしている。

本学部が日本人学生に修得させたい能力は、②「英語による授業科目を受講し海外留学を行うことが可能となる英語力」と、③「学問的な見地から分析し形成した意見を英語によって文章化し、それに関して英語による議論が可能となる英語の運用能力」である。このような「英語による高度なコミュニケーション能力」を修得させることが本学部の教育課程の中心であることは確かであるが、日本語能力の修得を疎かにせず、上記の教育を行う計画である。

外国人留学生に対しては、入学者選抜試験の段階で、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の修了の要件と同等の英語による学習能力が備わっていることを確認する予定としており、このため (a)「アカデミック英語 (EAE)」の履修に替えて「日本語研究 (Japanese Language)」の分野に配置の「日本語 (Japanese)」科目の履修を義務付ける。外国人留学生は、「日本語初級 1 (Elementary Japanese 1)」、「日本語初級 2 (Elementary Japanese 2)」、「日本語初級 3 (Elementary Japanese 3)」、「日本語中級 1 (Intermediate Japanese 1)」、「日本語中級 2 (Intermediate Japanese 2)」、「日本語上級 (Advanced Japanese)」の 6 科目のうちから、入学直後に行う日本語試験の結果に基づき各自の日本語能力に応じた段階から履修を始め、「日本語中級 2 (Intermediate Japanese 2)」の達成を必修として、本学部の教育上の目的の一つである「①英語による高度なコミュニケーション能力」の涵養をしつつ、「日本語によるコミュニケーション能力」の涵養についても努めることとする。ここでいう「日本語中級 2 (Intermediate Japanese 2)」修了時に達成される日本語運用能力は、日本語能力試験 N3 合格程度、および N2 合格レベルに到達するための基盤を確立したレベルである。具体的には、読む技能において、一般的な話題に関する読み物を読んで、話の流れや表現意図を理解することができるとともに、幅広い話題について書かれた新聞や雑誌の記事・解説、平易な評論など、論旨が明快な文章を読んで内容を理解することができる能力を修得する。聞く技能に関しては、日常的な場面に加えて幅

広い場面で、自然に近いスピードの、まとまりのある会話やニュースを聞いて、話の流れや内容、登場人物の関係を理解したり、要旨を把握したりすることができる能力を修得する。話す技能に関しては、読み・聞きで得た情報内容について、既習の言語知識を用いて理由を挙げながら自分の意見を口頭で述べる事ができ、さらに基本的な待遇表現と、場面に応じて適切な発話行為表現（依頼、紹介、断り、提案、謝罪など）を用いる能力を修得する。書く技能に関しては、読み・聞きで得た情報内容について、既習の言語知識を用いて理由を挙げながら記述することに加え、既習の語彙、文型、接続表現を用い、原因と結果、理由と根拠がはっきり読み取れる文書を書くことができる能力を修得する。このレベルの日本語運用能力を獲得した外国人留学生は、卒業後は海外企業の日本支社への就職などの進路が可能になると想定される。

交換留学生は、自身の所属大学における履修指導に基づいて本学部が提供する授業科目を履修しキャンパス内の学生寮で生活しながら1年間の学生生活を送ることになる。本学部の設置のために新たに18大学と交換留学協定を締結し、相互に在籍学生を1年間交換留学させる計画となっており、毎年度、80人程度の交換留学生を受け入れることを想定している。本学部からも毎年度80人程度の正規生が交換留学を行うことから、交換留学生を受け入れても教育環境や施設・設備に問題が生じることはない。交換留学生は、それぞれが所属する海外大学の履修指導に基づいて、本学部への留学に関する学修計画を策定しこれを提出することが求められる。本学部で留学している間は、この学修計画に基づいて本学部のカリキュラムの中から所属大学における履修指導に基づいて授業科目を選択し履修することになる。

交換留学生が、留学中の学修計画を策定する際の参考とするため、1年間の交換留学の間に日本に関する理解を深めることが可能となる授業科目を抽出して、「日本研究プログラム（Japan Studies Program; JSP）」という履修区分を設けている。この履修区分が存在することにより、1年間という限られた期間に日本に関する理解を深める学修が可能となるように配慮している。交換留学生は、所属大学の履修指導に基づく学修を前提としているため、本学部が特定の科目の履修を求めることはないが、日本語に関する授業科目については希望すれば受講することができる（若干名の外国人留学生（正規生）と80人程度の交換留学生が日本語の学習を行えるように、「日本語研究プログラム（JLP）」に配置の授業科目を担当する専任教員を配置している）。なお、本学部が受け入れる交換留学生は英語による授業の受講が可能であることを前提としているため、留学前に前述の学修計画とあわせてTOEFL等の英語能力を証明する試験のスコアの提出も求めることにしている。

以上のように、国際リベラルアーツ学部は、豊かな教養教育と英語の専門教育を接合したリベラルアーツ型の教育課程の編成と、国際的な学修環境の提供を通じて、②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力と③異文化に対する親しみと寛容の精神に支えられた、①汎用的技能としての英語によるコミュニケーション能力の養成を教育研究上の目的とし、新しいタイプの国際教育を実現しようとする試みである。

本学科の特色である英語と教養に重点を置いた教育課程により、「英語による高度なコミュニケーション能力」、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」、「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身に付けた人材は、現代のグローバル化が進展している日本社会において、ある特定の出口に限られることなく、様々な業種・業界の社会的人材需要に応えることができるものと考えられる。

『学生確保の見通し等を記載した書類』の「2 人材需要の動向等社会の要請」においても記述したように、一般社団法人日本経済団体連合会（以下、「経団連」と略記する。）教育問題委員会が平成23（2011）年1月18日に公表した『産業界の求める人材像と大学教育への期待に関するアンケート結果』によると、グローバルに活躍する人材に求められる資質・能力として、多く指摘された項目の上位3つは、①既成概念に捉われず、チャレンジ精神を持ち続ける、②外国語によるコミュニケーション能力、③海外との文化、価値観の差に興味・関心を持ち、柔軟に対応

する、という結果であった。

これら3つの資質・能力は、①既成概念に捉われずに、批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力によって、新たな課題解決に向けて自ら思考し行動することができ、②英語による高度なコミュニケーション能力を身に付け、③海外との文化、価値観の差を、異文化に対する親しみと寛容をもって柔軟に受け入れることができる資質・能力であって、本学科の教育課程により学士（国際リベラルアーツ）を授与された学生が身に付けるべき能力と合致する。

また、経団連が平成25（2013）年6月13日に公表した「世界を舞台に活躍できる人づくりのために—グローバル人材の育成に向けたフォローアップ宣言—」においても、「グローバルに活躍する人材には、専門分野に関する知識や外国文化・社会等に関する知識だけでなく、多様な分野の教養を身につけておく必要があること」、「物事を考察する際の基礎となる論理的思考力や、幅広い視野を身につけさせることが重要である」ことが掲げられている。本学部の英語と教養に重点を置いた教育課程により英語による高度なコミュニケーション能力、批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力、異文化に対する親しみと寛容の精神を身に付けた人材は、グローバルに活躍できる人材としての素地が涵養されたと言うことができる。

以上より本学部の教育課程により学士（国際リベラルアーツ）を授与された学生は、卒業後において、特定の業種・業界に限られることなく、幅広い業種・業界において活躍されることが想定される。とりわけ、グローバル人材の需要が高いと思われる国際NGOや国際協力機構などの国際機関や、海外展開を行っているグローバル企業・外資系企業、また報道機関などにおける活躍が期待される。

また、「英語による高度なコミュニケーション能力」を身につけ、「異文化に対する親しみと寛容の精神」に基づく「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」をもって、幅広い分野の教養を身に付けた学生は、卒業後に、海外を含む大学院に進学し、さらに特定の分野についての専門的知識を探究することも想定される。

イ 学部、学科の特色

国際リベラルアーツ学部は、中央教育審議会答申「我が国の高等教育の将来像」（平成17年1月28日付）に提示された7つの機能、すなわち「1. 世界的研究・教育拠点、2. 高度専門職業人養成、3. 幅広い職業人養成、4. 総合的教養教育、5. 特定の専門的分野（芸術、体育等）の教育・研究、6. 地域の生涯学習機会の拠点、7. 社会貢献機能（地域貢献、産学官連携、国際交流等）」のうち、「4. 総合的教養教育」にとくに比重を置いたものであり、海外のリベラルアーツ・カレッジと同水準の教育を英語で提供することによって、先に掲げた教育目標を実現することを目指している。本学の教育理念にいう広い国際的視野や豊かな教養と創造力の修得に加えて、日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力を有し今日の日本社会に貢献できる人材、具体的には、前述した3つの能力を備えた人材を養成するためには、リベラルアーツ型の教育課程を通じた英語教育こそがもっとも適した教育方法であると考えている。

新設学部のカリキュラムは、(a)「アカデミック英語(English for Academic Excellence; EAE)」、(b)「基幹教育(Foundation Courses)」、(c)「人文教養(Humanities)」、(d)「社会科学(Social Sciences)」、(e)「数的推理・自然科学(Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」、(f)「保健体育(Health & Physical Education)」、及びこれらの科目区分に配置された授業科目を結び付け履修区分として活用する(g)「日本研究プログラム(Japan Studies Program; JSP)」の、合計7つの区分によって構成されている。このような多彩な科目が展開されることによって、学生たちにさまざまな分野で英語による教育を提供する。そして、英語による卒業研究の作成という高度な英語運用能力の修得を可能とするために、英語作文能力を向上させるための段階的な学

修システムとして「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」を実施する。

新設学部の教育課程の大きな特色となるのが、英語によるリベラルアーツ型の教育を、英語による卒業研究の作成に結びつける教育システムを実現することである。②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力と①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力を涵養し、4年間の学修を英語による卒業研究へと結実させるための独自の教育方法として、テーマ別学修「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」が、教育課程全体を通じて実施される。これは、学生が1つの課題テーマを選択して、卒業までの学修を通じて当該テーマに関するレポートを継続的に作成するというプログラムである(いわゆる「ラーニング・ポートフォリオ」の活用である)。学生たちは、第1年次に配当された英語の必修科目を履修した後に、「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」を履修する。この授業科目では、現代社会が直面しているさまざまな社会問題を取り上げて、それらを分析する方法を学ぶ導入的な講義を行うことにする。学生たちは、この講義で学んだ内容を前提として、学部が用意したグローバル化(異文化理解)に関わる13のテーマ(「貧困」「世界平和」「持続可能性」「自由」「リテラシー」「環境」「ジェンダー」「宗教」「南北問題」「ナショナリズム」「テロリズム」「経済発展」という12の既定テーマ、あるいは学生が自分自身で設定する独自のテーマ)の中から、自分自身が興味を抱いたテーマを選択する。そして、その後は、 Semesterごとに1つの授業科目の中で、自分自身が選択したテーマに関するレポートを英語および日本語で作成することにする。このレポートは、履修した授業内容を応用して、学生自身が選択したテーマについて自分自身の分析を論じたものであり、このような継続的な英語作文プログラムを展開することによって、卒業研究に至るまでの英語力の強化と学生自身の分析の深化を実現することができると考えている。例えば、自分自身の取り組むテーマとして「ジェンダー」を選んだ学生は、自分自身が履修した授業の中で、このテーマに関するレポートを作成することになる。この学生が「統計学 (Statistics)」の授業を履修し、この授業の中でレポートを作成することにした場合、学生はこの授業科目で学んだ統計的手法を用いて「ジェンダー」について検討したレポートを作成することができる。このような教育プログラムが採用されることによって、学生が授業科目を履修していく中で、自身が選択したテーマについて自分自身で分析し、自分自身の考えを英語と日本語で表現する機会が用意されることになる。このような継続的な言語学修システムの中で培った知識や能力を第4年次の卒業研究へと結実させることによって、教育目標として掲げた日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力の中でも、自分自身で考えたことを文章で表現する能力の修得が可能になる。このような独自の教育方法を採用することが、この新設学部における教育の大きな特色のひとつと考えている。

また、この新設学部は、国内でもっとも国際化した学部のひとつであると自負している。これは単に授業のほとんどを英語で実施し、すべての学生に在学中の留学を義務付けることだけを意味しているわけではない。専任教員の80%以上が外国人であり、世界各国の出身者が教員組織を構成することになる。そして、多数の外国人留学生と日本人学生が共同で生活する環境を提供することによって、日常的な大学生活においても、文化的背景の異なる学生同士がそのような違いを克服して、共に学ぶことができる学修環境を提供することが、新設学部の教育上の特色となる。新設学部では、国際的な学修環境を実現するために、キャンパスの中に専用の学生寮を建設し、日本人学生は第1年次に学生寮に入居して生活することにする。このような学修環境を整備することによって、①英語によるコミュニケーション能力を向上させることが可能となるのみならず、③異文化に対する寛容の精神を自然と身につけることができるはずである。外国人留学生と日本人学生が多く授業で共に学ぶことは、日本人学生だけが履修する授業では体験することのできない、②グローバルな視野から物事を考える機会にもなるであろう。このようなグローバルな学修環境の提供も、この新設学部の大きな特色のひとつである。

上記のような国際化した学部において欠かせないのが、日本人学生と外国人留学生がともに学ぶ授業科目を整備することである。この新設学部では、優秀な外国人留学生をひきつける「日本」に関する教育プログラムを整備し、教育課程が外国人留学生にとっても魅力的なものとなるように工夫している。具体的には、多数の外国人留学生を受け入れることを想定して、カリキュラムの中に（g）「日本研究プログラム（Japan Studies Program; JSP）」という履修区分を設けて、日本語教育、及び他の科目区分に配置されている日本地域研究を内容とする授業科目を配置する。このプログラムは、「日本語研究プログラム（Japanese Language Program; JLP）」（注：「日本語研究（Japanese Language）」の科目配置は科目区分「人文教養（Humanities）」内）と「日本地域研究プログラム（Japan Area Studies Program; JAS）」（注：（c）「人文教養（Humanities）」、（d）「社会科学（Social Sciences）」、（e）「数的推理・自然科学（Quantitative Reasoning & Natural Sciences）」の3つの科目区分（以下、これらの科目区分を総称して「リベラルアーツプログラム」と略記する）に配置の科目の一部を結び付け、履修区分として活用）から構成され、外国人留学生の日本における学修を有意義なものとするほか、日本人学生もこれらの授業を履修することによって自国の文化を理解することができるように設計されている。

以上のように、国際リベラルアーツ学部という名称を冠した新設学部は、英語によるリベラルアーツ型の教育と、もっとも国際化された学修環境が提供される学部のひとつとなるという意味で、国際的なリベラルアーツ教育を実現するという特色を有しているのである。

ウ 学部、学科の名称及び学位の名称

新たに開設しようとする学部、学科の名称、及び学位の名称、並びに入学定員は、次のとおりとする。なお、編入学定員は、設定しない。

学 部 の 名 称	国際リベラルアーツ学部	(College of International Liberal Arts)
学 科 の 名 称	国際リベラルアーツ学科	(Department of International Liberal Arts)
学 位 の 名 称	学士 (国際リベラルアーツ)	(Bachelor of International Liberal Arts)
入 学 定 員	80人 (第1年次)	(収容定員：320人)

これまで述べてきたように、国際リベラルアーツ学部は、リベラルアーツ型の教育課程編成を英語の専門教育と結合させるとともに、国際的な学習環境を提供することを通じて、先に掲げた教育目標を実現することを目指している。新設学部の中心的な教育研究上の目的は、日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力の修得にあることから、学位の分野は文学関係であるが、このような学部の教育上の特色を踏まえて、学部・学科の名称、及び学位に付記する専攻分野の名称に関しては、上記の通りとする。教育課程における具体的な教育展開のあり方は、「エ 教育課程の編成の考え方及び特色」の項目において後述する。

なお、この新学部の開設の際、本学全体の収容定員は変更しないこととする。

エ 教育課程の編成の考え方及び特色

(1) 教育課程の編成の基本的な考え方

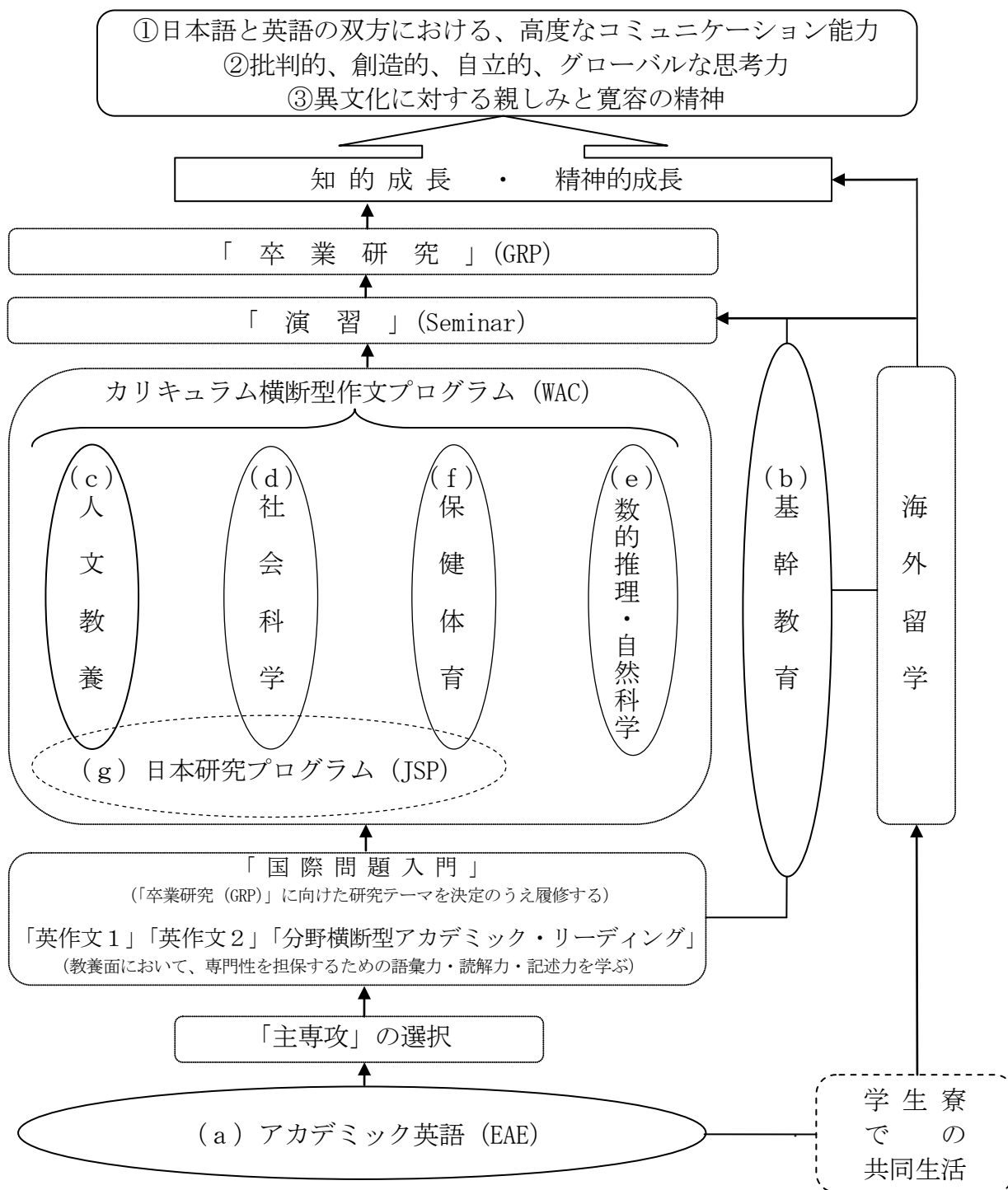
国際リベラルアーツ学部のカリキュラムは、教育目標として掲げた『①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力』と『②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力』を修得させるために、リベラルアーツ型の教育課程と専門的な英語教育を結合した教育課程を編成する。新設学部のカリキュラムでは、英語力を集中的に鍛える必修科目・選択必修科目に始まり、最終学年では必修科目として英語による卒業研究の作成に至る教育課程が整備され、英語による授業に必要とされる語学力を修得するための授業科目の履修を終えた後、リベラルアーツ型の教育プログラムにおける「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」を通じて、段階的に卒業研究に到達するための教育が行われる。また、『③異文化に対する親しみと寛容の精神』を培うために、新設学部では国際的な学修環境を整備している。具体的には、すべての学生に卒業までに1年間の海外留学を義務付けることにする。また、第1年次はすべての学生が学生寮において留学生と共同で生活することとし、留学前の準備期間として、異文化への親しみと寛容の精神が早い段階から意識されるようにしている。留学前に文化的背景の異なる学生たちとの生活を体験する機会を設けることによって、精神的な面でも海外留学のための準備となる学修環境を提供する。このように、新設学部の教育目標とその教育課程に関する考え

方は、本学の既設学部と大きく異なっており、新設学部のほとんどの授業科目が英語によって実施されることから、既設学部との共通科目は設定していない。

この新設学部の授業科目は、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」、(b)「基幹教育 (Foundation Courses)」、(c)「人文教養 (Humanities)」、(d)「社会科学 (Social Sciences)」、(e)「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」、(f)「保健体育 (Health & Physical Education)」、及び履修区分 (g)「日本研究プログラム (Japan Studies ; JSP)」の、7つの区分に分類されている。教育課程の編成にあたっては、以下のような基本方針に基づいて、『①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力』と『②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力』の修得という教育目標の実現を可能にする計画である。まず、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence ; EAE)」に配置された必修 (選択必修) 科目と (b)「基幹教育 (Foundation Courses)」に配置された「英作文1 (Composition 1)」「英作文2 (Composition 2)」などの選択必修科目の履修を通じて、英語で行われる講義などに対応することができる、①英語による高度なコミュニケーション能力を修得させる。そして、同じく (b)「基幹教育 (Foundation Courses)」に配置された「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」を受講した際に、卒業研究の作成まで自分自身が取り組むテーマを設定し、その後は、(c)「人文教養 (Humanities)」・(d)「社会科学 (Social Sciences)」・(e)「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」に配置された授業科目を受講しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」を通じて学術的な英語作文能力を向上させていく。このプログラムは、学問分野を横断した視点から今日の国際問題について自分自身の意見を英語で表現することを求める教育システムであり、②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力を涵養するとともに、このような多角的な思考力に裏付けられた①英語によるコミュニケーション能力の養成が可能となる。教育課程の最終段階では、演習科目を履修して自分自身の考えを他者に伝えるだけでなく、それに関して議論をする訓練も行いながら、英語による卒業研究の作成を行う。このように、新設学部の教育課程は、①英語によるコミュニケーション能力の基礎を身につけるための英語教育と、総合的な教養教育を通じて②多角的な思考力を身につけるとともに、これを①学術的な英語力の涵養に結びつけることによって、『①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力』と『②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力』の修得という教育目標を実現しようと考えている (「国際リベラルアーツ学部の教育課程の概念図」を参照)。なお、教育目標に掲げたとおり、学生たちには①英語と日本語の双方で高度なコミュニケーション能力を修得してもらいたいと考えているので、日本語における文章作成についても必修科目を設けて強化することにしている。

また、第2年次後期以降にすべての学生が海外留学を経験する機会を設けることも、教育目標を実現するための重要な要素となっている。実際に海外での生活を経験することで、学生たちは新設学部で学んだ英語力を実際に活用しさらに発展させる機会を得ることになる。このような学修の機会は、①高度な英語力の修得には不可欠である。そして、外の世界から日本を見つめなおす機会を得ることで、学生たちは②グローバルな視点から問題を捉えることを経験することができる。何よりも、文化的背景を異にする生活環境に身を置くことで、③異文化に対する寛容の精神が自然と身につくはずである。なお、前述した通り、海外留学に出かける以前の段階では、学生寮における留学生と共同生活を経験することになるので、入学から海外留学までの期間においても、留学生生活を疑似的に体験することができるように配慮し、上記の教育目標を段階的に実現することを考えている。

【国際リベラルアーツ学部の教育課程の概念図】



本学部の教育課程は、「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」に裏付けられた「英語による高度なコミュニケーション能力」を修得しながら、「日本語能力に関する教育も疎かにしない」カリキュラムを編成している。また、「グローバルな思考力」や「英語による高度なコミュニケーション能力」を修得し、「異文化に対する寛容と親しみの精神」を身につけるため、1年間の海外留学を必修としている。前掲の「国際リベラルアーツ学部の教育課程の概念図」では、学生たちに修得させようとする能力を養成するための教育課程における仕組みを図示している。

入学初年度（第1年次）は「アカデミック英語（EAE）」を受講することで集中的に英語力を強化して、英語による授業の受講が可能なレベルの英語運用能力を身につける。

第2年次には各学生が主専攻を選択し、第4年次での履修を予定する「演習（Seminar）」の担当教員であるアカデミックアドバイザーの指導を受けながら、「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」に裏付けられた「英語による高度なコミュニケーション能力」の修得を目指した学修が開始される。まず前期（春学期）には、学術的な英語運用能力をさらに向上させるための「英作文1（Composition 1）」と「分野横断型アカデミック・リーディング（Academic Reading Across Disciplines）」を受講して英語の文献読解やレポート作成のために求められるアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに高めていく。同時に、「卒業研究（GRP）」のテーマを決定するために、「国際問題入門（Introduction to World Issues）」において現代のグローバル・イシューを学ぶことになる。この授業科目は、現代世界が直面しているグローバルな問題について理解を深めると同時に、学生たちが初めて履修する専門科目であることから、双方向的な授業の運営に慣れることができるように授業の内容と方法を工夫することにしている。また、主専攻として選択した分野の導入的な講義科目を1科目だけ履修し主専攻分野の学修を開始する。後期（秋学期）から、「カリキュラム横断型作文プログラム（WAC）」を通じた英語と日本語のレポート作成が行われる。「卒業研究（GRP）」を作成するまでの間、継続的にそのテーマに関する英語と日本語のレポート作成が求められることから、「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」に裏付けられた英語と日本語の能力を練り鍛えていく教育が実施される。この教育プログラムのために、「英作文2（Composition 2）」を受講してアカデミック・ライティングの能力をさらに向上させ、第2年次のいずれかの学期に「社会人としての日本語作文（Professional Writing in Japanese）」を受講して日本語によるレポート作成のための能力も身につけることが求められる。また、この段階では必修・選択必修科目として配置された専門科目（「世界史（World History）」や「ミクロ経済学（Microeconomics）」など）の受講を通じて、「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」に裏付けられた「英語による高度なコミュニケーション能力」の養成が行われ、翌年からの海外留学に備えることになる。

第3年次には1年間の海外留学に出発し、日本とは文化的な背景の異なる現地の生活を通じて「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることになる。留学中の学修は、事前にアカデミックアドバイザーによる指導に基づいて策定された学修計画に基づいて進められ、英語による専門科目の受講を通じて、「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」に裏付けられた「英語による高度なコミュニケーション能力」を身につけることになる。なお、留学中も主専攻分野の講義科目の受講を継続し、「カリキュラム横断型作文プログラム（WAC）」によるレポートの作成も求められることになる（アカデミックアドバイザーによる添削指導は、電子メールやラーニング・ポートフォリオ等を活用してこの間にも行われる）。

第4年次には応用的な内容の専門科目の履修が可能となるが、本学部の教育課程では主専攻となる各分野において「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から当該学問分野を学修する授業科目を配置しており、これらの履修を通じて、学問的な意味でのグローバルな思考力を身につけることが期待されている。また、これまでの学修成果を「卒業研究（GRP）」に取りまとめるため、「演習（Seminar）」に参加し、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションを行い、これに関するディスカッションに参加することで、「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」

に裏付けられた「英語による高度なコミュニケーション能力」を強化し、「演習 (Seminar)」での成果を英語で文章化することで、4年間の集大成としての「卒業研究 (GRP)」を完成させることが求められる。

③異文化に対する親しみと寛容の精神を留学前の学修段階から意識させるために、学生寮における交換留学生を中心とした外国人学生との共同生活が用意されている。

学生寮は、プライバシー確保のための8つの個室ごとに1つの共有リビング・キッチン・シャワールームというユニット構成で、これら共有スペースの管理、清掃や利用時間、あるいは単一ユニットごとの就寝時間等に関しては、大学スタッフの指導の下、入寮時に学生相互に話し合いの機会を持たせ、学生間で申し合わせを文書化させて相互に確認させ、共同生活を行う上での一定の範囲において学生自らの意思 (自治) に基づき自立的・主体的に行動させ、第二言語を用いて日常生活を送る難しさを学ばせることを想定している。具体的には、学生寮では本学部の運営管理の下、民主的な手段を経て、寮生代表、及び各階 (計3ユニットに24個室) ごとの代表を選抜のうえ学生による自治組織も形成して、定期的にフロア会議やユニット会議を開催して、寮運営の課題について話し合う場を設ける。更には、毎月1回、寮生及び学部長を含めた教員との意見交換会を開催する。ここでは、学生寮の運営は勿論、本学部のあるべき姿、改善すべき課題やその改善策について、教員を交え、様々な国籍や生い立ちを有する寮生が、英語を用いて率直に意見交換や討議を行い、国際的な視点から学ぶ機会とする。学生による自治組織は、寮運営、各階ごとの運営について年度ごとに活動計画を立案し、本学部の承認を経て実行していく。このように学生寮の運営の一部を学生の自治に委ねることにより、寮生全員が組織運営の経験を蓄積していくこととなる。また、学生寮においては、学生が相互に国や地域ごとに異なる文化を紹介するためのイベントや、本学部の外国人教員の文化的背景について学ぶ研修の機会や、学外の外部講師を招いてグローバルな視点から社会問題について議論する講座など、学生寮独自のイベントの開催も予定している。

このような学生寮の運営を通じ、日本人学生、外国人学生の間で、国籍や民族を超えた学生間の親睦や交流を促しつつ、「異文化」に対する理解を促進する。また、こうした学生の一連の経験は、海外留学を行う際の寮生活にも有益な経験となる。

このように、学生寮に関しては、外国人学生との共同生活を通じ学生寮の中に擬似的な留学環境を用意しつつ、本学部が運営に関する責任を担いながら、運営の一部について学生の自治を尊重し、学生が主体的に学生寮の運営に携わることを通じて、また、異文化理解を促進するための各種イベントや研修・講座の機会を通じて、「異文化に対する親しみと寛容の精神」を涵養し、グローバルな視点を養うことも視野に入れている。

本学部では正規生の留学を卒業要件としていることから、新たに18大学と交換留学協定を締結して、相互に学生を1年間留学させることが可能な体制を整備した。本学部のために新たに締結した交換留学協定はすべて学費の相互免除を条件としていることから、本学部へ学生を送り出すことに強い関心を有する大学が協定の締結に合意している。本学部の在学生在が留学する際には、留学先大学での学費負担が免除されることから、協定締結大学は自身の在学生在を本学部へ留学させることに魅力を感じて、交換留学協定に合意していることになる。このため、学費の相互免除を条件とする交換留学協定を締結した大学との間では、活発な学生の送出しと受入れを行うことができると考えている。学費の相互免除を条件とした交換留学協定に基づく交換留学枠の合計は80人程度となるため、本学部の1学年の定員 (入学定員) である80人に相当する交換留学生が本学部へ送り出されることを想定している。このように、本学部の正規生が留学している間、ほぼ同数の交換留学生が本学部で学修を行う計画となっている。このような交換留学の仕組みによって、日本人学生と外国人学生が共同生活を送ることが可能な体制を整備することを予定している。なお、80人程度の交換留学生を受け入れても、本学部の正規生80人程度が同様に留学に送り出され本学のキャンパスには不在となることから、施設・設備の面で不都合が生じることは想定され

ない。また、教育面においても、80人程度の本学部の学生が留学中に、80人程度の交換留学生を受け入れる計画であるため、収容定員の範囲内で授業を行うことが可能な計画となっている。交換留学生は各所属大学の履修指導に基づいて本学部における学修計画を策定し、それにしたがって本学部での授業を受講することになるため、本学部の専任教員は日常的な学修相談等に応じる必要があるが、過度な教育負担が発生することはない。

(2) 授業科目の区分の概要

上記の基本方針に基づいて設けられた各科目区分の概要と役割をまとめると、以下のようになる。

(a) 「アカデミック英語 (English for Academic Excellence ; EAE)」は、英語による授業履修と海外留学のために必要とされる学術的な英語コミュニケーション能力を集中的に身に付けるための科目が開講される。この科目区分における英語教育は、①英語による高度なコミュニケーション能力を修得するための土台となるものである。この科目区分には、選択必修科目である「アカデミック英語 : A (English for Academic Excellence : A ; EAE : A)」と必修科目である「アカデミック英語 : B (English for Academic Excellence : B ; EAE : B)」を配置して、TOEFL (Test of English as a Foreign Language) PBT 500点相当以上の英語力を修得するための教育を集中的に行う。「アカデミック英語 : A (English for Academic Excellence : A ; EAE : A)」が選択必修科目となっているのは、英語力の高い帰国生 (いわゆる帰国子女) については「アカデミック英語 : B (English for Academic Excellence : B ; EAE : B)」のみ履修すれば目標とする英語力の修得が可能となるためである。多くの学生にとっては、「アカデミック英語 : A (English for Academic Excellence : A ; EAE : A)」も事実上の必修科目となる。必修科目である「アカデミック英語 B (English for Academic Excellence B ; EAE : B)」の単位を修得しない限り、英語による授業が行われる (b) 「基幹教育 (Foundation Courses)」、(c) 「人文教養 (Humanities)」、(d) 「社会科学 (Social Sciences)」、(e) 「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」の科目区分に配置された授業科目を履修することは認めない。なぜなら、「アカデミック英語 (English for Academic Excellence ; EAE)」における学修段階は一般的な英会話能力の向上のみならず、当該科目の学修の後に履修する (b) ~ (e) の科目区分に配置される授業科目の学修や、1年間の期間を義務付けられた海外留学に必要な教養面、すなわち一定の専門性を担保するための語彙力をも身につけることを前提としているためである。なお、(a) 「アカデミック英語 (English for Academic Excellence ; EAE)」の履修方法については、入学直後に実施する英語運用能力試験の結果に応じて決定し、同時にレベルに応じたクラス分けも行う。外国人留学生については、(a) 「アカデミック英語 (English for Academic Excellence ; EAE)」の履修に替えて「日本語研究プログラム (Japan Language Program ; JLP)」の履修を必修とする。

(b) 「基幹教育 (Foundation Courses)」には、新設学部の教育の基幹となる科目を配置している。まず、(a) 「アカデミック英語 (English for Academic Excellence ; EAE)」における集中的な英語トレーニングに続けて、学術的な英語力、特に論文作成や専門文献の講読に必要な能力を向上させるために「英作文1 (Composition 1)」、「英作文2 (Composition 2)」、「分野横断型アカデミック・リーディング (Academic Reading Across Disciplines)」、「リサーチ・ライティング (Expository Research Writing)」を開講する。これら科目は、リベラルアーツ型の高等教育に見られる専門的読解に基づくリサーチペーパーの取りまとめによる学修手法を視野に入れて配置するものであり、これらの授業科目の履修を通じて、学生たちは、海外留学における学修を担保するための学術的な英語力や、英語による卒業研究の作成のための基礎力を修得することになる。また、この科目区分には、「卒業研究 (Graduation Research Project ; GRP)」や、卒業研究に至るまでの段階的な学修のスタート地点となる「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」をはじめとするカリキュラムの基盤となる科目を配置している。第4年次の必修科目と

なる「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」は、教育課程全体を通じて実施される「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」と連動して、①英語による高度なコミュニケーション能力と②多角的な思考力を涵養するための重要な科目として位置付けられる。ところで、「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」は、後述の (c) 「人文教養 (Humanities)」、(d) 「社会科学 (Social Sciences)」の各科目区分に配置の科目の小区分「英語 (Language Arts)」、「芸術 (Arts)」、「芸能 (Performing Arts)」、「音楽 (Music)」、「哲学・宗教学 (Philosophy & Religious Studies)」、「経済学 (Economics)」、「政治学 (Political Science)」、「社会学 (Sociology)」の8区分に配置の各「演習 (Seminar)」を抛りどころとして行われる。したがって、「演習 (Seminar)」の配置のない後述の科目区分 (e) 「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」及び (f) 「保健体育 (Health & Physical Education)」は、豊かな教養を身につけさせるための教養科目としての位置付けとなる。

このほか、教育目標に掲げた思考力やコミュニケーション能力を向上させることを目的とした授業科目や、社会的・職業的自立を図るために必要な能力の養成を目的とした授業科目として、「キャリア・デザイン1 (Career Design 1)」と「キャリア・デザイン2 (Career Design 2)」も配置している。

(b) 「基幹教育 (Foundation Courses)」と並行して、幅広い選択科目を英語で学修する教育課程を編成することにより、学生たちがさまざまな分野の英語に触れる機会を設けるとともに、学問分野を横断した視点から、多角的な思考が可能となるカリキュラムの編成を行う。このような英語による教育プログラムについては、海外のリベラルアーツ・カレッジにおける教育をモデルとするが、単に広範囲な授業科目を展開するのではなく、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」を通じ、「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」に至るまでの体系的な教育システムを構築することによって、多角的な思考力に裏打ちされた英語による高度な学術的コミュニケーション能力の養成という教育目標を実現することができるよう工夫している。このようなリベラルアーツ型の教育課程については、(c) 「人文教養 (Humanities)」、(d) 「社会科学 (Social Sciences)」、(e) 「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」の3つの科目区分ごとに授業科目を配置する (以下、これらの科目区分を総称して「リベラルアーツプログラム」と略記する)。これら科目区分に配置された授業科目は、一部の授業科目を除いて、ほとんどの授業科目を英語で実施する。このため、英語で行われる授業科目については、必修科目である「アカデミック英語：B (English for Academic Excellence : B ; EAE : B)」の単位を修得しなければ履修を認めないことにする。これらに加えて、(f) 「保健体育 (Health & Physical Education)」も配置している。

(c) 「人文教養 (Humanities)」には、人間として人の経験をどのように理解し記録するのかという問題に関する科目が配置され、「英語 (Language Arts)」、「歴史学 (History)」、「哲学・宗教学 (Philosophy & Religious Studies)」だけではなく、「芸術 (Arts)」、「芸能 (Performing Arts)」、「音楽 (Music)」に関する科目も開講される。なお、歴史に関する科目に関しては、科目区分「歴史学」に配置の必修科目「世界史 (World History)」を起点として、「日本史 (Japanese History)」を選択科目として配置するほか、他の科目区分の中でも当該区分に関係する個別科目として配置する。このほか、必要に応じ関係科目の中でも触れることを予定している。(d) 「社会科学 (Social Sciences)」には、社会とその構成員がどのようにして相互作用を生じ発展していくのかを検討する科目が配置され、「経済学 (Economics)」、「政治学 (Political Science)」、「社会学 (Sociology)」に関する科目が開講される。(e) 「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」には、論理的思考や数学的分析能力の養成を目的とした科目が配置され、「リベラルアーツのための数学 (Math for Liberal Arts)」や「統計学 (Statistics)」といった「数的推理 (Quantitative Reasoning)」に関する授業科目のほか、「自然科学 (Natural Sciences)」に関連する科目が開講される。(f) 「保健体育 (Health & Physical Education)」には、武道の修得

を目指した科目を配置し、伝統的な体育教育を実施する。このように、新設学部では、学術的な英語力の修得を目的とした基幹科目の履修と、リベラルアーツ型の教育プログラムにおける「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」を組合せることによって、英語による卒業研究が可能となる程度の、高度なコミュニケーション能力を修得させるための体系的な教育課程を整備している。

(g) 履修区分としての「日本研究プログラム (Japan Studies Program; JSP)」は、日本の文化に対する深い知識と理解力の修得を目的としたものである。この区分には、日本人学生・外国人留学生の双方を対象として、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」及び(e)「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」を除くすべての科目区分に配置の関係する科目を利用した「日本地域研究プログラム (Japan Area Studies Program; JAS)」(以下、「JAS」と略記する。)と、外国人留学生を対象とした「日本語研究プログラム (Japanese Language Program; JLP)」(以下、「JLP」と略記する。なお、具体的な配置は、「人文教養 (Humanities)」内の「日本語研究 (Japanese Language)」の科目が該当する。)の2つを配置する。JASは日本文化への理解を深めることを目的とした科目が上記のリベラルアーツプログラムの科目区分内に配置されており、日本人学生、および外国人留学生の双方が履修することになる。JLPに配置される日本語教育を目的とした科目は、外国人留学生のみを対象として開講され、外国人留学生が卒業時までにはほぼ流暢な日本語を身につけることを目標とした科目構成となっている。なお、「日本語研究 (Japanese Language)」に配置されている授業科目のうち「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」は、日本人学生を対象とした必修科目とする。新設学部は、その教育上の目的として、①日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力の修得に基づく英語と日本語の架橋を掲げている。これは、英語のみならず日本語による表現力も強化しなければ、グローバル化に直面した日本社会において活躍できる人材を育成することはできないと考えたためである。

(3) 各科目区分の科目構成

リベラルアーツプログラムの各科目区分に配置される科目は、リベラルアーツ型の教育課程を通じた多分野の英語による学修を可能にすることによって、学生たちが多角的な思考力に裏付けられたコミュニケーション能力の修得を可能とするために開講される。このため、それぞれの科目区分の授業科目は、無秩序に配置されているわけではなく、相互が関連し合っただけで体系的な学修を展開することができるように、授業科目の配置が工夫されている(資料1)。

まず、各科目区分には『歴史的な視点』から各分野の基礎を学ぶ授業科目が配置されている。必修科目である「世界史 (World History)」のほか、リベラルアーツプログラムの各科目区分においても、歴史的な視点から当該科目区分の内容を学修する授業科目を提供している(例えば、「西洋美術史 (History of Western Art)」、「経済思想史 (History of Economic Thought)」など)。このような授業科目においては、各科目区分における知識の歴史的な発展について学習するだけでなく、そこで学んだ内容を、他の学問領域の歴史的発展と結び付けることによって、学問の歴史的発展を俯瞰するような学修の機会が提供される。このような授業科目の展開と「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」の学修システムが連動することによって、学問分野を横断した視点から問題を捉えることを可能にし、教育目標として掲げた②批判的、創造的、自立的思考力の修得が可能となる。

また、同様に教育目標として掲げた②『グローバルな視点』からの学修を可能とするために、(c)「人文教養 (Humanities)」と(d)「社会科学 (Social Sciences)」の科目区分では、グローバルな視点から当該科目区分の内容を学修する授業科目を多数配置している(例えば、「世界の英語 (World Englishes)」、「世界の文学の主要テーマ (Major Themes in World Literature)」、「世界の宗教 (World Religions)」、「国際貿易とグローバル経済 (International Trade & Economics)

of Globalization)」、「日本の政治と国際関係 (Japanese Politics and International Relations)」、「グローバル政治 (Global Politics)」、「グローバル化の社会学 (Sociology of Globalization)」、など。これらの授業科目で取り上げられる個々の問題はいずれも、グローバルな争点として活発な議論の対象となっているものであり、グローバル化の進行した現代において、さまざまな国々の人々との効果的なコミュニケーションを可能とするためには、このような争点に関する英語学習が不可欠であると考えている。

さらに、『比較研究の視点』からの学修も可能となるように配慮している。上級学年においてより応用的な授業科目を履修する段階では、日本と西欧の異同を検討する授業科目の履修が可能になる（応用的な授業科目の例として、「世界の宗教 (World Religions)」、「比較政治体制 (Comparative Political Systems)」、「比較文化研究 (Cross-Culture Studies)」)。このような授業科目は、教育目標として掲げた③異文化に対する親しみと寛容の精神を身につけるためにも有益である。

また、各科目区分には、「ワークショップ (Workshop)」形式の授業科目も配置している。ワークショップとしては、「ワークショップ：絵画実習 I (Workshop: Drawing I)」、「ワークショップ：絵画実習 II (Workshop: Drawing II)」、「ワークショップ：彫刻実習 I (Workshop: Sculpting I)」、「ワークショップ：彫刻実習 II (Workshop: Sculpting II)」、「ワークショップ：演技実習 I (Workshop: Acting I)」、「ワークショップ：演技実習 II (Workshop: Acting II)」、「ワークショップ：演劇監督実習 (Workshop: Directing)」、「ワークショップ：音楽実習 I (即興アンサンブル) (Workshop: Music Practice I (Improvisation Ensemble))」、「ワークショップ：音楽実習 II (キーボード) (Workshop: Music Practice II (Keyboards))」、「ワークショップ：音楽実習 III (合唱アンサンブル) (Workshop: Music Practice III (Choral Ensemble))」、「ワークショップ：音楽と創造性実習 I (Workshop: Music and Creativity I)」、「ワークショップ：音楽と創造性実習 II (Workshop: Music and Creativity II)」、「ワークショップ：創作ダンス実習 (Workshop: Interpretive Dance)」、「ワークショップ：政治シミュレーションゲーム (Workshop: Political Simulation Game)」などに加えて、「ワークショップ：日本の伝統的文化実習 (Workshop: Traditional Japanese Culture)」、「ワークショップ：書道実習 (Workshop: Calligraphy)」、「ワークショップ：能実習 (Workshop: Noh Theater)」、「ワークショップ：音楽実習 IV (琴) (Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto))」、「ワークショップ：音楽実習 V (尺八) (Workshop: Music Practice V (Shakuhachi))」、「ワークショップ：禅実習 (Workshop: Practicing Zen)」、「ワークショップ：神道体験 (Workshop: Experiencing Shinto)」などの日本固有の文化を取扱うものや、「ワークショップ：洋楽器と和楽器のための作曲実習 (Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments)」のような文化の融合を図るものまで、幅広い科目が用意されている。ワークショップの一部は、本学キャンパス周辺地域の有名な史跡等も活用する。「ワークショップ：富士山と文化 (Workshop: Fuji Culture)」では、平成25 (2013) 年に世界文化遺産に登録された富士山に関連した本学キャンパス周辺の史跡を活用して、ワークショップを実施する。

「ワークショップ (Workshop)」の授業形態では、学生たちが豊かな教養を身につけることができるように、特に体験型学修が有益であると思われる「芸術」「芸能」「音楽」の分野に多くのワークショップ形式の授業を配置し学生たちに3つのワークショップの履修を求めている。このような豊かな教養の修得を目指して芸術系の分野に多くのワークショップを配置したことから、「人文教養」の科目区分にワークショップが多く配置されることになった。

なお、「社会科学」の科目区分における「ワークショップ」は、上記の豊かな教養を身につけさせるための授業科目の配置とは趣旨が異なっている。全学生に必修とした「ワークショップ：政治シミュレーションゲーム (Workshop: Political Simulation Game)」は、対立関係を明白にしやすい政治問題を題材として英語でディベートさせ、国際共通語である第二言語としての英語を

用いた高度なコミュニケーションの難しさを体験させることにより、さらに高度な英語によるコミュニケーション能力を育むことを通じて政治的な問題に関する「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を養成するために配置した授業科目である。このため、当該ワークショップは、本学部の教育目的である「英語による高度なコミュニケーション能力」、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を涵養するために、教育課程全体の見地から必修科目として配置したものであって、政治学分野の専門知識の修得を主たる目的とした授業科目ではない。

このように、教養教育を目的とした多数のワークショップを「人文教養」分野に配置したことから、「社会科学」の科目区分と比較した場合に、政治学などの科目数が少なく見えるが、各分野の専門的な知識や思考力の修得を目的とした講義科目については、政治学分野には7つの授業科目が用意されており、他の科目区分と比較して少ないというわけではない。

また、各ワークショップごとに履修の前提となる科目の有無や相違により、段階的な学修の手順を踏むための配当年次も変わってくる。

(e)「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」は、教養科目としての位置づけである。この科目区分において学修効果として期待するのは文系科目だけではなく理系科目も学修する機会を確保することで豊かな教養を身につけさせるとともに、他の科目区分の学修において、幅広い視点から問題を捉える力を養成することである。

「数的推理 (Quantitative Reasoning)」に配置された授業科目については、まず「大学代数学 (College Algebra)」や「微積分学 (Calculus)」のように「経済学 (Economics)」の分野における専門的な学修にも有益な科目を配置している。留学中に数的手法を用いた経済学の科目を受講しようとする学生が、留学前に学修することができるように配当年次を設定している。また、「社会科学 (Social Sciences)」の科目区分における学修において統計的な資料を活用した学修を行うことができるように、「統計学 (Statistics)」も配置し、留学以前の段階で履修できるように配当年次を設定している。「リベラルアーツのための数学 (Math for Liberal Arts)」は「数学の発想」を学ぶための入門的な授業科目であるが、そこで取り上げられる「ゲーム理論」や「投票理論」などのトピックは「経済学 (Economics)」や「政治学 (Political Science)」の分野でも頻出のものであり、このような「数学の発想」の内容と淵源を入門的に学ぶことで、特に「社会科学 (Social Sciences)」の科目区分における学修と連動して学生の視野を広げる効果を期待している。このように、他の科目区分の授業科目との連携が可能な入門科目であることから早い段階でも履修することができるように配当年次を設定した。以上のように、「数的推理 (Quantitative Reasoning)」の分野では、他の科目区分の学修に有益と考えられる授業科目と、他の科目区分に配置されている授業科目と連動して学生の視野を広げることができる授業科目を配置している。

「自然科学 (Natural Sciences)」の分野では、まず、「科学総合 (Integrated Science)」と「科学総合実験 (Integrated Science Laboratory)」を組み合わせることによって、科学分野に関する基礎的な理解を英語で学修し、講義で学んだ内容を実験科目で体験的に学修できるように授業科目を構成している（入門的な講義・実験の組合せであることから、早い段階でも履修できるように配当年次を設定している）。これにより、自然科学分野に関する学修も英語で行うことができるため、学生たちが豊かな教養を身につけるだけでなく、理系分野の英語の語彙や表現も修得することを期待している。「現代物理学 (Modern Physics)」は、物理学の発想が20世紀の間にもどのように発展したのかを学ぶことで、「哲学・宗教学 (Philosophy & Religious Studies)」分野に配置されている「科学史・科学哲学」などの授業科目と連動して、学生たちの視野を広げる効果を期待して配置した授業科目である（このため、「科学史・科学哲学 (History and Philosophy of Science)」と同じ配当年次に設定している）。また、「バイオテクノロジーの歴史 (History of Biotechnology)」、「遺伝学 (Genetics)」、「遺伝学実験 (Genetics Laboratory)」、「細胞生物学実験 (Cell Biology Laboratory)」については、現代社会において問題となっている科学技術の内容を学ぶことで、学生たちの視野を広げることを意図して配置した授業科目である（配当年次に

については、「科学総合 (Integrated Science)」、「科学総合実験 (Integrated Science Laboratory)」の履修を終えてから、段階的な学修となるように設定している)。以上のように、「自然科学 (Natural Sciences)」の分野についても、他の科目区分の学修に有益と考えられる授業科目と、他の科目区分に配置されている授業科目と連動して学生の視野を広げることができる授業科目を配置している。

「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」の科目区分に配置された実験科目は、教養科目としての位置づけを活用して学生の興味・関心を喚起し、講義で学んだ内容について実験を通じて再確認しながら学修させるために配置したものであり、理系分野の専門教育を行うことを目的としたものではない。このため、たとえば「遺伝学実験 (Genetics Laboratory)」については、講義科目である「遺伝学 (Genetics)」で学んだ内容を体験的に学修させることで、学生たちの自然現象に対する理解を深めることを目的としている。このような科目の位置づけから、実験課題については、担当教員が講義の内容にあわせて設定し学生たちに提示することになる。実験課題を受け取った学生たちは、講義で学んだ知識を活用して、実験計画を立て、実験当日の授業の冒頭で実験について教員と学生で議論を行った上で、教員が実験方法を適切に修正した上でテーマとなる現象を学生たちに観察させる (なお、安全面にまったく問題がなく、実験の失敗から学生たちが有益な学修を行うことが期待できる場合には、あえて失敗のプロセスを学修させることもある)。実験科目で学生たちに期待されているのは、教員の指導の下に現象を観察しこれを記録することで、講義で学んだ知識を現実に体験することである。また、「細胞生物学実験 (Cell Biology Laboratory)」では、ほうれん草やカリフラワー、にんにくの芽といった日常的な食材を用いた実験を行うことによって、学生たちが科学分野に関する興味を膨らませることができるよう工夫する計画である。

以上のように、「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」の科目区分は、豊かな教養教育を目的とした授業科目や他の科目区分の学修と連動して学生たちの学修が広い視野からなされることを期待して配置した授業科目によって構成されており、当該分野の専門的な学修を深めるのではなく、教養教育として位置づけられる。

(4) 必修科目・選択科目・自由科目の構成と配当年次の考え方

必修科目及び選択必修科目には、基礎から応用に至るまでの学術的な英語力の向上を目的とした授業科目と、英語による卒業研究に関連する授業科目に加えて、社会的・職業的自立を図るために必要な能力の養成を目的とした授業科目を配置している。また、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」を通じて、高度な学術的英語力を涵養するために、いくつかの学問分野の専門用語や思考法を英語で学ぶことができるように、必修科目及び選択必修科目を配置している。

外国語教育については、第1年次に(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の履修が義務付けられており、他の授業科目の履修に必要な英語力を集中的に学習することになる。なお、英語を母語とする外国人留学生については、「日本語研究 (Japanese Language)」を履修する。(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」では、必修科目である「アカデミック英語 : B (English for Academic Excellence : B; EAE : B)」の単位を修得しなければ、他の科目区分の履修は認められない (入学時の英語力に応じて「アカデミック英語 : A (English for Academic Excellence : A; EAE : A)」も履修が必要となる)。(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の必修単位修得後にも、学術的な英語力をさらに強化するために、「英作文1 (Composition 1)」、「英作文2 (Composition 2)」、「分野横断型アカデミック・リーディング (Academic Reading Across Disciplines)」を選択必修科目として履修することになる (選択必修科目としているのは、ライティング能力の極めて高い学生については、これらの3科目に替えて、「リサーチ・ライティング (Expository Research Writing)」

を選択必修科目として開講するためである。多くの学生にとっては、上記の3科目が事実上の必修科目となる。また、英語のみならず日本語における表現力も確実に修得させるために、日本人学生については、「日本語研究 (Japanese Language)」に配置の授業科目である「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」を必修科目としている。

卒業研究の作成に関連して、英語による学術的な文章の作成やその発表、その前提となる思考力を段階的に修得させるために、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」による学修テーマを設定するための「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」、そして、英語による卒業研究を作成する「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」が必修科目となる。同時に、卒業研究のテーマに関連する演習科目の履修を義務付けることで、卒業研究に関する議論を英語で行うとともに、その内容を英語で発表する機会も設けることにする。このほか、学生が早い段階から自分自身のキャリア形成を考える機会を設けるために、「キャリア・デザイン1 (Career Design 1)」、「キャリア・デザイン2 (Career Design 2)」を必修科目としている。

リベラルアーツプログラムにおいては、多彩な授業科目を配置して、学問分野を横断した英語学修を行うことを可能にするとともに、特定の学問分野に偏ることなくバランスのよい学修を行うことを担保するために、「世界史 (World History)」、「ミクロ経済学 (Microeconomics)」、「ワークショップ：政治シミュレーションゲーム (Workshop: Political Simulation Game)」を必修科目とする。また、(c)「人文教養 (Humanities)」に配置された「哲学と文明・文化 (Philosophy, Culture & Civilization)」、「西洋哲学史 (History of Western Philosophy)」、「科学史・科学哲学 (History and Philosophy of Science)」を選択必修科目として、これらの授業科目の中から、最低1つの授業科目を修得することが求められる。同様に、(e)「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」のような理系の分野も英語で学ぶ機会を確保するために、「リベラルアーツのための数学 (Math for Liberal Arts)」、「大学代数学 (College Algebra)」、「微積分学 (Calculus)」、「科学総合 (Integrated Science)」と「科学総合実験 (Integrated Science Laboratory)」を選択必修科目として、これらの授業科目の中から最低1科目3単位以上の修得を義務付ける。このほか、(f)「保健体育1 (Health & Physical Education 1)」から1種目を修得することが必修となる。

英語によるリベラルアーツ型の教育を担う各科目区分には、広範囲の選択科目が用意されることになり、上記の必修科目や選択必修科目以外は、選択科目としている。ただし、一定の範囲の授業科目から一定数の授業科目を履修することを求めて幅広い科目履修を行わせることによって、さまざまな分野の英語を学ぶ機会を確保し、英語による高度なコミュニケーション能力の修得を促すとともに、多角的な思考力を涵養することを目指している。(c)「人文教養 (Humanities)」のうち「芸術 (Arts)」、「芸能 (Performing Arts)」、「音楽 (Music)」に配置されているワークショップの中からそれぞれの科目群ごとに最低1つのワークショップを修得することが求められる。以上のような科目履修を求めることによって、創造的な学修機会を確保する。また、(g)「日本研究プログラム (Japan Studies Program; JSP)」に配置されている授業科目で3単位以上を修得する。

自由科目としては、「インターンシップ (Internship)」を配置し、職業体験を通じて、学生が自分自身のキャリア形成を考える機会を提供する。

配当年次については、第1年次を集中的な英語学習のための年次と位置付け、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」による英語学習を中心として入門的な授業科目を配置している。また、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の必修科目・選択必修科目を修得した後は、他の科目区分の必修科目・選択必修科目の履修が開始され、第4年次の必修科目として「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」が配置されている。リベラルアーツプログラムについては、上記の履修要件を設定してバランスのよい

科目履修を求めるほか、各科目区分において段階的な学修が可能となるよう履修のための前提科目を提示し、あるいは「コースナンバー (Course Number)」制を活用して当該授業科目を履修する以前に一定の授業科目の学修を済ませていることを、履修のための条件として設定している。このような履修条件を設定することによって、学生が各学問領域で十分な事前の準備をした上で、より深い学修の領域へと進んでいくことが可能となる。

なお、科目区分ごとに授業科目のおおよその難易度を示すための「コースナンバー (Course Number)」制 (100番台・200番台・300番台・400番台とコースナンバーの最初の数字が大きくなるほど、応用的な内容の授業科目であることを意味する) を導入することにより、学生が入学直後から計画的な科目選択を行い学修内容の質の保証を行うとともに、段階的な学修を促しつつ学修成果についても質の保証ができるように配慮している。「コースナンバー (Course Number)」制の詳細については、「カ 教育方法、履修指導方法及び卒業要件」の「(1) 授業の方法」で後述する。

(5) 専門性を担保するための主専攻制度の導入

学生が学修する上での専門性を担保するために主専攻制度を導入する。

「アカデミック英語 (EAE)」の履修を終えた時点で、学生たちは「主専攻」を選択し、以降、「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」を通じて「卒業研究 (GRP)」のテーマに関するレポートを継続的に作成する。「主専攻」として選択した分野における「卒業研究 (GRP)」の作成のために、「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」を通じて各学期の一つの授業科目において「卒業研究 (GRP)」テーマに関するレポートの作成が義務付けられ、「カ 教育方法、履修指導方法及び卒業要件」の「(1) 授業の方法」に後述するアカデミックアドバイザーが、「卒業研究 (GRP)」のテーマに関する知識や理解を深めるのに適した授業科目においてレポートが作成されるように指導することとしている。このように継続的な指導を卒業研究の作成まで実施することによって、「卒業研究 (GRP)」を作成するだけの専門性を担保する計画である。

オ 教員組織の編成の考え方及び特色

(1) 教員の配置状況

教員の配置状況は、次に掲げるとおりである。

【教員の配置状況】

科目区分	専任教員等						兼任講師	
	教授	准教授	講師	助教	計	語学学習補助職員 兼担		
アカデミック英語 (EAE)	3	3	4	0	10	2	0	0
基幹教育	0	0	0	0	0	0	0	0
人文教養	英語	0	0	1	0	1	0	0
	日本語研究	0	1	2	0	3	0	0
	芸術	0	1	0	0	1	0	0
	芸術能	1	0	0	0	1	0	0
	音楽	0	1	0	0	1	0	0
	歴史学	0	0	0	0	0	0	0
	哲学・宗教学	1	0	0	0	1	0	0
計	2	3	3	0	8	0	0	
社会科学	経済学	3	0	0	0	3	0	0
	政治学	1	0	0	0	1	0	1
	社会学	1	0	0	0	1	0	0
計	5	0	0	0	5	0	1	
数的推理・自然科学	数的推理	0	1	0	0	1	0	0
	自然科学	0	1	0	0	1	0	0
	計	0	2	0	0	2	0	0
保健体育	1	0	0	0	1	0	2	1
合計	11	8	7	0	26	2	3	17

(注：完成年度の状況を記載)

(2) 教員配置の考え方及び特色

国際リベラルアーツ学部は、ほとんどの授業科目が英語によって行われ、交換留学生も多数受け入れることを予定している。このように、新設学部では、国際的な学修環境の提供を目指していることから、教員組織の編成にあたっては、専任教員の多くが海外出身であり、また、海外の大学の教育歴や国内の大学における英語による授業経験のある者を、主要な授業科目の担当者として配置することで、教育目標の実現が可能な教員組織を編成している。

新設学部の中心的な教育分野となる英語教育と日本語教育の必修科目・選択必修科目については、すべて専任教員が担当することができるように教員を配置している。また、教育課程の中核となる「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」の作成につながる主要な授業科目(「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」など) やリベラルアーツプログラムにおける「演習 (Seminar)」科目も、すべて専任教員が担当することになる。新設学部の専任教員の年齢構成については、完成年度末において60歳以上が10名、50歳以上(60歳未満)が7名、40歳以上(50歳未満)が6名、30歳以上(40歳未満)が3名という構成になっており、専任教員全体の約38%を60歳以上の教員が占めているものの、博士の学位を保有する者(16名)の割合が構成比の61.5%を占めていることから、教員の配置は適正であると考えている。

完成年度までに定年を迎える教員は7人いるものの、理事会において所定の手続きを経て、定年の延長を承認している。

≪ 定年に関する規定(詳細は「資料2」) ≫

山梨学院教職員任用規程

第8条 教職員の任用は、所属学校長の申請に基づいて理事会がこれを行う。

2 大学・短期大学教員の任用は、研究科長・各学部・学科長等が各研究科委員会、大学・短期大学の各人事委員会の提案により、各人事教授会の議を経て当該学長が理事会に申請するものとする。

3 前項の任用に関する取扱いについては、「山梨学院大学大学院教員人事規程」、「山梨学院大学教員人事規程」、「山梨学院短期大学教員の任用及び昇格に関する規則」に定めるところによる。

山梨学院就業規則

(定年退職)

第23条 教職員が、満65歳に達した日の属する年度の末日をもって、定年退職とする。ただし、山梨学院が必要と認めた者については、在職期間を延長することができる。

専任教員のうち、特に授業科目「アカデミック英語：A (English for Academic Excellence : A ; EAE : A)」、「アカデミック英語：B (English for Academic Excellence : B ; EAE : B)」の担当を予定する10人の教員に関しては、担当予定科目・担当単位数が過多となっているようにも見受けられるが、これは、全ての学生(入学定員80人)がこれら2科目を一斉に受講することを想定するうえ、「アカデミック英語 (EAE)」に携わる全ての専任教員がゆとりを持った担当が可能となるよう、関係する全ての専任教員が「アカデミック英語 (EAE)」の全科目を担当できるように準備を行ったためである。実際には、(1) 当該科目は主に日本人のみを受講対象とすること、(2) 「アカデミック英語：B (EAE : B)」のみが必修科目であり、当該科目の受講に必要な基礎的な英語力に到達していない学生を受講対象とした「アカデミック英語：A (EAE : A)」に関しては選択科目であって (TOEFL (Test of English as a Foreign Language) PBTの換算スコアにより受講の要否を決定する) 開講されるクラスの数は最大の試算値より減少するため、各教員の負担は既に考慮されている状態にある。なお、学部の開設後、想定を上回る履修者が発生することが予測された際には、速やかに教員の補充を検討する。

また、科目区分「社会科学」の政治学関係の授業科目を担当する教員については、専任教員が1人であること、該当者が高齢であることから、必修の授業科目も含む当該分野の教育研究の継続性に鑑み、当該分野の今後の教員組織体制の計画については、開設3年目、及び開設4年目に、増員及び補充のため、公募することを予定している。さらに、今後、本学に既設の法学部政治行政学科の教員公募を行うに際しては、国際リベラルアーツ学部の科目区分「社会科学」の政治学関係の授業科目をも兼担で担当しうる英語力を有する者も視野に入れた募集を行うことを予定している。

このほか、他の科目区分についても教員の年齢構成が比較的高齢に偏っていることから、教育研究の継続性を踏まえ、これら教員の補充に関しては、開設4年目（完成年度）以降に補充のための段階的な公募を行う計画である。

完成年度以降を踏まえた教員人事に関しては、高齢の教員の退職時期を鑑みた人材計画を策定の上で計画的な公募を行うとともに、「ナ 授業内容方法の改善を図るための組織的な取組」で後述するファカルティ・ディベロップメント（FD）を通じた人事啓発活動に基づく教育方法・技術の研鑽により、後進の育成に努める。

このほか新設学部では、学生のキャリア支援を担当する副学部長のポストを設けて、社会的・職業的自立のための指導体制を整備することとしている。副学部長に就任する予定の専任教員は、商社勤務などビジネス分野での豊富な実務経験を有するだけでなく、京都大学や国際教養大学でも授業を担当した経験があり、教育者としても顕著な実績を有している。実業界でも著名なこの専任教員は、教育研究活動以外の業務に非常勤役員の身分で従事することになるが、新設学部への着任後は週3日間を新設学部の勤務日とすることで新設学部の業務に十分な時間を確保することが可能となっている。

カ 教育方法、履修指導方法及び卒業要件

(1) 授業の方法

第1年次の(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」(資料3)は、入学直後に実施する英語運用能力試験の結果に応じてレベル別のクラス編成が行われる。英語を母語としない学生は、必修科目である「アカデミック英語: B (English for Academic Excellence: B; EAE: B)」の単位を修得しなければ、英語で行われる他の科目区分の授業科目の受講を認めないこととする。(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の授業科目は、75分の授業を週10回、半期にわたって計150回行い、15単位を認定する。この科目区分の授業科目は、英語によるコミュニケーション能力を集中的に鍛えるために、提出課題や授業の準備のため、学生に1時間の授業につき少なくとも2時間の自習を課すことを想定している。この科目区分の授業科目は、読む・聞く・話す・書くという汎用的技能としての英語力をバランスよく修得し、その後の英語による授業や留学先での授業の受講に支障のない英語力を身につけることを可能にするため、授業科目の単位数を15単位とする。従来の英語学習の方法では、リーディング (Reading)・ライティング (Writing)・リスニング (Listening)・スピーキング (Speaking) を個別の授業に振り分けて学習する、いわば「習得した知識 (Learning Output)」を重視しがちなシステムが採用されてきたが、このような授業科目の構成を採用した場合、学生たちが自分の得意な分野の学習に集中してしまい、弱点となっている能力の強化が遅れるという問題を抱えていた。そこで、英語による授業の受講に必要な汎用的技能全般を一科目の中で総合的に強化する授業科目を配置することで、弱点も含めて英語力全般を強化する教育を実現し「学修成果 (Learning Outcomes)」に対する質を保証するために、このような授業科目を設置することとした。以上のように、「アカデミック英語: A (English for Academic Excellence: A; EAE: A)」と「アカデミ

ック英語：B (English for Academic Excellence : B ; EAE : B)」の授業は集中的に英語力を伸ばすように設計されており、リーディング (Reading) ・ライティング (Writing) ・スピーキング (Speaking) ・リスニング (Listening) ・コンテンツベース学習 (Content-Based Learning) ・英語運用能力試験実践 (Testing Practice) をバランスよくこなすことによって、リベラルアーツプログラムの授業で必要となる英語力を修得することになる。学生の英語力に応じたレベル別の授業が設定されるため、「アカデミック英語：A (English for Academic Excellence : A ; EAE : A)」も選択必修科目として開講する。これらの授業科目は、20人以下で運営される。ひとクラスの学生数を20名以下とすることによって、ライティング (Writing) の課題の添削を十分に行うことができるようにする。また、授業内において学生たちが4名程度のグループに分かれてグループワークを行う際にも、教員がすべてのグループの活動をコントロールすることができるように、ひとクラスあたりの学生数を20名以内とする。

15単位分の学習を学生たちが円滑に進めることを可能にするために、新設学部に「言語学習センター (Language Acquisition Center; LAC)」を開設する。当センターの目的は、学生が言語学習を自律的に行えるように養成することである。言語習得の過程において、弱点や問題点を明らかにし、その克服のための学習プランを立て、そのプランを実行し、言語能力を向上させていく一連の過程を自ら行えるようにする。「言語学習センター (LAC)」にはスピーキング練習用の個人ブース、図書室、グループワークのためのミーティングルーム、コンピュータールーム等の言語学習を行う上で必要な設備があり、言語学習用コンピュータソフトウェア、オーディオブック、DVD、英語運用能力試験の学習のための参考書、多読・精読のための英文図書など多数の言語学習教材を備えている。(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」に配当された授業科目の履修中、学生たちには週に4時限相当の時間 (300分) を「自律学習 (Self-Directed Practice)」にあて、同センターで学習することを求める。この「自律学習 (Self-Directed Practice)」は授業の課題のみを行うための時間として利用するのではなく、自分自身の弱点を克服し総合的な英語力を強化するための個別の学習計画に基づいた自習を行うことにする。このように、学生の英語学習面での自律性を高め、自身に適した英語学習法を自ら発見・実践させることを言語学習センターでの自律学習の目標と位置づける。学生たちが得意な分野の能力に集中する傾向にあることを踏まえて、むしろ弱点となる分野の克服のために学生たち自身が日頃から学習に取り組むことを可能にするためである。各学生の学習計画については教員のアドバイスに基づいて学生たちが策定することとするが、自習の状況については学生ごとに「ラーニング・ポートフォリオ」を作成し、「言語学習センター (LAC)」専属の「言語学習アドバイザー (language-learning advisor)」が管理する (これによって、自習を行っていない学生については、ラーニング・ポートフォリオの状況に基づき教員が適切な指導を行うことが可能となる)。同センターには2名の言語学習アドバイザー (専任の語学学習補助職員) を配置するが、2名ともに留学経験を有し、そのうち1名は高等学校での英語教育の経験を有する者であり、高等学校卒業直後の学生たちの学習相談にも応じる。具体的には、週4時限相当の自律学習時間内に、言語学習アドバイザーが隔週でグループでのアドバイジングと学生個人との学習カウンセリングを交互に行い、英語学習上の問題について話し合ったり、効果的な学習法を自己分析したりする機会を毎週提供する。英語学習のつまずきの多くは心理的要因に起因することも多いことから、アドバイジングならびにカウンセリングを通して、英語学習への精神的負担を軽減する目的も含んでいる。これらのアドバイジングやカウンセリングは、学生がそれまでの英語学習についての考察と今後の学習計画を記載した「ラーニング・ポートフォリオ」に基づいて行われる。「ラーニング・ポートフォリオ」は週に4回提出を求め、その都度言語学習アドバイザーが個々の英語学習について詳細なフィードバックを与える。このように、「言語学習センター (LAC)」内での自律学習に管理システムを導入することで、言語学習アドバイザーが学生の学習を経時的に観察・管理することができ、英語学習上でのつまずきや問題を迅速に発見し、学生に指導助言できる体制を整える。また、言語学習アドバイザーは「アカデミック英語 (EAE)」の専任教員とも緊密に連携し、学生の学習状況を積極的に共有しサポートできる体制を構築する。また、単位を修得できなかった学生のた

めに、後期末の休暇期間を利用した「冬期特別授業期間」(学則上に規定)において補習を実施し、英語力が十分ではない学生が継続的に学習を続けることができるように配慮する計画である。係る補習期間についても、「言語学習センター (LAC)」における自律学習を義務づける。このように、「言語学習センター (LAC)」が「アカデミック英語 (EAE)」を履修中の学生の自習に関しても課題消化の進捗管理など一定の関与を行いながら自習スケジュールや到達度を継続的に観察し、随時、必要に応じたアドバイスを行いつつ、授業についていけない学生が発生したり、あるいは授業についていけないことを理由として本学部での学修の継続を断念しないよう工夫した支援体制を計画している。「アカデミック英語 (EAE)」を履修中の学生には、週4時限分、「言語学習センター (LAC)」において自習を行うことを義務付けている。また、「アカデミック英語 (EAE)」の単位を修得できなかった学生のために、後期末の休暇期間を利用した「冬期特別授業期間」(学則上に規定：8週間)において「アカデミック英語 (EAE)」担当教員による補習を実施し、基礎的な英語力が十分ではない学生が継続的に学習を続けることができるように配慮する計画である。さらに、係る補習についても「言語学習センター (LAC)」が受講学生の自習支援も行う計画である。

このほか、海外留学を見据え、「アカデミック英語 (EAE)」修了時のTOEFL (Test of English as a Foreign Language) PBTの換算スコアに基づき、留学するためにさらに学術的な英語力の向上が望まれる学生のために (b)「基幹教育 (Foundation Courses)」の授業科目として「留学準備コース (Academic Study Abroad Preparatory Course)」を配置している。

(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の受講を免除された外国人留学生については、「日本語研究 (Japanese Language)」を履修することになる。日本語を母語としない外国人留学生を対象として、英語運用能力試験に替えて入学直後に実施する日本語運用能力試験の結果により、「日本語研究 (Japanese Language)」も入学時の日本語能力に応じてレベル分けが行われ、それぞれの能力に応じて「日本語初級1 (Elementary Japanese 1)」、「日本語初級2 (Elementary Japanese 2)」、「日本語初級3 (Elementary Japanese 3)」、「日本語中級1 (Intermediate Japanese 1)」、「日本語中級2 (Intermediate Japanese 2)」のうちいずれかのレベルから履修を始める。「日本語研究 (Japanese Language)」を修得するためには「日本語中級2 (Intermediate Japanese 2)」の試験に合格することを必修とする。なお、日本語運用能力試験において「日本語中級2 (Intermediate Japanese 2)」の水準に到達していると判断された場合には、「日本語研究 (Japanese Language)」の履修を免除する。また、「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の修得に替えて「日本語研究 (Japanese Language)」を必修科目として履修した場合には、「日本語研究 (Japanese Language)」で修得した単位を、履修区分としての卒業要件として定める (g)「日本研究プログラム (Japan Studies Program; JSP)」で修得すべき単位 (3単位以上) に算入することはできない。「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」と「日本語研究 (Japanese Language)」の履修にあたっては、入学後に実施する内部試験の結果に基づいてレベル分けを行い、個々の能力に応じて適切な履修が行われるようにする。

(b)「基幹教育 (Foundation Courses)」及びリベラルアーツプログラムの講義科目は、12単位として設定した授業科目「留学準備コース (Academic Study Abroad Preparatory Course)」を除き、75分の授業を週2回、半期にわたり計30回行い、3単位を認定する。授業科目の時間数と単位数を「75分の授業を週2回、半期にわたり30回行い、3単位 (講義科目) を認定する」とした趣旨は、学生に修得させようとする能力である「批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」と、このような思考力に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を養成するためには、講義科目における教員と学生の双方向的な授業運営が不可欠であり、そのためには90分間の授業時間では十分な授業時間を確保できないと判断し、講義科目の週当たりの授業時間数を150分に設定する必要があったことによる。講義科目では、教員と学生たちがディスカッションに参加するアクティブ・ラーニング型の双方向的な授業運営を行うことによって、学生に修得させる能力の養成を目指している。すなわち、教員の発する問いに対して、事前の予習によって学生自身で理解した内容を回答することにより、自分自身で問題を考える思

考力（自立的思考力）を修得させ、講義の中で教員を含めた他者の考えを批判的に分析するとともに、自分の理解とは異なる考えにも触れることによって、自分自身の理解に対しても批判的な思考力（批判的思考力）を身につけさせるとともに、新たな理解から問題を捉えなおした上で、自分自身の考えを形成するための思考力（創造的思考力）を涵養する。また、多くの授業科目は外国人教員が担当することから、日本人とは異なった視点からの議論も行われることで、グローバルな視点から問題を捉えるための思考力（グローバルな思考力）の養成も企図している。このような双方向的な授業運営を行うために、十分な議論の時間を確保することができるように週当たりの授業時間数を150分に設定することにした。また、学生たちが予習に基づいて授業での議論に参加するというプロセスを反復することを可能にし、1回の授業のための予習が過度な分量とならないように配慮するために、75分の授業を1週あたり2回実施することとした。

また、リベラルアーツプログラムの「ワークショップ (Workshop)」は、75分の授業を週2回、10週間で実施して1単位を認定する。リベラルアーツプログラムの「演習 (Seminar)」科目は、個々の学生による研究プロジェクトの発表と研究報告のスキルを向上させて、英語による高度なコミュニケーション能力を修得する支援を目的とした授業科目であり、学生が主体となった報告・討議をベースとした75分の授業を週1回半期にわたって行い、1単位を認定する。

必修科目である「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」では、英語による卒業論文の作成を義務付け、学生の実学修時間を考慮のうえ単位数を定め、大学設置基準第21条第3項(学修の成果を評価して単位を授与)を適用して、合格すると2単位が認定される。なお、「卒業研究 (Graduation Research Project; GRP)」の単位認定は、「演習 (Seminar)」科目の担当者が行うが、研究成果(卒業論文)の審査は演習科目の担当教員と英語教育を担当する専任教員の合議制によって行う。この新設学部の教育目標に基づいて、高度な学術的英語力を十分に身に付けているかどうかを英語表現と専門研究の双方の視点から審査することを可能とするためである。

このような教育課程から、本学部が学生に対して修得させようとする能力のうち「①英語による高度なコミュニケーション能力」については、まず「アカデミック英語: A (English for Academic Excellence: A; EAE: A)」及び「アカデミック英語: B (English for Academic Excellence: B; EAE: B)」によって英語による授業の受講が可能となる英語運用能力である。日本人学生については、第1年次は「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」の受講に集中し英語による授業の受講が可能となるレベルに到達するために、75分の授業を週に10時限受講し、「言語学習センター (Language Acquisition Center; LAC)」における4時限相当(300分)の自習を行って、英語運用能力を向上させる計画である。「アカデミック英語 (EAE)」は20人以下のクラス編成としすべてのクラスを本学部の専任教員が担当する。「アカデミック英語 (EAE)」を修了した後(標準的な日本人学生の場合、第2年次前期(春学期)から)、「英作文1 (Composition 1)」及び「分野横断型アカデミック・リーディング (Academic Reading Across Disciplines)」を受講し、英文の専門文献を読解するトレーニングと英文のレポート作成のためのアカデミック・ライティングの能力をさらに強化することになる。これらの授業科目も「アカデミック英語 (EAE)」の場合と同様に20人以下のクラス編成とし、すべてのクラスを本学部の専任教員が担当する。これによって、丁寧な添削指導を繰り返し行うことが可能となり、アカデミック・ライティングの能力を着実に向上させることを計画している。以上のような授業科目の履修を終えた後(標準的な日本人学生の場合、第2年次後期(秋学期)から)、「英作文2 (Composition 2)」を履修してアカデミック・ライティングの能力を継続的に向上させるとともに、「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」による英語のレポートの作成を開始することで、学問的な分析に基づいて自分自身の意見を英文で表現するという高度な英語運用能力を修得させていくことを目指している。また、語学以外の「講義」科目についても、後述の通り、アクティブラーニング型の双方向的な授業の方法が導入され、「卒業研究 (GRP)」を作成する際に必修となる「演習 (Seminar)」においても、自分自身の「卒業研究 (GRP)」のテーマに関する口頭発表が求められ、それに関するディスカッションが行われることから、学生たちが英語による高度なコミュニケーション能力を身に

つけることが可能になると考えている。

本学部が修得させようとする能力のうち「②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」については、英語によるリベラルアーツ型の教育課程において涵養することを企図しており、そのために各科目区分において、次のような考え方に基づいて授業の形態と方法を整備している。まず、各分野の専門知識や思考方法を学ぶ「講義」科目についても、アクティブラーニング型の教員と学生が双方向的な対話を行う形態の授業運営を行うことを予定しており、学生たちが自分自身で理解した内容を伝達できるように、自分自身で考える力である「自立的思考力」を養成することを目指している。また、「講義」の中で双方向的な議論が行われることによって、自分自身の理解が正しいかどうかを批判的に検討する機会も確保され、そのような「批判的思考力」を身につけることが可能になると考えている。さらに、このような授業運営を通じて自分自身で考えたことを批判的に検討するというプロセスと経ることで、新しい視点から問題を捉えなおしたり、新たな理解を提示したりする力である「創造的思考力」を養成することが可能であると考えている。そして、「講義」科目を担当する教員は、多くが海外出身の教員であり、日本人とは異なった視点や発想から知識を教授することも可能であり、学生たちも異なった文化的背景からの理解に接する機会をもつことができるので、グローバルな視野から問題を捉える思考力の養成も可能になると考えている。このように、「講義」科目においても双方向的な授業方法を実現するために、90分の授業を週あたり1コマを開講する形態ではなく、議論の時間を十分に確保するため週当たりの授業時間を150分とし、これを75分×2コマで実施することとした。

各分野に用意された「演習 (Seminar)」科目では、「講義」科目の受講で学んだ知見と「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」でのレポート作成の成果を活用した卒業研究を作成するための指導が行われる。ここでは、リベラルアーツ型の教育課程において修得した知識や思考力を、専門的な議論や論文作成を通じて表現するためのトレーニングが行われ、英語によって自分自身の見解を伝え、他者からの意見を踏まえて自分自身の見解をさらに明確に説明していくという能力や、英語による発表を理解し、それについて自分自身の分析や見解を伝える能力を向上させることが期待されている。このように、「演習 (Seminar)」科目は、本学部が修得させようとする能力のうち「①英語による高度なコミュニケーション能力」と「②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」を結びつけるための総仕上げの段階と位置付けられる。また、このような「演習 (Seminar)」科目における議論を踏まえて英語で卒業研究を作成することによって、ライティングの面でも「②批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力」に基づいた「①英語による高度なコミュニケーション能力」を養成しようとしている。

「ワークショップ (Workshop)」の授業形態では、学生たちが豊かな教養を身につけることができるように、特に体験型学修が有益であると思われる「芸術」「芸能」「音楽」の分野に多くのワークショップ形式の授業を配置し学生たちに3つのワークショップの履修を求めている。このような豊かな教養の修得を目指して芸術系の分野に多くのワークショップを配置したことから、「人文教養」の科目区分にワークショップが多く配置されることになった。

なお、「社会科学」の科目区分における「ワークショップ」は、上記の豊かな教養を身につけさせるための授業科目の配置とは趣旨が異なっている。全学生に必修とした「ワークショップ：政治シミュレーションゲーム (Workshop: Political Simulation Game)」は、対立関係を明白にしやすい政治問題を題材として英語でディベートさせ、国際共通語である第二言語としての英語を用いた高度なコミュニケーションの難しさを体験させることにより、さらに高度な英語によるコミュニケーション能力を育むことを通じて政治的な問題に関する「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を養成するために配置した授業科目である。

このように、教養教育を目的とした多数のワークショップを「人文教養」分野に配置したことから、「社会科学」の科目区分と比較した場合に、政治学などの科目数が少なく見えるが、各分野の専門的な知識や思考力の修得を目的とした講義科目については、政治学分野には7つの授業科

目が用意されており、他の科目区分と比較して少ないというわけではない。

なお、「③異文化に対する親しみと寛容の精神」については、卒業要件とした海外留学やその準備段階に位置づけられている学生寮での生活を通じて身につけることが期待されるものである。また、「グローバルな思考力」の養成のためには、海外大学での学修によって日本国内での学修とは異なった視点から問題を理解する経験が非常に有益であると考えている。このため、本学部では、すべての正規生に1年間の海外留学を必修としている。

(2) 履修指導の方法及び卒業要件

本学部における履修指導の体制として、アカデミックアドバイザーの制度を採用する。アカデミックアドバイザーの制度は、学生一人ひとりに1名の専任教員が学修のために必要な指導を行う制度であり、その役割は、最終学年における「演習 (Seminar)」科目の履修と「卒業研究 (GRP)」の作成を見据えて、⑦語学以外の専門科目において履修すべき授業科目に関する履修指導、④留学先大学の決定と留学中の学修計画に関する指導、⑦「卒業研究 (GRP)」作成の前段階で実施される「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum Program ; WAC)」のレポート作成に関する指導を行うことである。

アカデミックアドバイザーとなる専任教員は、「アカデミック英語 (EAE)」の履修が終わる第1年次の1月に、主専攻制度とアカデミックアドバイザー制度に関するガイダンスを開催し各演習分野における学修の特徴や担当教員、候補となる留学先大学に関する情報提供を行った上で、学生たちに自分自身が主専攻とする分野を申告させ、当該分野の「演習 (Seminar)」を担当する専任教員がアカデミックアドバイザーに就任する（「英語 (Language Arts)」及び「経済学 (Economics)」以外の分野は「演習 (Seminar)」を担当する教員は各1名であり、主専攻を決定することにより、アカデミックアドバイザーが自動的に決まることになる。「英語 (Language Arts)」及び「経済学 (Economics)」については、専任教員が各2名配置されていることから、学生の学修計画に基づいてもっとも適した教員を選択してもらう)。主専攻とアカデミックアドバイザーの決定は学生たちの希望を聴取した上で行うが、応募者が多い場合は面接等の方法によって各専任教員が学生12人を上限として指導を担当できるように選抜を行う。学生たちが専門科目の履修を開始する以前の段階で履修指導を開始することができるように、「アカデミック英語 (EAE)」の履修を終えた直後にガイダンスを実施し、次学期の履修登録期間の前にアカデミックアドバイザーが履修指導を行うことができるようにする (標準的な日本人学生を対象としたガイダンスは第1年次後期 (秋学期) が終了した時点で実施する。外国人留学生を対象としたガイダンスは最初のセメスターの学修を終えた第1年次前期 (春学期) が終了した時点で実施する。帰国生の場合は、「アカデミック英語 (EAE)」の終了後も教養科目などの履修を続け、日本人学生と同様のスケジュールでガイダンスに参加して、アカデミックアドバイザーを決定する)。

アカデミックアドバイザーは、⑦最終学年における「卒業研究 (GRP)」の作成と「演習 (Seminar)」科目の履修までに、十分に専門的学修が確保されるように、科目登録期間中に個々の学生に対して面談を実施して適切な授業科目の履修が行われるように履修指導を行う。この際に、学生たちが選択した「演習 (Seminar)」の分野の講義科目を継続的に履修し、卒業研究作成の段階までに十分な知識や思考力が身に付くように留意する。

また、④学生が選択した「演習」の分野に関する学修を留学先においても継続することができるように、留学先大学の決定と留学中の学修計画の策定を指導する。アカデミックアドバイザーによる指導が始まる最初の学期には、現在のグローバル 이슈に関する入門的な講義を行う「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」を受講し、そこで学んだ内容を踏まえて、自分自身の卒業研究で取り上げる大きなテーマを決定する (学部において「貧困」「世界平和」「持続可能性」「自由」「リテラシー」「環境」「ジェンダー」「宗教」「南北問題」「ナショナリズム」「テロリズム」「経済発展」という12のテーマを用意しているが、アカデミックアドバイザーと相談して自分自身で独自のテーマを設定することも可能である)。アカデミックアドバイザーは、「演習」に参加するまでに履修すべき授業科目や卒業研究で取り上げるテーマに関する希望を聴取しながら

ら、各学生の学修に適した留学先大学とそこでの学修計画に関する指導を行う。

アカデミックアドバイザーは、㊦「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」における個別のテーマに基づいたレポート作成についても、「卒業研究 (GRP)」のテーマに応じて、適切な授業科目において作成することを確保するための指導を行う。「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」は「国際問題入門 (Introduction to World Issues)」を履修した後に設定する「卒業研究 (GRP)」のおおよそのテーマについて、各セメスターで1つの英語と日本語のレポートを作成することで、「卒業研究 (GRP)」を段階的に進めることができる教育プログラムである。アカデミックアドバイザーは、学生が選択したテーマに基づいて、適切な授業科目の中でレポートが作成されるように指導するとともに、作成された英文のレポートについて添削指導を行う (英文でのレポート作成の後に、各セメスターで自分自身が学修した成果を日本語で精確に表現できるように、日本語のレポートも提出させ、日本語教育 (日本語研究プログラム (Japan Language Program; JLP)) を担当する専任教員が添削指導を行う計画である)。以上のように、「卒業研究 (GRP)」の作成に向けて「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」によるレポート作成が開始される段階から、アカデミックアドバイザーが一貫して指導を行う体制を整備しており、これによって学生たちが十分な体系的な授業の履修を行ったうえで、「演習 (Seminar)」を受講し「卒業研究 (GRP)」を作成できるように配慮する計画である。

なお、本学部の履修指導の体制について、アカデミックアドバイザーの選定と学生が履修する「卒業研究 (GRP)」を作成するまでに学問的な専門性も担保されるように、「演習 (Seminar)」を履修するまでに当該分野の講義科目を15単位以上履修することを条件とする。

卒業要件は、本学学則第18条に基づき、4年以上在学し、所定の授業科目を履修し、124単位以上を修得することである。また、1年以上海外の大学に留学することを卒業要件としてすべての学生に義務付ける。各学年の履修上限単位数は、本学学則第17条に基づき、第1年次36単位、第2年次～第4年次は各年次42単位とする。入学初年次は、英語学習に集中することにより、その後の学修のベースとなるコミュニケーション能力の修得を目指すこととし、第2年次以降は必修科目や選択必修科目の履修に加えて、幅広い選択科目を履修することができるようにする一方で、英語による学修という学生の負担も考慮して履修上限を設定している。

学生の科目の履修については、基礎から応用に至るまでの学術的な英語力の向上を目的とした授業科目と、英語による卒業研究に関連する授業科目を必修科目としている。また、バランスのよい科目選択がなされるように配慮するとともに、高度な学術的英語力を涵養し、いくつかの学問分野の専門用語や思考法を英語で学ぶことができるように、必修科目と選択必修科目を設けている。科目区分ごとに必修・選択必修科目として最低限履修すべき単位としては、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」で15単位以上、(b)「基幹教育 (Foundation Courses)」で10単位以上 (ただし、多くの学生は「英作文1 (Composition 1)」、「英作文2 (Composition 2)」、「分野横断型アカデミック・リーディング (Academic Reading Across Disciplines)」を選択必修科目として履修することになるので実質的には16単位以上)、(c)「人文教養 (Humanities)」9単位以上、(d)「社会科学 (Social Sciences)」で4単位以上、(e)「数的推理・自然科学 (Quantitative Reasoning & Natural Sciences)」で3単位以上、(f)「保健体育 (Health & Physical Education)」で1単位以上、合計42単位が必修又は選択必修となる。

このほかに、日本に関連する科目も最低1科目は履修させるために、履修区分として定める(g)「日本研究プログラム (Japan Studies Program; JSP)」に配置されている授業科目で3単位以上を修得することとする (なお、必修科目である(f)「保健体育 (Health & Physical Education)」の1単位、及び「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」を算入することは認めない)。

これら各科目区分ごとの卒業要件単位 (履修規程に明示; 資料4)、及び各科目区分の必修科目・選択必修科目の配置は下表のとおりである。

【科目区分ごとの卒業要件単位数、及び必修科目・選択必修科目の配置状況】

科目区分	履修区分	必修・選択必修の授業科目名（単位数）
(a) アカデミック英語 (15単位以上を必修)	必修	「アカデミック英語：B」(15単位)
	選択必修	「アカデミック英語：A」(15単位)
(b) 基幹教育 (10単位以上を必修)	必修	「国際問題入門」(3単位) 「卒業研究」(2単位) 「キャリア・デザイン1」(1単位) 「キャリア・デザイン2」(1単位)
	選択必修	「英作文1」(3単位)・「英作文2」(3単位)・「分野横断型アカデミック・リーディング」(3単位)の計3科目9単位、または「リサーチ・ライティング」(3単位) *上記のうち英語能力に応じて、3科目9単位、または1科目3単位を修得
(c) 人文教養 (9単位以上を必修)	必修	「世界史」(3単位)
	選択必修	「哲学と文明・文化」(3単位)、「西洋哲学史」(3単位)、「科学史・科学哲学」(3単位) *上記のうち1科目3単位を修得
		「絵画実習Ⅰ」、「絵画実習Ⅱ」、「彫刻実習Ⅰ」、「彫刻実習Ⅱ」、「日本の伝統的文化実習」、「書道実習」 *上記ワークショップ(各1単位)のうち1科目1単位を修得
		「演技実習Ⅰ」、「演技実習Ⅱ」、「演劇監督実習」、「能実習」 *上記ワークショップ(各1単位)のうち1科目1単位を修得
		「音楽実習Ⅰ(即興アンサンブル)」、「音楽実習Ⅱ(キーボード)」、「音楽実習Ⅲ(合唱アンサンブル)」、「音楽実習Ⅳ(琴)」、「音楽実習Ⅴ(尺八)」、「音楽と創造性実習Ⅰ」、「音楽と創造性実習Ⅱ」、「洋楽器と和楽器のための作曲実習」、「創作ダンス実習」 *上記ワークショップ(各1単位)のうち1科目1単位を修得
(d) 社会科学 (4単位以上を必修)	必修	「ミクロ経済学」(3単位) 「ワークショップ：政治シミュレーションゲーム」(1単位)
	選択必修	「リベラルアーツのための数学」(3単位) 「大学代数学」(3単位) 「微積分学」(3単位) 「科学総合」(3単位) 「科学総合実験」(1単位) *上記のうち1科目3単位を修得
(f) 保健体育 (1単位以上を必修)	必修	「保健体育1」(1単位) *開設されている種目より1種目を選択のうえ修得
(g) 日本研究プログラム (6単位以上を必修)	必修	『人文教養』の『日本語研究』に配置の「社会人としての日本語作文」(3単位) *1科目3単位を修得
	選択必修	*日本地域研究プログラム対象科目より3単位を修得
各科目区分の最低修得単位数 合計48単位		

また、応用的な内容の授業科目（後述の「コースナンバー (Course Number)」が「300」～「400」レベルの選択科目）についても45単位以上の修得を義務付けることによって、バランスのよい英語学修の機会を確保するだけでなく、応用的な内容を英語で学ぶことによって学術的な英語コミュニケーション能力の修得が実現されるように配慮する。なお、具体的な授業科目の配置、及び完成年度の予定時間割は、添付の教育課程表（資料1）、並びに完成年度の予定時間割表（資料5）のとおりである。また、学生の将来の進路に基づく履修モデルは、資料として添付したとおりである（資料6）。

新設学部では、カリキュラム全体にわたって知識とスキルの体系的な修得を可能とするために、

「コースナンバー (Course Number)」制を導入する。知識の修得には、入門的なレベルからスタートして、学期ごとに学修が進むにつれてより応用的なレベルの科目を履修することが効果的である。このため、応用的な授業科目を履修する前に、当該学問分野の基礎的な理解を得る必要があり、これが不十分であると、上級レベルでの理解力が低下してしまう。「コースナンバー (Course Number)」は、学生が上記のような積み上げ方式に基づく体系的な学修計画を策定するための指針となるものであり、また、交換留学提携校との単位互換の際にも指針として活用されることになる。各授業科目は、アルファベットと数字を用いた「コースナンバー (Course Number)」を用いて表記する。個別のコースナンバーは、アルファベットは科目区分の略称を用い、例えば、「ECON」は当該科目が「経済学」の区分に属することを意味し、「HIST」は当該科目が「歴史学」の区分に属することを意味する。アルファベットの後には、3桁の数字が添付され、当該科目区分の中では同一の科目区分 (同一の区分略称) の範囲において、100番台・200番台・300番台・400番台と、百の位の数字が大きくなるほど、応用的な内容の授業科目であることを意味している。また、数字3桁のうち十の位については、科目区分 (同一の区分略称) 内の授業科目ごとの類型によって整理しており、区分内に配置の科目の体系を表すための指標としている。このように「コースナンバー (Course Number)」を採用することにより、学生たちが授業科目の体系性を理解しやすく、段階的な科目履修をスムーズに行うことができるように工夫している。学生が科目選択にあたって参照する各種資料 (シラバスなど) や履修指導のための資料にコースナンバーを表示することで、学生の科目履修が段階的な学修を実現するものとなるように配慮する。

なお、各授業科目にこのように個別の「コースナンバー (Course Number)」を付すほか、学生の体系的な学修を保証するため、各授業科目ごとに履修の前提とする授業科目がある場合には、前提となる授業科目の「コースナンバー (Course Number)」を利用して前提科目の単位修得がない場合には履修を制限し、学修順序を簡潔に学生に説明のうえ段階的な学修を担保することを予定している。

また、コースナンバー制は、交換留学の送出し、受入れにも活用できる。海外において積極的な交換留学の受入れ・送出しを実践している大学においては、アメリカ型のリベラルアーツ・カレッジに見られるコースナンバー制を導入していることが多く、相互の大学において事前に学生の交換留学先を調整・決定するうえで指標として参考とするなどの活用も可能である。

このほか、学期末や年度末に学生が個別に自身の学修状況を把握しやすしたり、履修指導その他学生指導にも活用しうるよう「グレード・ポイント・アベレージ (Grade Point Average; GPA)」を導入し、学生の学修支援に活用することとする (資料7)。

(3) 留学先で修得した単位の認定

国際リベラルアーツ学部では、在籍する学生全員に、1年間の海外留学を卒業要件として義務付ける。原則的な海外留学中の単位修得の対象範囲は、本学部の各科目区分の中に配置される科目に限定する。留学先の大学で修得した単位を本学で修得したものとみなす (単位互換; トランスファー) 際には、国際リベラルアーツ学部のカリキュラムに配置の科目と整合していることを前提とする (個別認定方式)。しかしながら、新設学部のカリキュラムに厳密に対応している必要はなく、一般的 (国際的・伝統的) な見地から本学部における教育目的に準じていれば可としたい。本学部において修得したものとみなす科目個別の適合性・妥当性に関しては、学生の現地での学修 (留学) に先立ち学修計画の全体を概括しながら、履修予定の個別の科目を留学先大学のシラバス等に基づき留学する学生の卒業までの学修計画全体と比較して本学部で審査を行い、当該学生の学修の必要性を事前に確認のうえで個別科目の履修を認めるとともに、学修 (留学) の終了後には、当該科目の学修成果が留学した学生の卒業までの学修に密接に関係するかを改めて審査のうえ、慎重に判断することとしたい。なお、この審査は、「サ 企業実習や海外語学研修など学外実習を実施する場合は、その具体的計画」の「2 海外留学」において後述する「海外留

学選考委員会」が行う。

留学中の学修計画については、専任教員が個別に学生を指導することが可能な体制を整備する。具体的には、学生一人ひとりに専任教員がアカデミックアドバイザーとして助言・指導を行い、留学先の選択や留学先での授業科目の履修などについて個別にアドバイスを行うことができるようにする。このように、事前に十分な指導を行うことによって、留学中も新設学部教育目標を実現する学修が確保されるように配慮する。

(4) 専門性を担保するための主専攻制度の導入

学生たちは、「アカデミック英語 (EAE)」の履修を終えた時点で「主専攻」を選択し、アカデミックアドバイザーの指導に基づいて授業科目を履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」を通じて「卒業研究 (GRP)」のテーマに関するレポートを継続的に作成するが、主専攻として選択した分野における「卒業研究 (GRP)」の作成を行うことができるように、履修指導を実施していく。具体的には、「主専攻」として選択した分野における卒業研究の作成のために、「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」を通じて各学期の一つの授業科目において「卒業研究 (GRP)」テーマに関するレポートの作成が義務付けられ、アカデミックアドバイザーが「卒業研究 (GRP)」のテーマに関する知識や理解を深めるのに適した授業科目においてレポートが作成されるように指導することとしている。また、作成されたレポートの内容については、アカデミックアドバイザーが専門的な見地から添削指導を行う。このような継続的な指導を卒業研究の作成まで実施することによって、「卒業研究 (GRP)」を作成するだけの専門性を担保する計画である。

さらに、「卒業研究 (GRP)」を作成する前段階の学修において、継続的に「主専攻」の分野 (学生が履修する「演習 (Seminar)」の分野) の学修が行われることを担保するために、「演習 (Seminar)」の履修条件として、「演習 (Seminar)」と同じ分野の「講義」科目を15単位以上履修していることを求めることとした。これは、主専攻を決定してから「卒業研究 (GRP)」を作成するまでの各 semester (学期) において、専門的な知識を学ぶための「講義」科目を必ず履修させることによって、「卒業研究 (GRP)」の専門性を担保しようという意図に基づいている。学生たちは、「アカデミック英語 (EAE)」を終えてから、主専攻の「演習 (Seminar)」を履修するまでの間、係る「演習 (Seminar)」の属する分野の「講義」科目を各 semester において必ず履修することになる。また、留学中も同様の履修を求めることで、学生は「演習 (Seminar)」を履修し「卒業研究 (GRP)」を作成する段階まで、継続的に当該分野の専門科目を履修していることになる。学生たちには、留学先大学でも主専攻分野の講義科目の履修を求めることにするが、主専攻の分野に応じて留学先候補となる大学も異なることから、主専攻の選択に関するガイダンスにおいて、各種専攻別に留学可能な大学リストとコースカタログを提示するとともに、具体的な留学先大学の決定の際にはアカデミックアドバイザーが「卒業研究 (GRP)」のテーマに応じて指導を行うことで、留学中も体系的な学修が担保されるように配慮する計画である (留学先大学においても、主専攻 (「演習 (Seminar)」科目と同じ分野) の講義科目の履修を求めることになる)。交換留学先の海外大学において、本学部が求める授業が提供されていること、本学部の学生を留学させるに当たって必要なカリキュラムが提供されていることなど、留学先大学が本学部の留学目的に整合していることについては、8つの科目区分の「演習 (Seminar)」ごとに留学先大学で提供されている授業科目の具体的な内容を提示する (資料10)。なお、アカデミックアドバイザーが、指導する個別学生の専門性を担保するために不可欠と判断すれば、主専攻分野の講義科目を15単位よりも多く履修するよう指導を行うことは当然ありうることになる。

キ 施設、設備等の整備計画

(1) 校地、運動場の整備計画

本学は山梨県甲府市の東部に位置し、J R中央本線「酒折駅」から徒歩3分のところにある（住居表示上の住所は、甲府市酒折2丁目4番5号である）。この甲府市の酒折キャンパスには、校舎敷地、体育館敷地、学生休息施設等があり、校地は山梨学院大学（大学院を含む）、及び山梨学院短期大学と共用である。

国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科（入学定員80人、収容定員320人）は、既設の学部・学科の入学定員を減じ、大学全体の入学定員（および収容定員）の変更を伴わずに開設する。

校舎敷地の総面積は、71,136㎡である。

運動場用地は隣接地に位置し、総面積は127,005㎡である。体育実技の授業の他、学生の課外（クラブ）活動や、学生の自発的な健康増進、あるいは地域に開放され甲府市をはじめとする地域住民にも活用されている。

校舎敷地および運動場用地の合計面積は、198,141㎡となる。

学生の主たる休息施設としては、キャンパスセンターなどがあり、屋外の休息施設とともに、十分なスペースと機能的で清潔な休息環境を整備している。

(2) 校舎等設備の整備計画

国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科（入学定員80人、収容定員320人）は、前述のとおり既設の学部・学科の入学定員を減じ、大学全体の入学定員（および収容定員）の変更を伴わずに開設する。なお、既設の校舎等（体育館を含む）は既設の学部・学科を含み共用するが、別途、国際リベラルアーツ学部の専用校舎を設ける。新設校舎の面積は、5,570.88㎡（他に専用寄宿舍（学生寮）4,413.49㎡）で、竣工予定は新学部開設前の平成27（2015）年2月末である。

校舎面積は、先に示した新学部専用校舎、および体育館等を共用する他の学校（山梨学院短期大学）の専用分を含めた合計で、67,851㎡（内訳は、大学専用計36,835㎡、共用計20,149㎡、共用する他の学校の専用計10,867㎡）となっている。

体育館は、鉄筋・鉄骨コンクリート造3階建（山梨学院短期大学と共用）で、面積は4,264.00㎡であり、常時授業や学生のクラブ活動で活用されている。このほか、大学専用に武道館（体育館以外の体育施設）3,008.77㎡が既設である。

(3) 図書等の資料及び図書館の整備計画

① 図書等の整備について

本学の総合図書館では、国際リベラルアーツ学部の開設科目に関連する図書等の資料として、下表のとおり和図書・洋図書共に十分な冊数を有している。

【図書等の資料の種類及び数】

種 類	専用・共用の別	資 料 数〔うち外国書〕
国際リベラルアーツ学部関連の図書	国際リベラルアーツ学部専用	39,276冊〔8,135冊〕
一般教養系図書	大学学部・併設短期大学共用	73,850冊〔10,927冊〕
国際リベラルアーツ学部関連の学術雑誌	国際リベラルアーツ学部専用	41タイトル
学術雑誌	大学学部・併設短期大学共用	577タイトル
視聴覚資料	大学学部・併設短期大学共用	12,330点
電子ジャーナル	大学学部・併設短期大学共用	2,561タイトル〔2,530タイトル〕
既設学部・併設短期大学の専用図書	既設学部・併設短期大学専用	194,619冊〔45,865冊〕

本学部関連の図書および一般教養系図書の合計である113,126冊〔うち外国書19,062冊〕が、本学部における学修・教育に資する図書資料となる。

今後は、約1,200冊の洋図書を中心に段階的な図書整備を進める一方で、学部内などで協議しながら、常に各分野の新しい関連図書・学術雑誌の購入を計画し、学生の学修環境や教員の教育・研究環境を整備していく。

学術雑誌に関しては、本学部の特色に即した洋雑誌を中心に、約50タイトルを整備する計画である。なお、その一部は、下表に挙げたとおりである。

【購入予定学術雑誌】

分野	主な購入雑誌	分野	主な購入雑誌
言語	JALT Journal、Language teaching / Journal of East Asian Linguistics / Language Learning / English Journal	経済学	Journal of the Japanese and International Economies / China Business Review / Entrepreneur
芸術	ART FORUM / Art in America / Sculpture Magazine	政治学	Foreign Affairs / American Political Science Review / World Politics / Journal of Politics
芸能	Studies in Theatre and Performance / New theatre quarterly	数的推理	Physics Today / American Journal of Physics
音楽	Contemporary Music Review / Die Reihe	自然科学	Nature / Science
歴史学	Journal of World History / The Historical Journal / The Journal of Modern History / International Journal of Asian Studies	その他	National Journal of Speech & Debate / International Journal of Career Management / Japan quarterly
哲学	European Journal of Philosophy / Philosophy today / Philosophy Compass		

② デジタルデータベース、電子ジャーナルなどの整備について

本学の蔵書については、目録データの遡及作業は完了しており、すべての蔵書がオンライン目録で検索可能である。また、国立情報学研究所による総合目録や、山梨県内の地域図書館の横断検索に参加し、相互貸借を中心とした他大学や地域の図書館との連携は十分に機能している。

データベースや電子ジャーナルの整備状況については、雑誌や新聞記事の検索データベースなどの一般教養分野（MAGAZINPLUS、聞蔵、ヨミダス歴史館など）から、各学部の学修・研究に資する専門分野（Westlaw Japan/International、日経テレコン 21、JDreamⅢなど）まで、16のデータベースを契約している。また、電子ジャーナルに関しては、EBSCO host や Hein-on-line などの外国雑誌を中心に、約2,500タイトルが閲覧可能である。これらのデータベースや電子ジャーナルは、学内ネットワークにおいても利用可能となっている。

③ 閲覧室、閲覧席数

総合図書館の閲覧室の座席数は合計494席であり、現在の学生・教職員数からみて十分確保されている。そのうち、演習やグループ学習など、多目的に活用できる部屋を3室備えている。

また、学内には、コンピューターやデジタル・視聴覚機器を備えた「情報図書館Seeds」があり、視聴覚資料の整備もおこなっている。「情報図書館Seeds」の座席数は156席であり、オープンスペースのほか、コンピューターを利用した学習活動を行う部屋等を備えている。

ク 入学者選抜の概要

(1) アドミッション・ポリシー

国際リベラルアーツ学部では、英語による授業の実施と幅広い授業科目の展開を通じて、学生が知的側面においても精神的側面においても成長することを目指した教育が実施されることから、以下のような学生を受け入れたいと考えている。

- ① 意欲が高く熱心な学生
- ② 学問的な潜在能力と一定の学業上の成果を有する学生
- ③ 寛容な精神とともに、知的好奇心があり、批判的で柔軟な思考ができる学生
- ④ 本学部での学修に必要となる基礎的な英語力と、英語の学習能力が備わっている学生

本学部の入学者選抜においては、学生の意欲や進学動機を重視し、知識の獲得や知識の活用を強く望んでいる学生を受け入れることにしたい。同時に、授業が英語で行われることから、第1年次に「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」を履修することを前提としても、本学部での学修に必要となる基礎的な英語力を修得していることを求めることにする。

また、海外からの外国人留学生を一定数、計画的に受け入れ、日本人学生が外国人留学生とともに学修し生活する環境を作り出すことによって、本学部が提供する学びの教育が一層魅力的なものとなることから、外国人留学生を対象とした入学者選抜も重視することにする。

なお、いわゆる「外国人学生」に関しては、留学協定に基づく海外の大学に在籍する「交換留学生」と、第1年次から4年間を費やし卒業を目指す「外国人留学生 (正規生)」の二者に大別されるが、前者は毎年度80人を目安として、本学部に1年間滞在する。入学者選抜に係る後者は、募集そのものを若干名として想定しており、学生確保の主流は、日本人となる。日本人学生の確保の見通しは、『学生確保の見通し等を記載した書類』に記載のとおりである。

(2) 選抜方法

上記のアドミッション・ポリシーを踏まえて、本学部の入学者選抜については、志願者が本学部の教育目標や教育内容に適合していることを重視する。このため、標準的な学力試験のみならず、学生の意欲や潜在的能力も評価することが可能となるように配慮した選抜方法を採用する。まず、推薦入試・AO入試・一般入試のいずれにおいても、志願者の意欲と進学動機を評価することにする。一般入試についても個別学力試験に加えて志望理由書の作成を求め、個人面接を実施する。またいずれの入試区分においても、比較的長い英作文の解答を求めるなど出題方法を工夫し、本学部での学修に必要となる基礎的な英語力が身につけていることを評価の対象とする。本学部の教育課程の特性上、英語での議論やレポート作成の機会が非常に多く、したがって入学者選抜にあたっては、自分の意見や考えを高等学校レベルでの英語力で滞りなく発信できる能力を最も重視する。一般的な大学入学試験問題に見られるような選択問題や短い記述・論述問題では、自身の意見を文章で表現する能力を十分に確認することが難しく、比較的長い英作文を通した方法が適している。また、外国語での作文能力と読解力・聴解力には相関があると考えられていることから、入学後における英語力全般の向上を実現する素地を有しているかを判断する意味においても、有用な試験内容となっている。さらに、比較的長い英作文の解答からは、英語学習能力の基礎となる文法力や語彙力に加え、限られた時間内での作文であることから、アウトプットにおける流暢さがどの程度備わっているかを判断することが可能となる。一般入試においては英語の個別学力試験を実施し、その他の入試区分についても個人面接や小論文を活用して志願者の英語力を確認する機会を設けている。具体的な入試区分と募集人員、および選抜方法は、以下の表のとおりである。

【入試区分と募集人員、選抜方法】

入 試 区 分	募集人数 (人)	試 験 科 目 お よ び 判 定 方 法
推 薦 入 試 (注) 平成 27 (2015) 年度入試は 実施しない。	5	<ul style="list-style-type: none"> *平成 28 (2016) 年度 (開設 2 年目) 入試から実施する。 ○出願資格 <ul style="list-style-type: none"> ・平成 28 (2016) 年 3 月高等学校卒業見込の者 ・高等学校長から推薦を受けられる者 ・高等学校の全科目の平均評定が 3.5 以上である者 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・出願書類の審査 ・小論文と個人面接による総合判定
A O 入 試	5	<ul style="list-style-type: none"> ○出願資格 <ul style="list-style-type: none"> ・平成 27 (2015) 年 3 月高等学校卒業見込の者 ・高等学校の全科目の平均評定が 3.5 以上である者 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・出願書類の審査 ・小論文と個人面接による総合判定
一 般 入 試 I (注) 平成 27 (2015) 年度入試 は大学入試センター試験 の結果を利用しない。	30	<ul style="list-style-type: none"> ○試験内容 <ul style="list-style-type: none"> ・大学入試センター試験 (英語 (リスニングを含む) と他の 1 科目を選択) ・英語の個別学力試験 ・個人面接 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・志望理由書、大学入試センター試験・個別学力試験の成績、個人面接の結果を総合的に評価する。 ・(1) 学術文化活動への積極的な参加、(2) 高等学校における全科目の平均評定が特に優秀であること、(3) TOEFL 等の英語運用能力試験の成績 (注) が優秀であること、(4) 学術芸術活動での受賞歴、(5) 課外活動等での受賞歴については、加点事由として判定において考慮する。
一 般 入 試 II	35	<ul style="list-style-type: none"> ○試験内容 <ul style="list-style-type: none"> ・英語の個別学力試験 ・個人面接 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・志望理由書、個別学力試験の成績、個人面接の結果を総合的に評価する。 ・(1) 学術文化活動への積極的な参加、(2) 高等学校における全科目の平均評定が特に優秀であること、(3) TOEFL 等の英語運用能力試験の成績 (注) が優秀であること、(4) 学術芸術活動での受賞歴、(5) 課外活動等での受賞歴については、加点事由として判定において考慮する。
一 般 入 試 III	5	<ul style="list-style-type: none"> ○試験内容 <ul style="list-style-type: none"> ・英語の個別学力試験 ・個人面接 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・志望理由書、個別学力試験の成績、個人面接の結果を総合的に評価する。 ・(1) 学術文化活動への積極的な参加、(2) 高等学校における全科目の平均評定が特に優秀であること、(3) TOEFL 等の英語運用能力試験の成績 (注) が優秀であること、(4) 学術芸術活動での受賞歴、(5) 課外活動等での受賞歴については、加点事由として判定において考慮する。
外 国 人 留 学 生 入 試	若干名	<ul style="list-style-type: none"> ○試験内容 <ul style="list-style-type: none"> ・高等学校に相当する教育課程の平均評定 ・英語で作成する小論文 ・英語による面接 ・英語による推薦状 (2 通) ・学術芸術活動での受賞歴や課外活動における顕著な実績については、加点事由として判定において考慮する。 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・提出書類、小論文・個人面接の結果、推薦状の内容を総合的に評価する。 ・*なお、高等学校に相当する教育を英語によって実施する機関での教育を受けていない志願者については、TOEFL、TOEIC、英検、IELTS の成績を提出することを求める (英語を母語とする志願者等は不要とする)。
帰 国 生 入 試	若干名	<ul style="list-style-type: none"> ○試験内容 <ul style="list-style-type: none"> ・TOEFL、TOEIC、英検、IELTS の成績 ・高等学校に相当する教育課程の平均評定 ・英語で作成する小論文 ・英語による面接 ・英語による推薦状 (2 通) ・学術芸術活動での受賞歴や課外活動における顕著な実績については、加点事由として判定において考慮する。 ○判定方法 <ul style="list-style-type: none"> ・提出書類、小論文・個人面接の結果、推薦状の内容を総合的に評価する。

(注) TOEFL (Test of English as a Foreign Language)
TOEIC (Test of English for International Communication)
英検 (日本英語検定協会実用英語技能検定)
IELTS (International English Language Testing System)
の成績を提出することを認める。

サ 企業実習や海外語学研修など学外実習を実施する場合は、その具体的計画

1 インターンシップ

社会人としての基礎力を培うとともに社会人としての実践的な知識・技能を身につけるため、平成元年度の商学部経営情報学科（現在の経営情報学部経営情報学科）へのインターンシップ（企業実習：当時）の導入を契機として、以降、本学では、開設する学部・学科の専門性に基づく実習先を開拓してきた。また、本学では地域文化の創造拠点として、積極的な連携による地域との強い結びつきが地元地域を巻き込んだ社会貢献につながると考えている。広く産官学における連携・協定等を結び、インターンシップや教育研究上の連携を通して、地域社会との協働による成果を地域および本学における教育の双方に還元することは、地域振興とともに学生の社会的・職業的自立への一助になるとも考えている。

国際リベラルアーツ学部においては、1単位の自由科目として「インターンシップ」を開設するが、実習先に関しては、既設の社会科学系の学部・学科における実習先を活用して運営していく。

【平成25年度インターンシップ実習先一覧（実績）】

- ・ 地方公共団体等
山梨県、甲府市、韮崎市、笛吹市、山梨市、甲斐市、中央市、甲州市、南アルプス市、北杜市、大月市、都留市、富士河口湖町、富士川町、早川町、甲府地方法務局
- ・ 公共事業関連
山梨県ボランティア協会、山梨県体育協会、神奈川県体育協会、日本レクリエーション協会
- ・ 地域事業所
コラーニー文化ホール、甲府富士屋ホテル、フルーツパーク富士屋ホテル、山交百貨店、山梨トヨペット株式会社、山梨中央銀行、甲府信用金庫、山梨県民信用組合、丸市倉庫株式会社、株式会社藤二誠、株式会社テンヨ武田、リコージャパン株式会社山梨支社、株式会社システムインナカゴミ、株式会社アドヴォネクト、株式会社ヨネヤ、株式会社コンピュータムーブ、OUTING PRODUCTS ELK、株式会社ヴァンフォーレ山梨スポーツクラブ

2 海外留学

「カ 教育方法、履修指導方法及び卒業要件」でも述べたが、国際リベラルアーツ学部では1年間の海外留学を義務付ける。これは、新設学部の教育目標である①英語による高度なコミュニケーション能力の修得のためには、海外留学によって海外大学の授業を受講し海外での生活を経験することがもっとも有効な学修環境となることに加えて、③異文化に対する親しみと寛容の精神を身につけるためには、海外留学経験を通じた学修機会が必要不可欠だと判断したためである。また、このような学修機会が、外の世界から日本を見つめなおすという経験を通じて②グローバルな視点からの思考力を身につける機会となることは間違いない。前述の「ア 設置の趣旨及び必要性」でも述べたとおり、グローバルな文脈でさまざまな出身国の人々とのコミュニケーションを可能とするためには、単に英語を知っているというだけでは不十分であり、汎用的技能としての英語力を修得するという知的成長の側面に加えて、文化的背景の異なった人々と、そのような相違点を乗り越え

て対話をすることができるという意味での精神的な成長が必要となることはいうまでもない。この新設学部が目指しているのは、知的側面と精神的側面の双方において学生たちが成長する学修環境を提供することを通じて、前述の教育目標を実現することである。このような観点から、すべての学生に義務付けられた海外留学は、本学部の教育にとって必要不可欠なものである。

また、現代社会で求められている英語によるコミュニケーションとは、英語を母語とする人々のコミュニケーションには限られず、非英語圏出身の人々が英語によってコミュニケーションを行う（第二言語として英語を活用する）機会も急速に拡大している。非英語圏の教育機関においても英語による教育プログラムが数多く提供されていることから、英語を母語としない人々と英語でコミュニケーションする場面もますます多くなることが予測される。このため、新設学部では、グローバルな文脈での英語コミュニケーション能力の修得も可能となるように、英語圏だけに限定せず、多彩な留学先を確保した。留学協定を締結したいずれの大学においても、英語による教育プログラムが提供されており、かつ、世界各国から集まった留学生が共に学び生活する国際的な学修環境が用意されている。また、各大学は、すでに英語を母語としない留学生を数多く受け入れた実績を有しており、学生に対するサービスやサポートは英語による対応が可能である。

留学先の決定は、学生たちの希望を聴取した上で、新設学部内の海外留学選考委員会が行う。この委員会は、学部長、副学部長、(a)「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」プログラムのディレクター及び副ディレクターが委員となって、留学先の決定のための選抜を行う。学生たちには、学内選考用の留学申請書の作成・提出を求め、この書面において希望する留学先を第一候補から第四候補まで記入するとともに、留学中の学修目標や将来の目標、留学を希望する時期を明らかにしてもらおう。海外留学選考委員会では、留学申請書の内容と各学生のグレード・ポイント・アベレージ (Grade Point Average; GPA)、及びTOEFLなどのスコアを考慮して、学生個別の留学先を決定する。また、選抜のために必要な場合には、アカデミックアドバイザーとなっている専任教員から意見を聴取する。留学申請書の提出は、春学期からの留学を希望する場合には6か月前(留学前年の7月)、秋学期からの留学を希望する場合には9か月前(留学前年の12月)とする(秋学期からの留学の場合、アメリカの大学が2月中旬に申請を締め切る場合があるため、早めに選考を始められるように提出時期を設定している)。

留学への送り出しに際しては、学生が英語による授業の受講が可能なレベルの英語運用能力に加えて、留学先大学で専門科目を受講することができるように、留学前にアカデミック・リーディングとアカデミック・ライティングの能力を向上させる授業科目を履修させる。具体的には、留学先大学において専門科目を受講しレポートを作成するといった学修に対応できるように、学術的な英語力、特に論文作成や専門文献の講読に必要な能力を向上させるための「英作文1 (Composition 1)」、 「英作文2 (Composition 2)」、「分野横断型アカデミック・リーディング (Academic Reading Across Disciplines)」を選択必修科目として配置している(外国人留学生や帰国生など、入学時点ですでに高い英語運用能力を有している者については、これらの3科目に替えて「リサーチ・ライティング (Expository Research Writing)」の履修を認めている)。第1年次の「アカデミック英語 (EAE)」による集中的な英語学習を終えてからも、これらの授業科目を留学前の1年間に受講することで、専門科目の教科書や資料を読解するためのアカデミック・リーディングの能力と、英文によるレポート作成のためのアカデミック・ライティングの能力をさらに向上させる計画である。

また、留学前に主専攻を選択した上で当該分野の授業科目の履修を開始し「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum; WAC)」による英語と日本語のレポート作成を経験してから留学に送り出す計画である。前述の留学先大学で専門科目を受講することができるようにするための授業科目の履修と並行して、第2年次前期(春学期)には主専攻分野の講義科目の履修を開始しており、留学前には英語による専門科目の受講を経験することになる。第2年次後期(秋学期)も主専攻分野の講義科目の受講を継続し、学期末までに「カリキュラム横断型作文プログラム (WAC)」による英語レポートの作成も求められることから、学生たちは留学前の学修段階で英文

のレポート作成を経験していることになる。このように、留学を行う以前の段階の教育課程において、学生たちは専門科目の受講と英文によるレポートの作成を経験しており、留学先大学での主専攻分野の専門科目を受講するために必要な準備となる学修は担保される教育課程を整備している。

さらに、教養面においても留学先での学修に耐える能力を担保するため、第2年次後期には、必修科目である「世界史 (World History)」と「ミクロ経済学 (Microeconomics)」の履修に加えて、選択必修となっている哲学系の授業科目も受講させ、英語による授業科目の受講を十分に経験した上で、留学に出ることになる。このほかに主専攻分野の講義科目の受講も行われることから、標準的な日本人学生の場合にも、第2年次後期 (秋学期) には4つの講義科目 (12単位分) を履修していることが想定され、留学までに英語による専門科目の受講に慣れるための準備としては十分な学修が確保されている。

なお、留学先大学で授業を受講する最初の学期には、本学部の12単位相当の授業科目を履修させることを想定しており、これは留学前のセメスター (学期) で学生が履修する単位数よりも、少ない設定となっている (「履修モデル」(資料6) も、このような想定に基づいて作成している)。また、留学先大学での授業の履修についてもアカデミックアドバイザーが留学先大学のシラバスを確認するなどして、無理のない履修が行われるように指導を行う。

交換留学先の確保に関しては開設後も積極的に継続して行い、拡大していく計画であるとともに、仮に、協定校が有償で留学生を受け入れることになった場合でも、学費相当額を奨学金として給付することとし、留学先大学での学費を学生が自己負担することはない。また、学生が1年間の海外留学に要する渡航費用や生活費、あるいは本学への学費等納入金そのものが支払えないために海外留学を断念することがないよう、1年間の海外留学に対して150万円を限度とする貸与奨学金を用意する。このほか、家計の急変によって本学部での学修の継続を断念せざるを得ない学生が発生する可能性にも留意し、学費等の支弁に関してもオリエントコーポレーションとの提携による教育ローンを用意している。さらに、東日本大震災のような大規模災害等に学生や保護者が被災した場合には、東日本大震災時と同様に学費の全額あるいは一部の減免に係る特別支援措置を施すことも想定している。なお、海外留学に要する渡航費や滞在費 (現地での生活費) は、学生個人の負担とするが、係る事項に関しては学生募集の際に明示する。

国際リベラルアーツ学部 に在籍する学生の送り出しを前提として本学が留学協定を締結している海外の大学は、以下に掲げるとおりである。5月末の本学部の設置認可申請までに、すでに本学との間に交換留学協定を締結している大学以外の複数の海外大学と、学費の相互免除を前提とした交換留学協定の締結に向けて交渉を進めてきた。このような大学のうち、5月末の申請書提出以降にスターリング大学 (交換留学生受入れ枠5人) エジンバラ・ネピア大学 (交換留学生受入れ枠1人) が学費相互免除を内容とする交換留学協定の締結に合意したことから、5月末の認可申請書の提出後も、学費相互免除に同意した協定校が増加している。このように、本学部の設置に向けて18大学と新たに交換留学協定を締結することに成功している。今後も世界中の大学が集結する留学フェアや国際会議に積極的に参加し、こうした機会を利用して本学部学生の留学先となる海外の大学の開拓に努める計画である。また、学費相互免除を前提とした協定校を増やすことで、学費が有償である大学に留学する場合の奨学金給付制度については利用枠を限定することが可能であると考えている。

なお、すでに交換留学協定を締結した協定校との関係を維持するため、本学部から学生を送り出すまでに留学先大学での授業の受講に支障がないように学生たちに対して十分な教育を行うとともに、協定校から受け入れた学生たちが満足できる教育環境を整備し維持することはいうまでもない。

【海外留学協定の締結大学一覧（英語で授業を提供する大学）】

海外留学協定の締結大学		学 費	受 入 数
英 文 表 記	和 文 表 記		
Augsburg College (Minnesota, USA)	オーグスバーグ大学 (ミネソタ州・アメリカ)	相互免除	5人
College of St. Scholastica (Minnesota, USA)	セント・スコラスティカ大学 (ミネソタ州・アメリカ)	相互免除	5人
Hamline University (Minnesota, USA)	ハムライン大学 (ミネソタ州・アメリカ)	相互免除	5人
University of Stirling (Stirling, SCOTLAND)	スターリング大学 (スターリング・スコットランド)	相互免除	5人
Edinburgh Napier University (Edinburgh, SCOTLAND)	エジンバラ・ネピア大学 (エジンバラ・スコットランド)	相互免除	1人
University of Duisburg-Essen (Duisburg and Essen, GERMANY)	デュイスブルク・エッセン大学 (エッセン・ドイツ)	相互免除	5人
Heinrich Heine University Düsseldorf (Düsseldorf, GERMANY)	ハインリッヒ・ハイネ大学 (デュッセルドルフ・ドイツ)	相互免除	5人
Ghent University (Ghent, BELGIUM)	アントワープ大学 (アントワープ・ベルギー)	相互免除	5人
University of Bergen (Bergen, NORWAY)	ベルゲン大学 (ベルゲン・ノルウェー)	相互免除	5人
Norwegian University of Science and Technology (NTNU) (Trondheim, NORWAY)	ノルウェー科学技術大学 (トロンハイム・ノルウェー)	相互免除	5人
Volda University College (Volda, NORWAY)	ヴォルダ大学 (ヴォルダ・ノルウェー)	相互免除	5人
University of Tromsø (The Arctic University of Norway) (Tromsø, NORWAY)	トロムソ大学 (トロムソ・ノルウェー)	相互免除	5人
University College Utrecht (Utrecht, THE NETHERLANDS)	ユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒト (ユトレヒト・オランダ;注:ユトレヒト大学の学部のひとつ)	相互免除	5人
Hogeschool van Amsterdam (Amsterdam University of Applied Sciences), School of Economics and Management (Amsterdam, THE NETHERLANDS)	アムステルダム高等専門学校経済経営学部 (アムステルダム・オランダ)	相互免除	5人
Vilnius University (Vilnius, LITHUANIA)	ヴィリニウス大学 (ヴィリニウス・リトアニア)	相互免除	5人
Lingnan University (Hong Kong)	嶺南大学 (香港)	相互免除	5人
Tampere University of Applied Sciences (Tampere, FINLAND)	タンペレ応用科学大学 (タンペレ・フィンランド)	相互免除	2人
Jacobs University Bremen (Bremen, GERMANY)	ヤーコプス大学ブレーメン (ブレーメン・ドイツ)	相互免除	1人
Hue University, College of Foreign Languages (Hue)	フエ大学 (フエ外国語大学) (フエ・ベトナム)	相互免除	1人
		協定校 (有償)	定めなし
Foreign Trade University (Hanoi, VIETNAM)	貿易大学 (ハノイ校) (ハノイ・ベトナム)	相互免除	1人
		協定校 (有償)	定めなし
(Ho Chi Minh, VIETNAM)	貿易大学 (ホーチミン校) (ホーチミン・ベトナム)	相互免除	1人
		協定校 (有償)	定めなし
Padjadjaran University (Bandung, INDONESIA)	パジャジャラン大学 (バンドング・インドネシア)	相互免除	1人
		協定校 (有償)	定めなし
Bina Nusantara University (BINUS) (Jakarta, INDONESIA)	ビナヌサンタラ大学 (ジャカルタ・インドネシア)	相互免除	1人
		協定校 (有償)	定めなし
Bamberg University (Bavaria, GERMANY)	バンベルク大学 (バイエルン州・ドイツ)	相互免除	上限なし
		協定校 (有償)	定めなし
Pacific University (Oregon, USA)	パシフィック大学 (オレゴン州・アメリカ)	協定校 (有償)	定めなし
Des Moines Area Community College (Iowa, USA)	デモイン・エリア・コミュニティ・カレッジ (アイオワ州・アメリカ)	協定校 (有償)	定めなし
Weber State University (Utah, USA)	ウィーバー大学 (ユタ州・アメリカ)	協定校 (有償)	定めなし
University of Oregon (Oregon, USA)	オレゴン大学 (オレゴン州・アメリカ)	協定校 (有償)	定めなし
Salt Lake Community College (Utah, USA)	ソルトレイク・コミュニティ・カレッジ (ユタ州・アメリカ)	協定校 (有償)	定めなし

(注) 具体的な受入れ人数の合計は示していないが、入学定員80人の受入れが可能な体制は、整備されている。

新設学部では、すべての学生に1年間にわたって海外留学を経験させることから、留学前の指導体制と留学中の支援体制を整備して、学生が十分な準備を整えて留学に出発することを可能とするとともに、留学中に発生したトラブルにも対応できるようにする。留学前の支援体制としては、すべての学生を対象としたオリエンテーションを実施するほか、前述の通り、専任教員がアカデミックアドバイザーとして留学の指導助言を担当し、留学先の決定や留学中の学修指導を行う。特に、単位互換に関して、留学先大学の授業科目の履修について、アカデミックアドバイザーが事前の確認を行うことによって、留学中の学修計画の策定をサポートすることにする。

本学から海外へ留学する学生及び海外から本学に留学する外国人留学生の留学期間中の支援体制としては、本学の「国際交流センター」が中心となって危機管理の体制を整備し、事故や事件などの不測の事態に対応する。具体的な対応策として、留学前に学生には、留学中の些細な事象でも本学に相談するよう指導を徹底すること、学生が留学中の交換留学先大学とは定期的な情報交換を行いながら、事件や事故、天災あるいは有事の際には、留学先大学及び現地の日本大使館などと連携しながら、本学が主体的に関与して留学中の学生の安全確保に努める。このような事態への対応に備えて、学生の名簿と留学先・連絡先リストを作成し、国際交流センターが一括管理する。また、海外へ留学する学生に関しては海外旅行保険へ入ることを義務付ける一方、留学に来た外国人留学生に関しては国民健康保険に加入することを義務付け、国際交流センターがそれを確認する。そうした上で、学生が事件や事故に遭った場合、国際交流センターが中心となり、定められた手順に従って本学全体で対応する。海外旅行保険の具体的な内容と本学の対応手順は、以下の表のとおりである。

大学の対応手順	海外旅行保険
<p>大学は、事故・事件によって学生が重体入院や死亡に至った場合、国際交流センターを中心に以下のような手順で対応する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事故の一報を受けた時点で、状況を確認し、家族に連絡する。 2. 「対策本部」を設置する。 3. 留学先の学校と学生の家族の間に入って連絡をとる。 4. 大学スタッフと家族の現地派遣を手配する。 5. 現地大使館と連絡をとる。 6. 保険会社と連絡を取り、折衝する。 7. 必要な場合、家族と連絡を取り合いながらメディアへの対応をする。 	<p>海外留学中の事故に係わる費用や補償は保険によって賄われる。従って、大学は学生に対し、最低でも以下の内容の保険を購入することを義務付ける。以下の補償内容では低すぎると学生またはその家族が判断する場合は、より高額な保険を購入することを勧める。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傷害死亡 1000万円 2. 傷害後遺障害 1000万円 3. 治療・救援者費用 2000万円 4. 疾病死亡 1000万円 5. 個人賠償責任 1億円 6. 携行品補償 30万円 7. 航空機寄託手荷物遅延 10万円 8. 航空遅延 2万円

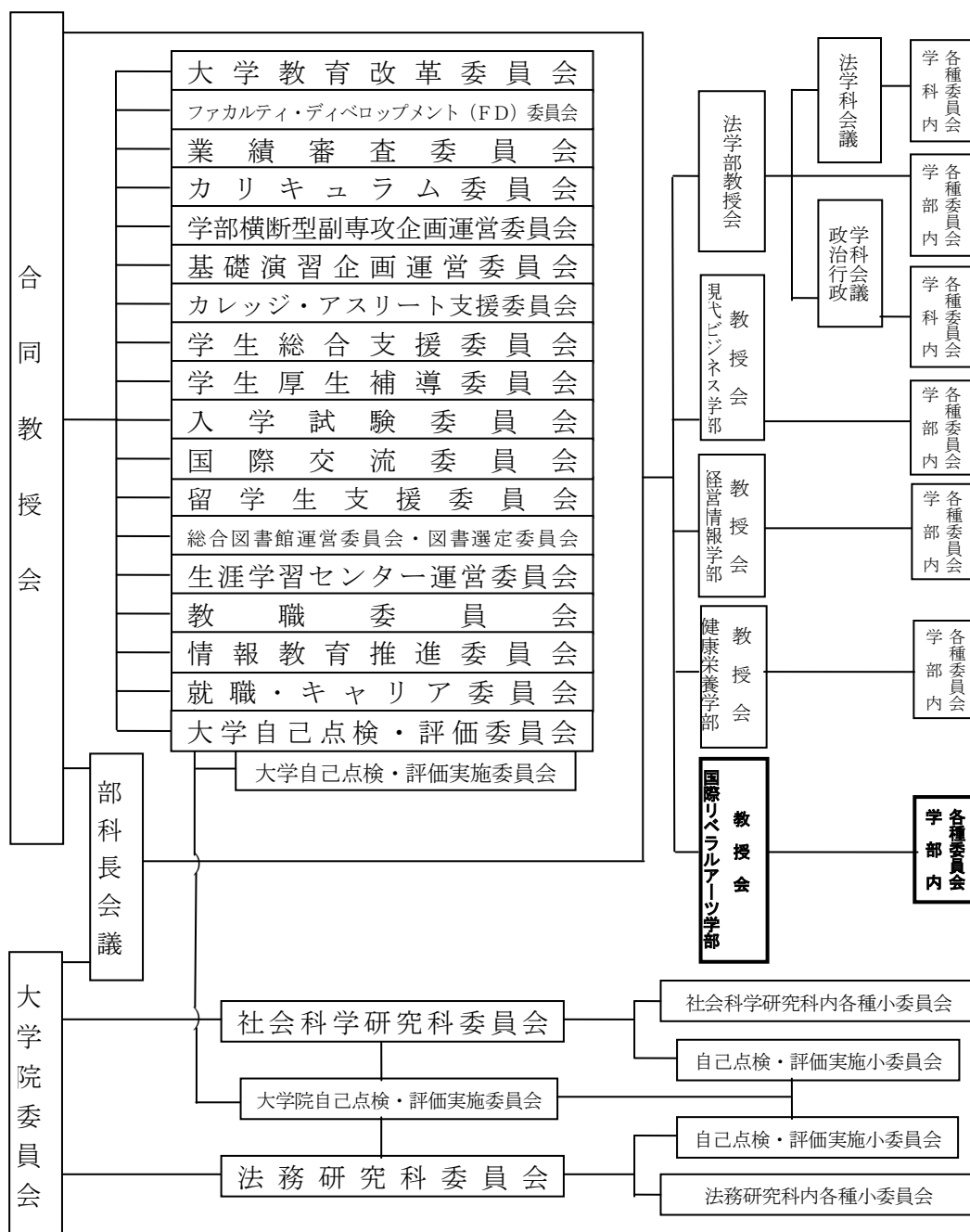
ツ 管理運営

(1) 管理運営機構

① 概要

教学の管理運営機構は、学長、副学長、学部長、副学部長、学科長、教員（教授、准教授、講師、助教、及び客員教授、並びに非常勤講師）、職員（事務長、事務員、雇員）からなり、教学に関する管理運営は、合同教授会及び学部教授会、あるいは大学院委員会及び研究科委員会を意思決定の中心に据え、業務分類ごとの連絡・調整は、全学にわたる各種委員会が担っている。

【大学全体の教育組織機構図】



教学面に關わる管理運営体制のうち、本学全体の調整や本学の使命・目的との整合性の確認、あるいは全学にわたる重要事項については、全学合同教授会で審議・決定される。合同教授会は計画的な月例開催のほか、緊急の案件がある場合には臨時でも開催される。

各学部における教学に關わる意思決定機関は、各学部ごとに配置される学部教授会である。学部教授会は計画的な月例開催のほか、緊急の案件がある場合には臨時の学部教授会が開催される場合もある。このほか、2学科を有する法学部に関しては、学部教授会の下に各学科会議が設置されており、学部教授会終了後に各学科会議が開催される。

なお、新設を予定する国際リベラルアーツ学部に関しては、国際的な視座に基づくリベラルアーツ型の教育方法を採用することから、各教育課程の区分に基づくディレクター（執行代表者）を配置のうえ、既設の学部・学科の学科会議に準ずる位置付けとしてディレクター会議を設け、効率的な学部の管理運営を目指す。

全学合同教授会が開催される1週間前には、学長、副学長、大学院各研究科長、各学部長・各学科長から構成される部科長会議が開かれ、学内各所属から持ち寄られた課題を検討・調整し、全学合同教授会の審議事項を決定している。また、部科長会議で審議された大学の基本方針や検討事項は、学部長・学科長や大学院の研究科長を通じて、各学部学科の教授会や大学院の各研究科委員会に伝えられ、審議検討されている。

以上のように、本学の教学の方針は合同教授会において審議決定され、全教員への周知が図られているが、教学の具体的内容については、各学部教授会、大学院の各研究科委員会が意思決定を行っており、主体性と独自性を担保している。国際リベラルアーツ学部についても、同様に教学についての基本方針は同学部の教授会が主体的に意思決定を行うことになる。

また、教育計画・研究計画等、事業分類ごとの政策を策定するうえで必要となる調査・調整等の実務については、合同教授会の審議を経て学長より委嘱を受けた各学部を代表する委員によって構成された全学横断的な各種委員会が担い、委員会の策定した具体的な提案が各学部教授会で審議・調整され、最終的に合同教授会で議決される。

全学横断的な各種委員会としては、大学自己点検・評価委員会、大学自己点検・評価実施委員会、大学教育研究改革委員会、ファカルティ・ディベロップメント（FD）委員会、業績審査委員会、カリキュラム委員会、学部横断型専攻企画運営委員会、基礎演習企画運営委員会、カレッジ・アスリート支援委員会、学生総合支援委員会、学生厚生補導委員会、入学試験委員会、国際交流委員会、総合図書館運営委員会・図書選定委員会、生涯学習センター運営委員会、教職委員会（教職課程運営）、情報教育推進委員会、就職・キャリア委員会がある。

国際リベラルアーツ学部についても、これらの全学横断的な各種委員会と連携をとりながら、その教学及びその他関連する事項を決定していくこととなる。

② 教授会等の会議の開催時期と頻度

各会議は、重複をできるだけ避けるために、月例を標準として開催日を次のように定めており、国際リベラルアーツ学部が開設する平成27（2015）年度以降も、この枠組みを踏襲することを予定している。なお、この他に、必要があれば臨時に会議を招集し開催する。

- 第一週水曜日 … 各学部教授会、各学科会議（1つの学部に2つの学科を有する法学部
法学科・政治行政学科）・ディレクター会議（国際リベラルアーツ学部）
- 第二週水曜日 … 部科長会議、法務研究科委員会、社会科学研究科委員会、各種委員会
- 第三週水曜日 … 全学合同教授会、臨時の学部教授会、各種委員会
- 第四週水曜日 … 各種委員会

なお、会議開催日を各週の水曜日としているのは、全学において円滑な管理運営を推進するため、週半ばに審議・決定した事項を当該週末までに執行することを念頭に置いた措置である。

(2) 教授会

合同教授会及び学部教授会については、『山梨学院大学学則』及び『山梨学院大学教授会規程』により、定められている。

合同教授会は、前述のように全学にわたる連絡・調整を行う意思決定機関であり、すべての学部の教授、准教授、講師、助教をもって組織される。学長がこれを招集し、その議長となるが、全学に関する事項につき、各教授会から議案を提示のうえ合同教授会開催の要求があれば、学長はすみやかにこれを招集しなければならないこととされている。審議内容は、全学にわたる事項であり、具体的には、①学生の教育に関する重要事項、②名誉教授の推薦に関する事項、③各種委員会に関する事項、④各学部、その他の機関の連絡調整に関する事項、⑤国際交流の推進に関する事項、⑥諸規程の制定及び改廃に関する事項、⑦学長から諮問された事項、⑧その他全学に関する重要事項となっている。合同教授会は上記にもあるように、原則として月の第三水曜日に開催される。

学部教授会は、学部単位の最高意思決定機関であり、学部の専任の教授、准教授、講師、助教をもって組織される。学部長が学部教授会を招集し、議長となる。審議事項は、①学生の入学、進級、編入学、再入学、転部、転科、転学、退学、休学、復学、除籍、卒業に関する事項、②教育課程に関する事項、③単位修得及び認定に関する事項、④教育及び研究の改善に関する事項、⑤学生の指導及び賞罰に関する事項、⑥学部内の教員人事に関する事項、⑦その他教育上必要な事項、となっている。このうち、⑥に関する事項を審議する際は、原則として教授のみで構成された教授会（人事教授会）として開催することとしている。国際リベラルアーツ学部の意思決定に関しても、既存の手続きを踏襲することとなる。

(3) ディレクター会議

国際リベラルアーツ学部の意思決定、即ち学部教授会の権能に関しては、従前に述べたとおり本学学則等に基づき既存の手続きを踏襲することとなるが、管理運営の諸活動（学部教授会における既決事項の執行）に関しては、既設の学部・学科が意思決定機関の教授会を利用した伝統的な手法を用いるのに対し、国際リベラルアーツ学部では、学部長を中心とした管理運営の執行機関「ディレクター会議」を設け、教授会において議決権を有する学部長、副学部長、及び教育課程編成の科目区分ごとに配置のディレクター・副ディレクター（専任教員の代表者）のほか、国際リベラルアーツ学部の教育運営を補助する行政組織の区分ごとに選出されたディレクター（行政職員）を以って構成して、教職協働による効率的な運営を行うこととする。なお、ディレクター会議の構成員は学長と学部長が協議のうえ選任し、教授会の議を経て学長が理事会に推薦のうえ、任命は理事会が行う（資料8）。

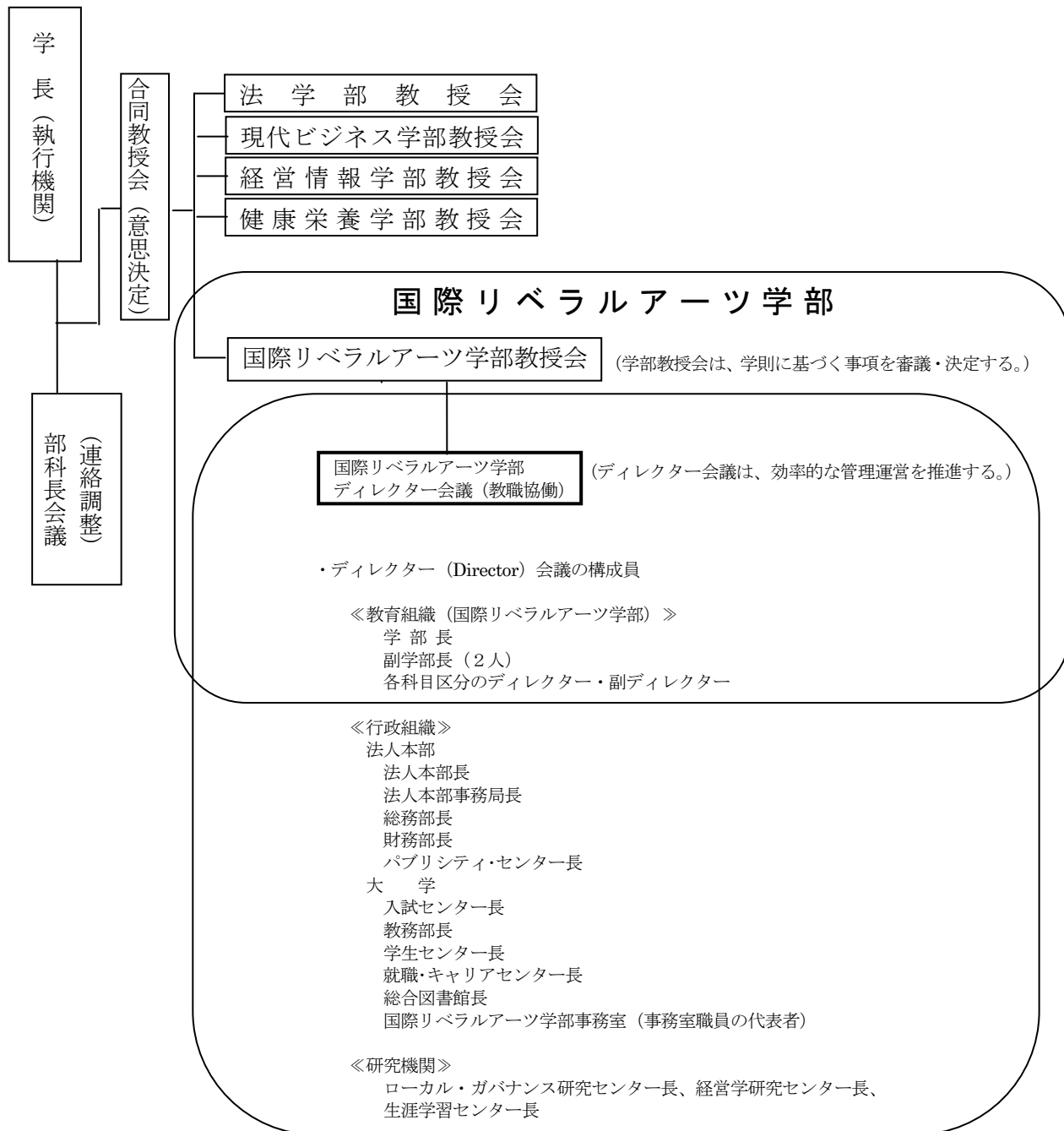
「ディレクター会議」の配置は、国際リベラルアーツ学部がグローバルな視座（International）に基づくリベラルアーツ（Liberal Arts）型の英語教育を目的としており、時々刻々と変化する諸問題に対し学部のガバナンスを発揮しつつ即時に対応していくことが求められるところから、学部執行機関としての学部長の権能を強化するための措置である。このように学部のガバナンス機能を強化するという観点から、教授会における議決権の有無を問わず、すべてのディレクター会議の構成員は対等に発言できることとする。なお、審議内容に応じた教職員を陪席させ、審議のうえで必要となる事項を報告させることも可能とするが、通常のディレクター会議の構成員以外の教職員には、ディレクター会議における議決権の行使を認めない。

「ディレクター会議」において決定した事項は、学部長により即時執行することとなるが、決

定事項が既設の他の学部・学科等に及ぶ場合には、既定の部科長会議を通じて随時調整を行う。

なお、国際リベラルアーツ学部における管理運営（学部ガバナンス）の概念は、次のようになる。

【管理運営（国際リベラルアーツ学部のガバナンス）の概念図】



本学部においては、前述のとおりリベラルアーツ型の教育方法を採用し、教育上の目的の一つとして、批判的、創造的、自立的、グローバルな思考力という資質を学生が修得することを掲げており、この達成のために1年間の交換留学協定に基づく海外留学を義務付けたり、テーマ別学修「カリキュラム横断型作文プログラム（Writing-Across-the-Curriculum; WAC）」を教育方法に採り入れたり、これらの実現のためのアカデミックアドバイザーを配置するなどの工夫を行うこととして予定しているが、たとえば留学先の決定に係る審査や「カリキュラム横断型作文プログ

ラム (Writing-Across-the-Curriculum ; WAC)」における指導など、各科目区分を跨いだ細やかな連絡調整を行う必要がある。このような連絡調整を、その都度、学部教授会を開催して確認のうえ執行することは管理運営上の合理性を欠くことが想定され、教育運営・執行に必要となる学生個別の細かな連絡調整に係る判断を行うための組織としての「ディレクター会議」の設置が必要とされた。本学に既設の学部には、これまでこのような組織を配置しておらず、初の導入となる国際リベラルアーツ学部をパイロット・モデルとして位置付けたうえ、運用に対する点検・評価を行いながら、既設学部への今後の導入の要否も視野に入れつつ運営していく。

(4) 法人の管理運営体制

① 理事会

理事会は、本法人の業務を決定し、理事の職務執行を監督する意思決定機関として位置付けられている。理事会は、定数7人（常勤3人、非常勤4人）で構成されており、常勤理事は、理事長（大学学長）の他、山梨学院短期大学学事顧問、法人本部事務局長が就任している。理事長は、理事会に法人本部長、秘書室長、総務課長、会計課長等の役職者を陪席させ、関連議案の説明の機会を設けて理事会の機能を十分に発揮させるよう配慮している。

理事会については定例として年次計画を定め開催しているが、開催の必要がある場合には、学校法人山梨学院寄附行為に基づく手続に則り、臨時に行うこととしている。

理事会での決定事項は、学長から教授会、大学院研究科委員会の構成員へ、また、職員には、法人本部事務局長から行政職代表者協議会を通じて周知を図っている。

② 評議員会

評議員会は、学校法人山梨学院寄附行為に基づき、理事長が諮問する管理運営事項について意見を述べる法人の諮問機関である。定数は15人（大学学長、法人職員4人、学識経験者8人、本学卒業生2人）で構成されている。また、理事長は、評議員会にも、法人本部長、秘書室長、総務課長、会計課長等の役職者を陪席させ、関連議案の説明の機会を設けており、その機能の充実を図っている。

評議員会は、理事長によって招集される。理事長があらかじめ評議員会の意見を聞かなければならない事項としては、①予算、借入金（当該会計年度内の収入をもって償還する一時の借入金を除く）、及び基本財産の処分並びに運用財産中の不動産及び積立金の処分、②事業計画、③予算外の新たな義務の負担又は権利の放棄、④寄附行為の変更、⑤合併、⑥目的たる事業の成功の不能による解散、⑦寄附金品の募集に関する事項、⑧その他この法人の業務に関する重要事項で理事会において必要と認めるものの各事項を定めている。

テ 自己点検・評価

本学では、教育活動の改善及び質の向上を図ることを目的として、学則に自己点検・評価活動を位置付けている。

本学の自己点検・評価の取組みは、平成5（1993）年に「山梨学院大学自己点検・評価規程」を制定し、大学自己評価運営委員会（委員長は学長）を設置したところから始まる。

平成16（2004）年度には、改正された学校教育法の趣旨を踏まえ、それまでの大学自己評価運営委員会を大学自己点検・評価運営委員会（委員長は学長）と改称のうえ、13の個別実施委員会を設置した。同委員会のもとで、平成17（2005）年度の教育活動を対象とした自己点検・評価報告書（『平成17年度山梨学院大学自己点検・評価報告書』平成18（2006）年12月）を作成した。さ

らに、平成18（2006）年4月には、改めて認証評価制度に対応する組織体制の見直しを行い、自己点検評価運営委員会を自己点検・評価委員会に改称するとともに、自己点検・評価及び認証評価に伴う事業を円滑に行うための機関として、自己点検・評価実施委員会を配置した。

以降、毎年度、この自己点検・評価体制のもとで、各学部・学科、各研究科、各行政組織に属する自己点検・評価実施委員会の委員が中心となり、自己点検を実施している。具体的には、個別組織において自発的に自己点検・評価報告書を作成のうえそれぞれの組織の自己点検・自己評価活動を実践するとともに、それらを大学として一括して取りまとめる形で、年度ごとに『山梨学院大学自己点検評価書』を作成している。国際リベラルアーツ学部についても、この自己点検・評価体制のもとで、自己点検・評価を実施していく。

本学の自己点検・評価に係る評価項目は、公益財団法人日本高等教育評価機構が行う『大学機関別認証評価』の大学評価基準に準拠し、基準1：使命・目的等（基準項目：1-1. 使命・目的及び教育目的の明確性、1-2. 使命・目的及び教育目的の適切性、1-3. 使命・目的及び教育目的の有効性）、基準2：学修と教授（基準項目：2-1. 学生の受入れ、2-2. 教育課程及び教授方法、2-3. 学修及び授業の支援、2-4. 単位認定、卒業・修了認定等、2-5. キャリアガイダンス、2-6. 教育目的の達成状況と評価のフィードバック、2-7. 学生サービス、2-8. 教員の配置・職能開発等、2-9. 教育環境の整備）、基準3：経営・管理と財務（基準項目：3-1. 経営の規律と誠実性、3-2. 理事会の機能、3-3. 大学の意思決定の仕組み及び学長のリーダーシップ、3-4. コミュニケーションとガバナンス、3-5. 業務執行体制の機能性、3-6. 財務基盤と収支、3-7. 会計）、基準4：自己点検・評価（基準項目：4-1. 自己点検・評価の適切性、4-2. 自己点検・評価の誠実性、4-3. 自己点検・評価の有効性）、基準5：本学の使命・目的に基づく本学独自の基準（基準：地域への貢献、基準項目：5-1. 地域貢献に関する方針の明確化と情報共有、5-2. 地域への貢献の具体性）の大項目と、それぞれに関連する小項目「評価の視点」を定め、実施している。

また、自己点検評価書は、簡易製本した冊子と学内イントラネットを活用した電子媒体により、全教職員が閲覧できる環境を整え、研究教育活動、管理運営に役立てることはもとより、本学の自己点検・評価活動における意識を共有し、不断の大学改革に資するものとして活用している。

なお、国際リベラルアーツ学部の自己点検・評価活動についても、既存の自己点検・評価体制を踏襲することとなるが、自律的・自発的な運営（学部のガバナンスの発揮）に関しては、前述のディレクター会議を活用する。

ト 情報の公表

(1) 情報の公表に関する体制

学園の情報の公表に関する体制は、個別の刊行物による公表のほか、法人本部の統括のもと、設置者の情報公開を担う学園広報・広告及び報道機関等との連絡調整を担当するパブリシティセンター（広報課及びweb情報課の2課で構成）を中核として、個別組織と連携しながらインターネットを活用した積極的な情報の公表に務め、その役割を果たしている。また、本学の教育情報の公表に関しては、学校教育法施行規則の一部を改正する省令（平成22年文部科学省令第15号）の趣旨に則り、カリキュラム、学部等の研究紀要、事業報告等に関する具体的な内容については、前述の自己点検・評価委員会、自己点検・評価実施委員会の統括・監査のもと、担当の行政組織によって行われている。なお、教育情報の公表に関しては、法令遵守の観点から学校教育法施行規則第172条の2に規定される諸事項を公表するにとどまらず、広く地域・社会に対して教育情報を還元することを通じた貢献を行うことを、その理念として推進している。

(2) 情報の公表に関する具体的な方法

本学では、前述の体制に基づき、積極的な情報の公表を進めているが、現在の本学における個別の情報の公表に関する具体的な方法は、次表に掲げるとおりである。

【情報の公表に関する具体的な方法】

項目	個別刊行物等の名称	具体的な方法
学部等の理念・目的 (アドミッション・カリキュラム・ディプロマの、各ポリシーを含む)	『FRESCO』(新入生情報誌) 『学生便覧』 『山梨学院大学シラバス』 『山梨学院大学案内』 「教育理念及び本学の目指す大学像」	冊子、HP 冊子、学内LAN、HP 冊子、学内LAN、HP 冊子、HP HP
カリキュラム	『学生便覧』 『山梨学院大学案内』	冊子、学内LAN、HP 冊子、HP
シラバス	『山梨学院大学シラバス』	冊子、学内LAN、HP
学則等、諸規程等	『学校法人山梨学院規程集』 『学生便覧』(学生向け；学則・諸規程等抄録)	冊子、学内LAN 冊子、学内LAN、HP
専任教員のプロフィール等	「教員紹介」 「研究開発支援総合ディレクトリ」	学内LAN、HP Readを活用
大学の基本的な情報(入学定員、学生数、教員数等)	「学部学科等の入学定員、学生数の状況」(年度ごと) 『山梨学院報』(年6回)	HP 冊子、学内LAN、HP
自己点検評価書	『自己点検評価書』(年度毎)	冊子、学内LAN、HP
事業計画	『山梨学院運営方針』(年度毎) 『山梨学院事業計画書』(年度毎)	冊子、HP 冊子、HP
財務状況	『山梨学院事業報告書』(年度毎)	冊子、HP
事業成果	『山梨学院事業報告書』(年度毎) 『山梨学院報』(年6回) 「山梨学院ニュースファイル」 『アルファ』(広報誌)	冊子、HP 冊子、学内LAN、HP HP 冊子
教育研究成果	『山梨学院大学法学論集』(年2～3回 法学部) 『山梨学院大学現代ビジネス研究』(年1回 現代ビジネス学部) 『山梨学院大学経営情報学論集』(年1回 経営情報学部) 『山梨学院大学健康栄養学研究』(年1回、健康栄養学部) 『社会科学研究』(年1回 大学院社会科学研究科) 『山梨学院ロージャーナル』(年1回 大学院法務研究科) 『大学改革と生涯学習』(年1回 生涯学習センター) 『山梨学院生涯学習センター研究報告』 (年1回 生涯学習センター)	冊子、国立情報学研究所「CiNii」の活用(以下、同じ。)

(注)「HP」は、インターネットゾーンに公開している本学ホームページへの収録による公表を示す。

平成27(2015)年度の国際リベラルアーツ学部の開設以降も、このような情報の公表に関する体制・方法を踏襲し、かつ、さらなる教育・研究に資する情報の即時性、透明性を高めていく。なお、新設学部の認可申請時(平成26(2014)年5月末)現在においては、これら本学における個別の情報の公表に係るこれまでの取組みに基づき、日本私立学校振興・共済事業団が平成26(2014)年度より運用を開始する『大学ポートレート(私学版)』を利用して、社会が求める積極的な情報公開をさらに推進しうよう、準備を進めている。

また、国際リベラルアーツ学部の教育研究成果の公表については、研究紀要『山梨学院大学国際リベラルアーツ研究』として、年1回の公表を予定している。また、この研究紀要に関しては、伝統的なわが国の高等教育に見られる専門分野ごとの研究成果の公表にとどまらず、国際リベラルアーツ学部が中世以降のヨーロッパの大学制度において近代まで「人が持つ必要がある技芸(実践的な知識・学問)の基本」と見なされた「自由七科(Seven Liberal Arts)」(注：学校教育法第83条第1項にも「大学は、学術の中心として、広く知識を授けるとともに、深く専門の学芸を教授研究し、知的、道徳的及び応用的能力を展開させることを目的とする。」として、わが国の現在の高等教育制度における教育理念のひとつとしても位置付けられている)型の教育手法を教育運営上の拠りどころとして位置付けていることに鑑み、後述するファカルティ・ディベロップメント(FD)活動を通じ育んだグローバル人材養成のための特色ある教育方法・教育実践などに関する組織的な研究の成果や、開発した教育ツールの紹介なども盛り込んだ積極的な教育情報の公表を行うことを予定している。

ナ 授業内容方法の改善を図るための組織的な取組

授業改善、教育改善などを目的とするファカルティ・ディベロップメントへの取組については、「ファカルティ・ディベロップメント (FD) 委員会」が中心となって全学的な活動を推進している。

これまでFD委員会は、全学的に授業アンケートを実施するほか、授業開放による教員相互の教育方法・内容・技術に関する情報交換を推進するとともに、全学的な教員研修会を定期的に開催して、教育改善に資する方策等を全学で共有しうよう工夫してきた。

授業アンケートは、年次計画を定め、定期的に行っている。授業アンケートの実施時期は授業展開の半ばとし、アンケート結果の集計を踏まえ、各教員が即時に担当する授業科目に還元することを意図して行っている。また、授業アンケートの内容（設問等）をFD委員会において定期的に検討（点検・評価）し、数値的な把握に関して信憑性が高まるよう工夫を凝らしながら、FD委員会が教授会に提案のうえ全学的に合意が得られたものを使用している。また、授業アンケートの実施にあたっては手順を全学で共通化し、授業アンケートの回収は職員が行うなど厳正に行われている。授業アンケートの集計結果は、FD委員会を通じて当該教員が所属する学部・学科、及び授業科目担当者個人にフィードバックされ、各学部・学科が全学的な教員研修会とは別に自律的・自発的に行う個別単位のFD活動（主に授業アンケートの結果に基づく議論）を通じて、授業改善に役立っている。このようなFD活動に基づき、担当者を異にして同一の授業科目を複数開講する際には、共通する授業内容の提供にとどまらず、担当者相互の連携を深めるためにも有効に機能するオリジナルの共通テキストを執筆・整備し授業にフィードバックするなど、独自の取組みも行われている。既設の学部・学科に共通して配置されているリベラル・アーツ (Liberal Arts) の伝統的な教育理念に基づく初年次教育に特化した授業科目である「基礎演習」に使用されている本学独自の共通テキストは、その成果の一例である。なお、開設を予定する国際リベラルアーツ学部では、教育運営全体が伝統的なリベラル・アーツ (Liberal Arts) 型の教育理念に基づいて正課内・正課外を通じた学生支援を提供するところから、既設の学部等に配置の初年次教育必修科目「基礎演習」は教育課程には配置しない。

このほか、本学の専任教員が自律的・自発的に取り組むFD活動のうち、教育方法・技術や管理運営手法の研鑽のために他の大学等に見学・研修に赴く際や、大学関係団体の主催するFDセミナー・ワークショップ等の受講のために出張する際には、所要経費の一部を補助しFD活動を活性化するための仕組みを平成26（2014）年度より全学的に導入した。この仕組みは、開設後の国際リベラルアーツ学部にも適用される。

また、国際リベラルアーツ学部では、独自のFD活動への取組みとして、英語を用いてほとんどすべての授業科目を実施するうえで必要とされる学部固有の授業運営技術の研鑽や、少人数教育を活用した「アクティブ・ラーニング」型の授業を活用するための教育技術（および学生への個別相談技術を含む）、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum Program ; WAC)」の企画・運営、あるいは「チームティーチング (Team Teaching ; TT)」などの効率的運営や向上・研鑽のための検討を含めたFD研修会を、年に1～2回開催していく予定である。

なお、この国際リベラルアーツ学部が独自に取り組むFD活動に関しては、「カリキュラム横断型作文プログラム (Writing-Across-the-Curriculum ; WAC)」に予定する「ラーニング・ポートフォリオ」を活用した学生の自立学習の支援を含んでいるところから、学生の英語及び日本語の作文能力の向上を支援する「言語学習センター (Language Acquisition Center ; LAC)」の「言語学習アドバイザー (language-learning advisor)」などの語学学習補助職員も参加させ、教職協働型の「プロフェSSIONAL・ディベロップメント (Professional Development ; PD)」の取組みをも模索していく。

二 社会的・職業的自立に関する指導等及び体制

(1) 教育課程内の取組について

国際リベラルアーツ学部では、現代社会において活躍することができる人材を養成するために、学生が早い段階から自分自身のキャリア・デザインを考える機会をもつために、「キャリア・デザイン1 (Career Design 1)」と「キャリア・デザイン2 (Career Design 2)」を必修科目としている。また、日本人学生の必修科目である「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」(資料9)を履修することによって、社会的・職業的な文脈で求められるコミュニケーションのスキルを修得することも可能となる。このように、社会や職場で求められる基本的なスキルの修得や自分自身のキャリアを設計することを内容とした授業科目が必修科目として配置されることによって、国際的なリベラルアーツ教育を実現する中で、学生たちの社会的・職業的な自立の指導が可能となる教育体制が整備されている。また、英語力を活かした職業に従事することを希望する学生たちのために、「職場での英語コミュニケーション (English Communication for the Workplace)」という授業科目を設けて、ビジネスシーンで求められる英語によるコミュニケーションを学ぶことも可能にする。

(2) 教育課程外の取組について

本学では、1986 (昭和61) 年度より就職・キャリアセンターを開設して、長年にわたり全学的な体制で組織的に学生たちの社会的・職業的な自立をサポートする体制を整備してきた。就職・キャリアセンターでは、年間を通じて、学生に対する個別のサポート (就職・キャリアに関する個別相談への対応、エントリーシートの添削、模擬面接の実施など)、公務員試験受験予定者を対象としたサポート (日常的な学習のサポート、個別相談・質問への対応、課外講座の提供など)、その他資格試験の受験サポートを目的とした課外講座の提供、キャリア講座・セミナーの開催などを行っている。国際リベラルアーツ学部についても、同センターが教育課程外のサポートを提供する役割を担うことになる。

(3) 適切な体制の整備について

国際リベラルアーツ学部では、学生のキャリア支援を担当する副学部長のポストを設けて、学生の社会的・職業的自立の支援を充実させる計画である。副学部長には、実業界での豊富な実務経験を有し、かつ大学における教育歴も豊富な専任教員が就任する予定である。キャリア支援を担当する副学部長は、学部内で学生のキャリア形成に関する相談に対応し指導を行うほか、自由単位 (卒業要件算入外) としての授業科目である「インターンシップ (Internship)」を担当し、職業体験を通じた学生のキャリア形成を直接に支援することになる。新設学部では、教育課程内で学生の社会的・職業的自立を支援する授業科目を設けるだけでなく、専属の副学部長が指導を担当するとともに、本学に既設の就職・キャリアセンターと緊密に連携しながら学生のサポートを行うことによって、社会的及び職業的自立を図るために必要な能力の育成に向けた体制を整備している。

(設置の趣旨等を記載した書類添付資料目次)

資料 1 国際リベラルアーツ学部教育課程表

資料 2 定年に関する規定 (山梨学院教職員任用規程、山梨学院教職員就業規則)

資料 3 「アカデミック英語 (English for Academic Excellence; EAE)」シラバス

資料 4 国際リベラルアーツ学部履修規程
(補足資料: 既設学部等の履修規程及び新旧比較対照表)

資料 5 国際リベラルアーツ学部の完成年度の予定時間割表

資料 6 国際リベラルアーツ学部履修モデル

資料 7 国際リベラルアーツ学部 GPA の取扱いに対する細則
(補足資料: 既設学部等の GPA の取扱いに対する細則及び新旧比較対照表)

資料 8 ディレクター会議規程

資料 9 「社会人としての日本語作文 (Professional Writing in Japanese)」シラバス

資料 10 交換留学先の海外大学が提供する授業科目

<資料 1> 国際リベラルアーツ学部教育課程表

国際リベラルアーツ学部 国際リベラルアーツ学科

科目区分	コースナンバー Course Number	授業科目の名称		履修の前置要件	配当単位	単位数				
		English	日本語訳			必修	選択	自由		
アカデミック英語 English for Academic Excellence	EFAE010	English for Academic Excellence (EAE) : A	アカデミック英語:A	none	1前・後		15			
	EFAE020	English for Academic Excellence (EAE) : B	アカデミック英語:B	EFAE010 or equivalent	1前・後		15			
	—	小計(2科目)	—	—	—		15	15	0	
基礎教育 Foundation Courses	FNDN101	Composition 1	英作文1	EFAE020	1前・後		3			
	FNDN102	Composition 2	英作文2	FNDN101	1前・後		3			
	FNDN110	Academic Reading Across Disciplines	分野横断型アカデミック・リーディング	EFAE020	1前・後		3			
	FNDN103	Expository Research Writing	リサーチ・ライティング	none	1前・後		3			
	FNDN110	Introduction to World Issues	国際問題入門	none	1前・後		3			
	FNDN120	Critical Thinking & Debate	批判的思考とディベート	none	1前・後		3			
	FNDN180	The Art of Making Presentations	プレゼンテーション技術	none	1前		1			
	FNDN280	Critical and Creative Thinking	批判的・創造的思考技術	FNDN180	2前		1			
	FNDN499	Graduation Research Project	卒業研究	none	4前・後		2			
	FNDN150	Academic Study Abroad Preparatory Course	留学準備コース	EFAE020	1前		12			
	(FNDN301-342)	(Studying Abroad)	(海外留学)	(none)	2後~3前 / 3通		1		42	
	FNDN290	Career Design 1	キャリア・デザイン 1	none	2前		1			
	FNDN490	Career Design 2	キャリア・デザイン 2	FNDN290	3・4前		1			
	FNDN395	Internship	インターンシップ	none	3・4前・後		1			
	—	小計(13科目)	—	—	—	—		7	29	1
英語 Language Arts	LANG100	Introduction to Language Concepts	言語概念入門	none	1後		3			
	LANG200	Sociolinguistics	社会言語学	LANG100	2後		3			
	LANG300	World Englishes	世界の英語	LANG100	3・4前		3			
	LANG150	Literature Appreciation	文学鑑賞	none	1後		3			
	LANG250	Lyric Poetry	叙情詩	none	2前		3			
	LANG350	Major Themes in World Literature	世界の文学の主要テーマ	LANG150 or LANG250	3・4後		3			
	LANG/JPA1450	Comparative Literature Studies	比較文学研究	LANG150 or LANG250	3・4後		3			
	LANG320	Creative Writing Across Genres	領域横断型クリエイティブ・ライティング	none	3・4後		3			
	LANG330	Advanced Expository Writing	英文文上級	FNDN102 or FNDN103	2後		3			
	LANG460	English Communication for the Workplace	職場での英語コミュニケーション	none	3・4後		3			
	LANG499	Seminar (Language Arts)	英語演習	at least 12 lecture credits in Language Arts	4前・後		1			
	—	小計(11科目)	—	—	—	—		0	31	0
	日本語研究 Japanese Language	JPNL110	Elementary Japanese 1	日本語初級1	none	1前・後		3		
JPNL120		Elementary Japanese 2	日本語初級2	JPNL110 or equivalent	1前・後		3			
JPNL130		Elementary Japanese 3	日本語初級3	JPNL120 or equivalent	1前・後		3			
JPNL210		Intermediate Japanese 1	日本語中級1	JPNL130 or equivalent	1前・後		3			
JPNL220		Intermediate Japanese 2	日本語中級2	JPNL210 or equivalent	1前・後		3			
JPNL300		Advanced Japanese	日本語上級	JPNL220 or equivalent	1前・後		3			
JPNL250		Professional Writing in Japanese	社会としての日本語作文	native or JPNL300	1前・後		3			
JPNL350		Reading Japanese Newspapers	日本語新聞読解	JPNL300 or equivalent	1後		1			
JPNL360		Public Speech in Japanese	日本語スピーチ	JPNL300 or equivalent	1前・後		1			
JPNL280		Workshop: Experiencing Teaching Japanese	ワークショップ: 日本語教育体験/観察	native or JPNL300	2前・後		1			
—	小計(10科目)	—	—	—	—		0	24	0	
芸術 Arts	ARTS100	Art Appreciation	美術鑑賞	none	1後		3			
	ARTS200	History of Western Art	西洋美術史	none	2前		3			
	ARTS/JPA250	Japanese Art	日本美術	none	1後		3			
	ARTS/JPA350	Traditional Japanese Handicraft	日本の伝統的工芸	ARTS100 or ARTS250	2前		3			
	ARTS400	Comparative Art Studies	比較美術研究	ARTS200, ARTS250 or ARTS350	3・4前		3			
	ARTS499	Seminar (Arts)	芸術演習	at least 12 lecture credits in Arts	4前・後		1			
	ARTS180	Workshop: Drawing I	ワークショップ: 絵画実習 I	none	1前		1			
	ARTS280	Workshop: Drawing II	ワークショップ: 絵画実習 II	none	2前		1			
	ARTS185	Workshop: Sculpting I	ワークショップ: 彫刻実習 I	none	1後		1			
	ARTS285	Workshop: Sculpting II	ワークショップ: 彫刻実習 II	none	2後		1			
ARTS/JPA184	Workshop: Traditional Japanese Culture	ワークショップ: 日本の伝統的文化実習	none	1前・後		1				
ARTS/JPA191	Workshop: Calligraphy	ワークショップ: 書道実習	none	1後		1				
—	小計(12科目)	—	—	—	—		0	22	0	
人文教養 Humanities	PART100	Western Film & Theater	西洋映画・演劇	none	1前		3			
	PART/JPA150	Japanese Film & Theater	日本映画・演劇	none	1後		3			
	PART/JPA251	Manga & Anime Studies	マンガ・アニメーション学	none	1後		3			
	PART300	Film History	映画史	PART100 or PART150	3・4前		3			
	PART/JPA351	Japanese Traditional Theater	日本の伝統演劇	PART100 or PART150	2後		3			
	PART400	Comparative Theater Aesthetics	比較演劇美学	PART100 or PART150	3・4前		3			
	PART499	Seminar (Performing Arts)	芸術演習	at least 12 lecture credits in Performing Arts	4前・後		1			
	PART180	Workshop: Acting I	ワークショップ: 演技実習 I	none	1前		1			
	PART280	Workshop: Acting II	ワークショップ: 演技実習 II	none	2後		1			
	PART185	Workshop: Directing	ワークショップ: 演劇監督実習	none	1前		1			
	PART/JPA380	Workshop: Noh Theater	ワークショップ: 能実習	none	1前		1			
	—	小計(11科目)	—	—	—	—		0	23	0
	音楽 Music	MUSC100	How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics	音楽鑑賞: 知覚認知と音響学の基礎	none	1後		3		
MUSC200		History of Western Music	西洋音楽史	none	2前		3			
MUSC/JPA210		Japanese Traditional Music	日本の伝統音楽	none	2後		3			
MUSC250		Introduction to Music Technology	音楽技術入門	none	2後		3			
MUSC300		History of Modern Music	近代音楽の歴史	MUSC100	3・4後		3			
MUSC350		Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging	音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲	none	3・4前		3			
MUSC400		Music and Other Media: Interdisciplinary Perspectives	音楽と他のメディア: 学際的視点	none	3・4前		3			
MUSC499		Seminar (Music)	音楽演習	at least 12 lecture credits in Music	4前・後		1			
MUSC180		Workshop: Music Practice I (Improvisation Ensemble)	ワークショップ: 音楽実習 I (即興アンサンブル)	none	1後		1			
MUSC280		Workshop: Music Practice II (Keyboards)	ワークショップ: 音楽実習 II (キーボード)	none	2後		1			
MUSC281		Workshop: Music Practice III (Choral Ensemble)	ワークショップ: 音楽実習 III (合唱アンサンブル)	none	2後		1			
MUSC/JPA187		Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto)	ワークショップ: 音楽実習 IV (琴)	none	1後		1			
MUSC/JPA189		Workshop: Music Practice V (Shakuhachi)	ワークショップ: 音楽実習 V (尺八)	none	1後		1			
MUSC185		Workshop: Music and Creativity I	ワークショップ: 音楽と創造性実習 I	none	1前		1			
MUSC186	Workshop: Music and Creativity II	ワークショップ: 音楽と創造性実習 II	none	1後		1				
MUSC/JPA188	Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments	ワークショップ: 洋楽器と和楽器のための作曲実習	none	1前		1				
MUSC/SPRT289	Workshop: Interpretative Dance	ワークショップ: 創作ダンス実習	none	2後		1				
—	小計(17科目)	—	—	—	—		0	31	0	
歴史学 History	HIST100	World History	世界史	none	1後		3			
	HIST/JPA200	Japanese History	日本史	none	2前		3			
	HIST/JPA300	History of Technology in Japan	日本技術史	none	2前		3			
—	小計(3科目)	—	—	—	—		3	6	0	
哲学・宗教学 Philosophy & Religious Studies	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization	哲学と文明・文化	none	2後		3			
	PHIL250	History of Western Philosophy	西洋哲学史	none	2前		3			
	PHIL260	History and Philosophy of Science	科学史・科学哲学	none	2後		3			
	PHIL300	Creativity in the Sciences and the Arts	科学と学芸における創造性	none	3・4前		3			
	PHIL/JPA400	Comparative Philosophy	比較哲学	PHIL200 or PHIL250	3・4前		3			
	PHIL420	Philosophy and Environmental Issues	哲学と環境問題	PHIL200 or PHIL250	3・4後		3			
	PHIL499	Seminar (Philosophy)	哲学演習	at least 12 lecture credits in Philosophy & Religious Studies	4前・後		1			
	PHIL350	World Religions	世界の宗教	none	3・4前		3			
	PHIL/JPA451	Comparative Religious Studies	比較宗教学	none	3・4前		3			
	PHIL/JPA252	Spiritual Dimensions and Traditions in the Japanese Martial Arts	日本武道における精神的側面と伝統	none	1後		3			
PHIL/JPA382	Workshop: Practicing Zen	ワークショップ: 禅実習	none	1後		1				
PHIL/JPA383	Workshop: Experiencing Shinto	ワークショップ: 神道体験	none	1後		1				
—	小計(12科目)	—	—	—	—		0	30	0	
—	人文教養科目(Humanities)計(76科目)	—	—	—	—		3	167	0	
社会科学 Social Sciences	ECON100	Microeconomics	ミクロ経済学	none	1後		3			
	ECON200	Intermediate Microeconomics	中級ミクロ経済学	ECON100	2後		3			
	ECON210	Macroeconomics	マクロ経済学	ECON100	2前		3			
	ECON/JPA230	Japanese Economy & Business	日本経済とビジネス	none	1前		3			
	ECON300	International Trade & Economics of Globalization	国際貿易とグローバル経済	ECON210	3・4前		3			
	ECON350	Entrepreneurship	起業・ベンチャー論	none	3・4前		3			
	ECON360	Corporate Finance	コーポレートファイナンス	none	3・4後		3			
	ECON400	Economic Growth: Theories and Evidence	経済成長: 理論と実証	ECON210	3・4後		3			
	ECON410	History of Economic Thought	経済思想史	ECON210	3・4前		3			
	ECON420	Money & Banking	金融論	ECON210	3・4前		3			
	ECON/JPA430	Japanese Economy & Business (in Japanese)	日本語による日本経済とビジネス	ECON210	3・4後		3			
	ECON450	Competitive Strategy	競争戦略	ECON350	3・4後		3			
	ECON499	Seminar (Economics)	経済学演習	at least 12 lecture credits in Economics	4前・後		1			
	—	小計(13科目)	—	—	—	—		3	34	0

国際リベラルアーツ学部 国際リベラルアーツ学科

科目区分	コースナンバー Course Number	授業科目の名称		履修の前提要件	配当単次	単位数					
		English	日本語訳			必修	選択	自由			
社会科学 Social Sciences	政治学 Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science	政治学入門	none	2前・後	3				
		PSCI/SOC1250	Social Policy	社会政策	none	2前	3				
		PSCI300	US Politics	アメリカ政治	PSCI200	3・4前	3				
		PSCI/SOC1310	Nationalism & Ethnic Conflict in Asia	ナショナリズムとアジアの民族紛争	PSCI200	3・4前	3				
		PSCI/JPNA352	Japanese Politics and International Relations	日本の政治と国際関係	PSCI200	2後	3				
		PSCI400	Global Politics	グローバル政治	PSCI200	3・4後	3				
		PSCI450	Comparative Political Systems	比較政治体制	PSCI200	3・4前	3				
		PSCI499	Seminar (Political Science)	政治学演習	at least 12 lecture credits in Political Science	4前・後	1				
		PSCI/SOCI380	Workshop: Political Simulation Game	ワークショップ:政治シミュレーションゲーム	none	3・4後	1				
		小計(9科目)						1	22	0	
	社会学 Sociology	SOCI/JPNA186	Workshop: Fujii Culture	ワークショップ:富士山と文化	none	1前	1				
		SOCI200	Social Theory	社会学理論	none	2前	3				
		SOCI/PSCI210	Methods of Social Research	社会調査方法論	FNDN110	2前	3				
		SOCI300	Sociology of Globalization	グローバル化の社会学	FNDN110	3・4前	3				
		SOCI/JPNA353	Sociological Analysis of Nihonjinron	日本人論の社会学的分析	none	2後	3				
		SOCI400	Cross-Culture Studies	比較文化研究	SOCI200 or SOCI210	3・4後	3				
		SOCI499	Seminar (Sociology)	社会学演習	at least 12 lecture credits in Sociology	4前・後	1				
	小計(7科目)						0	17	0		
	社会科学(Social Sciences)計(29科目)							4	39	0	
	数的推理・自然科学 Quantitative Reasoning & Natural Sciences	数的推理 Quantitative Reasoning	QREA101	Math for Liberal Arts	リベラルアーツのための数学	none	1前・後	3			
QREA102			College Algebra	大学代数	none	1前・後	3				
QREA201			Calculus	微積分学	QREA102 or equivalent	2前	3				
QREA202			Statistics	統計学	none	2後	3				
小計(4科目)							0	12	0		
自然科学 Natural Sciences		SCNS100	Integrated Science	科学総合	none	1前・後	1				
		SCNS180	Integrated Science Laboratory	科学総合実験	attending SCNS100	1前・後	1				
		SCNS200	Modern Physics	現代物理学	SCNS100	2後	3				
		SCNS210	History of Biotechnology	バイオテクノロジーの歴史	SCNS100	2前	3				
		SCNS310	Genetics	遺伝学	SCNS100	3・4後	3				
		SCNS380	Genetics Laboratory	遺伝学実験	attending SCNS310	3・4後	1				
		SCNS480	Cell Biology Laboratory	細胞生物学実験	SCNS210 or SCNS310	3・4前	1				
		小計(7科目)						0	15	0	
		数的推理・自然科学(Quantitative Reasoning & Natural Sciences)計(11科目)							0	27	0
		保健体育 Health & Physical Education	SPRT/JPNA180	Health & Physical Education 1 (Nanba)	保健体育1(種目:ナンバ式身体操)	none	1後				
			SPRT/JPNA181	Health & Physical Education 1 (Aikido)	保健体育1(種目:合気道)	none	1後				
	SPRT/JPNA182		Health & Physical Education 1 (Judo)	保健体育1(種目:柔道)	none	1前					
SPRT/JPNA183	Health & Physical Education 1 (Karate)		保健体育1(種目:空手)	none	1後						
SPRT/JPNA190	Health & Physical Education 1 (Shugendo)		保健体育1(種目:修験道)	none	1前						
SPRT/JPNA281	Health & Physical Education 2 (Aikido)		保健体育2(種目:合気道)	SPRT181	2前						
SPRT/JPNA282	Health & Physical Education 2 (Judo)		保健体育2(種目:柔道)	SPRT182	1後						
SPRT/JPNA283	Health & Physical Education 2 (Karate)		保健体育2(種目:空手)	SPRT183	2前						
小計(2科目)						1	1	0			
合計(193科目)							30	312	1		

* Japan Studies Program (JSP)

* 太字表記は「日本研究プログラム(JSP)」対象科目

卒業要件及び履修方法 Graduation Requirements

Students need to complete at least 15 credits from English for Academic Excellence (including the 1 required course), 10 credits from the Foundation Courses (including 4 credits for the 3 required courses/required electives), 9 credits in the Humanities (including 6 credits for 4 required courses/required electives), 4 credits in the Social Sciences (including 4 credits for the 2 required courses), 3 credits in Quantitative Reasoning & Natural Sciences (including 3 credits for at least 2 required elective), 1 credit in the Health and Physical Education (including the 1 required course), and 6 credits in the Japan Studies (including 3 credits from Japan Area Studies electives). All students need to receive at least 45 credits in 300- and 400-level courses.

科目区分	コースナンバー Course Numbering	授業科目の名称		履修の前提要件	配当単次	単位数			
		English	日本語訳			必修	選択	自由	
日本語研究プログラム 対象科目 (科目は再掲)	JPNL110	Elementary Japanese 1	日本語初級1	none	1前・後		[3]		
	JPNL120	Elementary Japanese 2	日本語初級2	JPNL110 or equivalent	1前・後		[3]		
	JPNL130	Elementary Japanese 3	日本語初級3	JPNL120 or equivalent	1前・後		[3]		
	JPNL210	Intermediate Japanese 1	日本語中級1	JPNL130 or equivalent	1前・後		[3]		
	JPNL220	Intermediate Japanese 2	日本語中級2	JPNL210 or equivalent	1前・後		[3]		
	JPNL300	Advanced Japanese	日本語上級	JPNL220 or equivalent	1前・後		[3]		
	JPNL250	Professional Writing in Japanese	社会人としての日本語作文	native or JPNL300	1前・後		[3]		
	JPNL350	Reading Japanese Newspapers	日本語新聞読解	JPNL300 or equivalent	1後		[1]		
	JPNL360	Public Speech in Japanese	日本語スピーチ	JPNL300 or equivalent	1前・後		[1]		
	JPNL280	Workshop: Experiencing Teaching Japanese	ワークショップ:日本語教育体験/観察	native or JPNL300	2前・後		[1]		
	小計(10科目)						[0]	[24]	[0]
	日本研究プログラム Japan Studies Program (JSP)	JPNA/LANG450	Comparative Literature Studies	比較文学研究	LANG150 or LANG250	3・4後		[3]	
		JPNA/ARTS250	Japanese Art	日本美術	none	1後		[3]	
JPNA/ARTS350		Traditional Japanese Handicraft	日本の伝統的手工芸	ARTS100 or ARTS250	2前		[3]		
JPNA/ARTS184		Workshop: Traditional Japanese Culture	ワークショップ:日本の伝統的文化実習	none	1前・後		[1]		
JPNA/ARTS191		Workshop: Calligraphy	ワークショップ:書道実習	none	1後		[1]		
JPNA/PART150		Japanese Film & Theater	日本映画・演劇	none	1後		[3]		
JPNA/PART251		Manga & Anime Studies	マンガ・アニメーション学	none	1後		[3]		
JPNA/PART351		Japanese Traditional Theater	日本の伝統演劇	PART100 or PART150	2後		[3]		
JPNA/PART380		Workshop: Noh Theater	ワークショップ:能実習	none	1前		[1]		
JPNA/MUSC210		Japanese Traditional Music	日本の伝統音楽	none	2後		[3]		
JPNA/MUSC187		Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto)	ワークショップ:音楽実習IV(琴)	none	1後		[1]		
JPNA/MUSC188		Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments	ワークショップ:洋楽器と和楽器のための作曲実習	none	1前		[1]		
JPNA/MUSC189		Workshop: Music Practice V (Shakuhachi)	ワークショップ:音楽実習V(尺八)	none	1後		[1]		
JPNA/HIST200		Japanese History	日本史	none	1後		[3]		
JPNA/HIST300		History of Technology in Japan	日本技術史	none	2前		[3]		
JPNA/PHIL400		Comparative Philosophy	比較哲学	none	3・4前		[3]		
PHIL/JPNA451		Comparative Religion Studies	比較宗教学	none	3・4前		[3]		
JPNA/PHIL252		Spiritual Dimensions and Traditions in the Japanese Martial Arts	日本武道における精神的側面と伝統	none	1後		[3]		
JPNA/PHIL382		Workshop: Practicing Zen	ワークショップ:禅実習	none	1後		[1]		
JPNA/PHIL383		Workshop: Experiencing Shinto	ワークショップ:神道体験	none	1後		[1]		
JPNA/ECON230		Japanese Economy & Business	日本経済とビジネス	none	1前		[3]		
JPNA/ECON430		Japanese Economy & Business (In Japanese)	日本語による日本経済とビジネス	ECON220	3・4後		[3]		
JPNA/PSCI352		Japanese Politics and International Relations	日本の政治と国際関係	none	2後		[3]		
JPNA/SOCI186	Workshop: Fujii Culture	ワークショップ:富士山と文化	none	1前		[3]			
JPNA/SOCI353	Sociological Analysis of Nihonjinron	日本人論の社会学的分析	none	2後		[3]			
JPNA/SPRT180	Health & PE 1 (Nanba)	保健体育1(種目:ナンバ式身体操)	none	1後					
JPNA/SPRT181	Health & PE 1 (Aikido)	保健体育1(種目:合気道)	none	1後					
JPNA/SPRT182	Health & PE 1 (Judo)	保健体育1(種目:柔道)	none	1前		[1]			
JPNA/SPRT183	Health & PE 1 (Karate)	保健体育1(種目:空手)	none	1後					
JPNA/SPRT190	Health & Physical Education 1 (Shugendo)	保健体育1(種目:修験道)	none	1前					
JPNA/SPRT281	Health & PE 2 (Aikido)	保健体育2(種目:合気道)	JPNA181	2前					
JPNA/SPRT282	Health & PE 2 (Judo)	保健体育2(種目:柔道)	JPNA182	1後					
JPNA/SPRT283	Health & PE 2 (Karate)	保健体育2(種目:空手)	JPNA183	2前					
小計(27科目)						[1]	[58]	[0]	
小計(37科目)						[1]	[82]	[0]	

<資料 2> 定年に関する規定

(山梨学院教職員任用規程、山梨学院教職員就業規則)

山梨学院教職員任用規程

(昭和28年2月11日制定)

第1章 総則

第1条 学校法人山梨学院（以下「本学」という。）教職員の任用及び昇任・昇格については、この規程の定めるところによる。

第2条 本学の教職員を次のとおりとする。

- (1) 本学を本務とする教職員を専任教職員という。
- (2) 本学を本務とし、一定期間に限って勤務する教職員を期間採用教職員、大学・短期大学特別任用教員（大学院は特別任用教授）、常勤嘱託教職員という。
- 2 期間採用教職員、特別任用教員及び常勤嘱託教職員の任用は、職種別に定める「期間採用教職員任用規則」、「山梨学院大学法科大学院特別任用教授に関する規程」、「山梨学院大学特別任用教員に関する規程」、「山梨学院短期大学特別任用教員に関する規程」及び「嘱託規則」による。

第3条 教員は、次のとおりとする。

- (1) 大学・短期大学教員とは、教授、准教授、講師、助教及び助手をいう。
- (2) 幼稚園・小学校・中学校・高等学校教員とは、教諭、助教諭、養護教諭、実習助手及び非常勤講師をいう。
- 2 前項第1号の講師を分かつて専任講師と非常勤講師の2種とする。
- 3 大学・短期大学において特に必要と認めた場合は、別に客員教授を置くことができる。
- 4 前項の客員教授に関する事項は、「山梨学院大学大学院客員教授規程」、「山梨学院大学客員教授規程」、「山梨学院短期大学客員教授規程」に定めるところによる。

第4条 職員は、次のとおりとする。

- (1) 事務職員とは、法人本部長、法人本部事務局長、館長・副館長、部長、センター長・副センター長、センター長補佐、所長・副所長、室長、事務局長（参事）、次長・事務局長補佐（副参事）、課長・事務長（主幹）、課長補佐（副主幹）、主任、副主任、主事、参与（嘱託職員の専門職位）、及び課員（非常勤職員等）をいう。
- (2) 技術職員とは、自動車運転手、寮監、守衛及び管財員（業務員）をいう。
- 2 前項の職位は、「職員の職位に関する内規」に定めるところによる。

第5条 教職員を新たに採用する場合に要する書類は、原則として次の各号による。

- (1) 履歴書（3か月以内に撮影した写真添付）
- (2) 研究業績（大学・短期大学教員の場合）
- (3) 健康診断書
- (4) 最終学校卒業等の証明及び学業成績証明書
- (5) 免許書、その他資格を証するもの
- (6) その他必要な書類

第2章 任用

第6条 本学が教職員として任用する者は、教育の崇高な使命を自覚し、本学建学の精神を旨として相互に信頼しあい協力してその理想達成に努めることができる者とする。

第7条 教職員の選考は、人格、学歴、職歴及び学術上、教育上の業績等に基づいて行う。

2 大学・短期大学教員の選考基準は、学校教育法第3条、第8条、第92条の規定に基づく大学設置基準、短期大学設置基準の「教員の資格」の規定を準用する。

3 法科大学院の実務授業科目を担当する教員の選考は、専攻分野における実務経験及び高度の実務の能力を有する者のうちから選考する。

第8条 教職員の任用は、所属学校長の申請に基づいて理事会がこれを行う。

2 大学・短期大学教員の任用は、研究科長・各学部・学科長等が各研究科委員会、大学・短期大学の各人事委員会の提案により、各人事教授会の議を経て当該学長が理事会に申請するものとする。

3 前項の任用に関する取扱いについては、「山梨学院大学大学院教員人事規程」、「山梨学院大学教員人事規程」、「山梨学院短期大学教員の任用及び昇格に関する規則」に定めるところによる。

第9条 前条に定める選考は、次の方法により行われる。

(1) 書類審査

(2) 筆記試験

(3) 面接考査

(4) その他の必要な審査（大学・短期大学教員の身分については、各大学教員資格審査の議を経る。）

2 前項にかかわらず、その事実が明瞭な場合は又はそれを必要としない場合は、一部を省略することができる。

第10条 本学以外に本務を有する者は、原則として専任教職員として採用することはできない。

第11条 第2条に定めるもののほか、必要に応じて非常勤嘱託教職員、非常勤教職員を置くことができる。

2 前項に定める教職員の取扱いについては、「嘱託規則」、「山梨学院非常勤教職員規程」による。

第3章 昇任・昇格

第12条 教職員が次の各号に該当するときは、職種の変更を命ずることがある。

(1) 組織の都合により必要と認められた場合は、昇任（上位の役職位への変更）を命ずることがある。

(2) 現在の資格職位より上位の職位に必要な適格性を満たしていると認められた場合は、昇格を命ずる。

第13条 教職員の昇任・昇格は、所属学校長の申請に基づいて理事会がこれを行う。

2 大学・短期大学教員の昇格は、研究科長・各学部・学科長等が各研究科委員会、大学・短期大学の各人事委員会の提案により、各人事教授会の議を経て当該学長が理事会に申請するものとする。

3 前項の昇格に関する取扱いについては、「山梨学院大学大学院教員昇格規程」、「山梨学院大学教員昇格規程」、「山梨学院短期大学教員の任用及び昇格に関する規則」に定めるところによる。

4 職員の昇任・昇格は「職員の職位に関する内規」に定めるところによる。

第14条 理事長は、この規程の運用について必要と認める場合は、細則を制定することができる。

第15条 この規程を改廃しようとするときは、理事会の議決を経なければならない。

附 則

この規程は、昭和28年2月11日から施行する。

附 則

この規程は、昭和37年1月20日から施行する。

附 則

この規程は、昭和50年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、昭和56年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、昭和63年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成元年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成9年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成10年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成13年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成19年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成19年6月27日から施行する。

附 則

この規程は、平成20年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成21年4月1日から施行する。

山梨学院教職員就業規則

(昭和49年3月31日制定)

第1章 総則

(目的)

第1条 この規則は、労働基準法第89条に基づき学校法人山梨学院（以下「山梨学院」という。）に勤務する守衛職員・運転手を除く専任の教員、職員（以下「教職員」という。）の就業に関し、基本的事項を定めることを目的とする。

2 教職員の職制に関する事項は、別に定める「山梨学院の組織及び職制に関する規則」による。

(遵守義務)

第2条 教職員は、山梨学院の定めた規則、規程に従い相互に信頼しあい協力して職務を遂行し、教育事業の発展に努めなければならない。

2 教職員の勤務については、関係法令及び別段の定めがある場合のほかは、この規則による。

第2章 届出事項

(届出事項)

第3条 教職員は、山梨学院に、次の事項について届け出なければならない。

- (1) 現住所及び履歴
- (2) 家族の氏名、生年月日、続柄及び職業
- (3) 通勤方法
- (4) 教員又は職員の資格に関する事項
- (5) 大学又は短期大学の教員については、研究業績
- (6) 前各号の事項に変更が生じたとき。

第3章 勤務

(勤務時間)

第4条 教職員の通常の勤務時間は、労働基準法に基づいた勤務時間とする。

(勤務時間)

第5条 教職員の始業及び終業の時刻は、標準として次表のとおりとする。

区別	始業時刻	終業時刻
平日	8時45分	17時00分
土曜日	8時45分	12時30分

2 前項の規定にかかわらず、教員の勤務時間及び職務の性質上、これにより難い所属においては別に定める。

(休憩時間)

第6条 休憩時間は、平日（月～金）の正午より午後1時までの間の1時間を原則とする。

(勤務時間の変更等)

第7条 業務の都合により必要があるときは、労働基準法の定める範囲内において、教職員の勤務時間の変更又は時間外勤務を命ずることができる。

- 2 育児休業及び介護休業等に関する規則の適用を受ける教職員が申し出た場合においては、時間外勤務（深夜勤務を含む）を命じない。

(育児時間)

第8条 生後満1年に達しない生児を育てる女子教職員は、1日2回各30分間の育児時間を請求することができる。

- 2 前項に定める育児時間は、1日1回60分にまとめて請求することができる。
- 3 前2項に定める育児時間は、有給とする。

(遅刻・早退等)

第9条 教職員の遅刻、早退及び勤務時間中の私用外出は、その都度所属長に届け出なければならない。

第4章 出勤日、休日休暇及び欠勤

(変形労働時間制)

第10条 業務の都合により必要があるときは1年以内の期間を単位とする変形労働時間制の労使協定を締結し、協定期間を平均して1週の所定勤務時間が40時間を超えない範囲内で、特定の週において週40時間、特定の日において8時間を超える変形労働時間制による勤務を命ずることができる。

(休日)

第11条 教職員の休日は、次のとおりとする。

- (1) 日曜日
 - (2) 国民の祝日に関する法律に定める休日
 - (3) 創立記念日（6月3日）
 - (4) 夏季休暇
 - (5) 年末年始
 - (6) 所属学校（園）長が臨時に定めた日
- 2 前項に定める休日のほか、土曜日を休校とする学校等に所属する教職員については、当分の間、土曜日を休日扱いとし、その日に勤務することを命ぜられている教職員のほかは勤務を要しない。

(振替休日)

第12条 業務の都合により必要があるときは、前条の休日を他の日に振り替えて勤務を命ずることができる。

(休 暇)

第13条 教職員は、次の各号の一に該当する場合は、事前の届け出により、次のとおり休暇を受けることができる。

- (1) 年次有給休暇 各年度20日。ただし、5月以降において、新に教職員となった者の、その年度における年次有給休暇は次表のとおりとする。

教職員となった月	休暇の期間	7月	15日	10月	10日	翌年 1月	5日
5月	18日	8月	13日	11月	8日	" 2月	3日
6月	17日	9月	12日	12月	7日	" 3月	2日

- (2) 婚姻休暇 (本人) 3日以内
(3) 配偶者の出産 1日
(4) 教職員の分べん休暇 産前6週間 (多胎妊娠の場合は14週間) 及び産後8週間
(5) 女性教職員の生理休暇 2日以内
(6) 実父母の祭日 1日
(7) 忌引休暇 次表忌引日数表による。

死 亡 し た 者		日 数
配 偶 者		10 日
血 族	1 親等の直系尊属 (父母)	7 日
	同 卑属 (子)	5 日
	2 親等の直系尊属 (祖父母)	3 日
	同 卑属 (孫)	1 日
	2 親等の傍系者 (兄弟姉妹)	3 日
	3 親等の傍系尊属 (伯叔父母)	1 日
姻 族	1 親等の直系尊属	3 日
	同 卑属	1 日
	2 親等の直系尊属	1 日
	2 親等の傍系者	1 日
	3 親等の傍系尊属	1 日

備考 1 生計を一にする姻族の場合は血族に準ずる。

2 葬祭のため遠隔の地に赴く必要のある場合には、実際に要した往復日数を加算することができる。

- (8) 選挙権その他公民としての権利を行使し、又は公の職務を執行する場合 やむを得ないと認められる時間又は日数
(9) 裁判員、証人、鑑定人、参考人等として、国会、裁判所、地方公共団体の議会、その他官公署へ出頭する場合 やむを得ないと認められる時間又は日数
(10) 天災事変、その他交通機関の事故等により出勤が不可抗力と認められる時間又は日数
(11) 教員免許状更新講習、学会、研究会、調査、資料集収、その他教職員の職務と密接な関係ある研究、学習活動に参加し、又は出張に必要な時間又は日数
(12) 前各号に定めるもののほか、山梨学院の都合により休業するとき。

(休暇と休日の関係)

第14条 前条の休暇は、すべて出勤と同様に取扱い、勤務成績に参酌されない。

2 休暇中に休日を含む場合は、休暇日数に算入する。

(傷病休暇)

第15条 教職員は、次の規定により、有給の傷病休暇を受けることができる。

(1) 私傷病の場合は、90日以内

(2) 業務上の理由により傷病をこうむった場合、又は結核性疾患の者は、360日以内

(3) 前2号に規定する有給休暇7日以上をとる場合は医師の診断書を提出しなければならない。

(欠 勤)

第16条 教職員が休暇を受ける条件を欠いて休む場合は欠勤とする。

(休暇等の届出)

第17条 教職員は休暇を受けるか欠勤する場合は、その前日までに、別に定める書式によってその期間と理由を記して所属長に届け出なければならない。ただし、緊急やむを得ない場合は、口頭又は電話にて届け出るものとする。

(育児休業・介護休業)

第17条の2 教職員のうち必要のある者は、山梨学院に申し出て育児・介護休業をし、又は勤務時間の短縮等の措置を受けることができる。

2 育児・介護休業等に必要な事項については、「山梨学院育児休業等に関する規則」及び「山梨学院介護休業等に関する規則」で定める。

(子の看護休暇)

第17条の3 教職員のうち小学校就学始期に達するまでの子を養育する者は、子が負傷し、又は疾病にかかった場合、その子を看護するための休暇を受けることができる。

2 子の看護休暇に関する規定は、別に定める「山梨学院介護休業等に関する規則」による。

(介護休暇)

第17条の4 要介護状態にある家族を介護その他の世話をする教職員は、介護休暇を受けることができる。

2 介護休暇に関する規定は、別に定める「山梨学院介護休業等に関する規則」による。

第5章 給与

(給 与)

第18条 教職員の給料及び諸手当の支給については、別に定める「山梨学院給与規程」による。

第6章 休職、退職及び解雇

(休 職)

第19条 教職員が、次の各号の一に該当するときは休職とする。

- (1) 勤続3年以上の教職員が、傷病欠勤となり180日を超えるとき。
- (2) 勤続3年未満の教職員が、傷病欠勤となり90日を超えるとき。
- (3) 結核性患者又は業務上の理由により傷病をこうむった教職員が360日を超えたとき。

(休職期間)

第20条 教職員の休職期間は、次の通りとする。

- (1) 前条第1号の教職員は、休職発令の日より180日以内
- (2) 前条第2号の教職員は、休職発令の日より90日以内
- (3) 前条第3号の教職員は、休職発令の日より720日以内とする。

(在職期間の計算)

第21条 休職期間はその2分の1を在職期間に算定する。

(退 職)

第22条 教職員が次の各号の一に該当するときは退職とする。

- (1) 自己都合により退職を願い出たとき
 - (2) 定年に達したとき
 - (3) 死亡したとき
 - (4) 期間を定めて雇用された教職員が、その期間が満了したとき
 - (5) 解雇（懲戒解雇及び諭旨解雇）されたとき
- 2 自己都合により退職しようとするときは、退職願を書面をもって、少なくとも1か月前までに所属長を経由して理事長に提出しなければならない。

(解雇及びその基準)

第22条の2 教職員が次の各号の一に該当するときは、解雇されることがある。

- (1) 懲戒に関する規程に定める懲戒解雇又は諭旨解雇に該当するとき
 - (2) 休職期間を超えて未だ復職が困難であるとき
 - (3) 学則又は教育課程の改廃により教職員が過員となったとき
 - (4) 業務の変更若しくは縮小の場合
 - (5) 職務の遂行に必要な能力を著しく欠き、かつ、他の所属に転換することもできないとき
 - (6) 不可抗力による災害によって事業の継続が不可能になったとき
- 2 前項第1号及び第6号に該当し、労働基準監督署の認定を受けたときは、予告をせず即時解雇する。
- 3 前項に該当する場合を除き、前項各号により解雇するときは、少なくとも60日前に予告するか、又は60日分の平均給与を支給する。

(定年退職)

第23条 教職員が、満65歳に達した日の属する年度の末日をもって、定年退職とする。
ただし、山梨学院が必要と認めた者については、在職期間を延長することができる。

(退職金等)

第24条 教職員の退職に際し退職金を支給する。退職金の算定は別に定める山梨学院教職員退職手当支給規程による。

第7章 職場異動、出向及び出張

(職場異動)

第25条 山梨学院は、その設置する学校運営の必要により職場異動を発令することができる。

(事務引継ぎ)

第26条 教職員が職場異動の発令を受けたときは、5日以内に事務引継ぎを完了して異動赴任しなければならない。

(出 向)

第26条の2 山梨学院は、都合により出向を命ずることができる。その取り扱いについては別に定める「職員の出向に関する規程」による。

(出 張)

第26条の3 業務の都合により出張勤務した場合は、所定の勤務時間を勤務したものとみなす。

2 出張に関する事項は、別に定める「山梨学院旅費規程」で定める。

(職務兼務)

第27条 山梨学院は、教職員に本務以外の職務を兼務させることができる。

第8章 福利厚生

(福利厚生)

第28条 教職員は、本学の福利厚生施設を利用することができる。

(私学事業団)

第29条 教職員は、日本私立学校振興・共済事業団に加入するものとする。

(子女等の授業料減免)

第30条 教職員及びその扶養する子女が、山梨学院の設置する学校に在学するときは、その授業料を減免することができる。その取り扱いについては、別に定める「教職員及びその子女に対する学費減免規程」による。

第9章 安全及び衛生

(安全規律)

第31条 教職員は、常にその業務に関する危険防止に努め、校舎内外の整理整頓に注意し、災害防止及び予防に努めなければならない。

(健康診断)

第32条 教職員は常に保健衛生に留意し、山梨学院の行う定期健康診断を受けなければならない。

(出勤の停止)

第32条の2 教職員が伝染病の疾病、精神障害又は勤務のために病状が悪化するおそれがある疾病にかかったときは、医師の意見に基づきその期間出勤を停止することがある。

第10章 災害補償

(災害補償)

第33条 教職員が業務上又は通勤により、災害に罹ったときは、労働者災害補償保険法及び関係法令の定めるところによる。

第11章 表彰及び懲戒

(表彰)

第34条 教職員が多年勤務してその功績が顕著であった場合、又は教育上他の模範となるべき功労があった場合は、これを表彰する。

(懲戒)

第35条 教職員がその職務を怠り、職務上の義務に違反し山梨学院の名誉を傷つける等の行為のあった場合は、別に定める「山梨学院教職員懲戒規程」による。

附 則

本則は、昭和49年3月31日から施行する。

附 則

この規則は、平成2年11月30日から施行する。

附 則

この規則は、平成5年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成8年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成9年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成10年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成11年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成16年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成18年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成21年4月1日から施行する。

附 則

この規則は、平成22年6月30日から施行する。

附 則

- 1 この規則は、平成23年4月1日から施行する。
- 2 第23条の規定にかかわらず、平成22年度以前の採用者の定年年齢は、従前のとおり満67歳に達した日の属する年度の末日をもって、定年退職とする。

<資料3> 「アカデミック英語

(English for Academic Excellence: EAE)」シラバス

Course Syllabus

シラバス

Course Name: **English for Academic Excellence (EAE): A**

First Year Available: Year 1 (Freshman)

Course Code: EFAE010

Subject Area: English for Academic Excellence

Class Style: Lecture

Number of Credits: 15

Term(s) Offered: Spring and Fall Semesters

Prerequisites: None

Instructors: Kirby Record, Kolawole Olagboyega, William Rozycki, Daniel Velasco, Paul Furfaro, Brandon Kenji Shigematsu, Anthony Fenton, Donald Patterson, Brett Collins, Jonathan Brown

科目名: アカデミック英語:A

配当年次: 1年次

コースナンバー: EFAE010

科目区分: アカデミック英語

授業形態: 講義

単位数: 15単位

開講時期: 前期・後期

履修条件: なし

担当教員: レコード、カービー・アリソン; オラグボイエガ、コーラウォール・ワジリ; ロジスキー、ウィリアム・ヴィンセント; ヴェラスコ、ダニエル・レイ; ファーファーロ、ポール・ヴィンセント; シゲマツ、ブランドン・ケンジ; フェントン、アンソニー・ローレンス; パターソン、ドナルド・グレン; コリンズ、ブレット・サクストン; ブラウン、ジョナサン・デイヴィッド

Course Description

English for Academic Excellence (EAE) A consists of five core components and will also be closely integrated with the Self-Directed Practice course conducted in the Language Acquisition Center (the LAC). The five course components are: Reading/Writing, Writing/Reading, Listening/Speaking, Content-Based Learning, and Testing Practice. These courses are taught and evaluated independently of each other, but are closely connected in respect to materials, methods and course content. Some activities overlap two or more of the components, but concentrate on different aspects of the language-learning process. EAE is a “program,” and not just a collection of separate courses. EAE A course targets low-to-mid intermediate level students and will introduce the fundamentals of the English level with a focus on academic English. For this reason, course content is carefully selected to build not only English proficiency and functional academic ability, but also a knowledge base that students will need to succeed in the undergraduate program. In preparing students for the future goal of study abroad where TOEFL scores often are an ITP 550 or an IBT as high as 100, the EAE will administer regular proficiency tests, which include in-house proficiency instruments in reading and writing.

Students will be placed into sections based on their proficiency levels at the beginning of the course. This intensive course will consist of 10 75-minute koma per week. This is a homework intensive course, and students will be required to spend at least two hours on homework preparation and study for every scheduled class hour.

授業科目の概要

『アカデミック英語(EAE)A』は5つのコアとなる単元で構成され、言語学習センター(LAC)で行われる「自律学習(SDP)」と密接に連携して実施される。本科目の5つの単元とは、「リーディング/ライティング(R/W)」「ライティング/リーディング(W/R)」「リスニング/スピーキング(L/S)」「コンテンツベース学習(CBL)」「英語運用能力試験実践(TP)」である。これらの単元は互いに独立して教授・評価されるが、教材や教育方法、授業内容の点で密接につながっている。学習活動によっては2つあるいはそれ以上の単元にわたって行われるものもあるが、それぞれ言語学習の異なる側面に焦点を当てたものである。EAEは1つのまとまりのある“プログラム”であり、単なる個別単元の寄せ集めではない。『EAE A』は英語学習における中級レベルのうち低～中段階の学生を対象とし、アカ

デミック英語の基本を学習していく。このため、授業内容は、英語能力や実用的な学術能力だけではなく、本学部で成功するのに必要な知識基盤も構築できるよう、厳密に選択されている。卒業要件である交換留学に際し必要とされるTOEFLの点数がITPで550点、iBTで100点にも達することも多い中で、その準備のため、リーディングやライティング能力を測る独自試験を含む定期的な英語運用能力試験を本学部内で実施する。

本科目の開始時に、英語能力別にクラス編成を行う。本科目は、各75分、週10回の授業からなる複合型の授業である。本科目は課外学習を重視した科目であり、授業時間1時間につき、提出課題や準備学習のため少なくとも2時間を費やすことが求められる。

Course Objectives

The broad objectives of the course are twofold: 1) to bring students to an ITP TOEFL score of around 460 or its equivalent on other standard measurements and in-house essay/reading exam, 2) to prepare students to perform academic tasks within the limit of their proficiency levels, such as paragraph level writing in multiple genres. Students must reach an intermediate level proficiency in all skill areas.

More specifically, students will...

- Improve English writing and reading fluency.
- Understand various kinds of written texts.
- Present facts, feelings, and opinions in written English.
- Learn PQR3 (previewing, questioning, reading, reciting, reviewing).
- Improve reading fluency: reading faster with better comprehension.
- Become self-directed in thinking, reading, writing and revising practices.
- Recognize, understand and analyze the basic organization of a paragraph.
- Expand vocabulary through various vocabulary-building techniques.
- Present facts, feelings, and opinions in written English at the sentence level.
- Read for main ideas and supporting details.
- Begin to acquire schema for reading comprehension of academic texts.
- Learn the concept of genre and the organization of different rhetorical modes.
- Understand and write more complex responses to written texts; for example, paragraph length summaries and responses.
- Learn basic principle and practice of peer review for paragraph structure, content and grammatical accuracy.
- Learn to understand and write with basic essay form.
- Learn to think critically at a more complicated level and express and defend opinions at intermediate stages of complexity.
- Speak informally and semi-formally on simple topics.
- Practice presentation skills at a basic level.
- Understand basic academic lectures and audio materials.
- Respond to controversial topics with pros and cons.

授業科目の目的

本科目の目標は、大きく分けて次の2つである。(1) TOEFL ITPで460点程度、またはその他の英語運用能力試験や本学部内で実施するライティング・リーディング独自試験で同等のスコアを達成すること、(2) 各自の英語能力レベルの範囲内で学術的な課題(例えば、様々な文章類型におけるパラグラフ・ライティング)を遂行できるよう準備すること。すべての言語スキルにおいて、最低でも中級レベルの能力に達することが求められる。

具体的には、

- 英語のライティング、リーディングにおける流暢さを向上する
- 様々な種類の文章を理解する
- 英語の書き言葉で事実、感情、意見を表現する
- PQR3(概略の把握、質問、読解、暗唱、復習)の方法を学ぶ
- リーディングにおける流暢さを向上する(内容をより深く理解した上でより速く読む)
- 思考、リーディング、ライティング、見直しの各練習作業を自律的に行う
- パラグラフの基本的な構造を認識、理解し、分析する

- ・様々な語彙習得法を駆使して、語彙力を高める
- ・文単位で、英語の書き言葉で事実、感情、意見を表現する
- ・文章の主旨とそれを支える細部を読み取る
- ・学術的テキストの読解につながるスキーマを徐々に習得する
- ・ジャンルの概念と、様々な文章スタイルの構成について学ぶ
- ・テキストに対してより複雑な反応を文章にまとめる(例:段落単位の要約や感想)
- ・段落構造、内容、文法的正確さについてピアレビューを行う上での基本原則と実践を学ぶ
- ・基礎的なエッセイ形式を理解し、書く
- ・より複雑なレベルで批判的に思考する方法を学び、意見を表明・擁護する
- ・簡素なテーマについてインフォーマルな話や、ややかしこまった話をする
- ・基礎レベルでのプレゼンテーション技能を練習する
- ・基礎的な学術講義やオーディオ教材を理解する
- ・意見の分かれるトピックについて、賛否両方の観点から意見を表明する

Grading Criteria

The requirements for passing EAE A are the following:

1) Class performance: achieve an internal EAE GPA based on the following criteria for courses not evaluated as PASS/FAIL. The following are the guidelines for evaluating each course component.

For Reading/Writing (R/W); Writing Reading (W/R); Speaking/Listening (SL); Content Based Learning (CBL):

Active Participation: 10%

Homework (including portfolio, reports, in-class activities based on homework): 30%

In-class work, including quizzes, presentations and in-class writings: 30%

Final exam: 30%

2) Testing Practice, Self-Directed Practice in the Language Acquisition Center are Pass/Fail. Passing marks do not count in the GPA but a grade of F counts as 0 points and is calculated into the internal GPA.

3) Standardize Test Score of about ITP 460 or its equivalence from other measures.

COURSE POLICIES

Absences, Late Arrivals and Late Assignments

The following policies apply to all English courses department wide, and must be followed exactly to pass EAE A:

- Absences and late-arrivals: Students should attend 90% of class meetings and need a written excuse from a legitimate medical facility or convincing evidence of a family or personal emergency to receive an excused absence.
- **3 late arrivals = one absence.**
Neither quizzes nor in-class activities may be made up. However, students who have received an excused absence will not be penalized for missed quizzes or in-class work on the day specified.
- Grades will be lowered systematically and progressively, based on excessive absences.

成績評価の基準

『EAE A』の単位修得要件は以下の通りである。

(1) 授業の成績:

「リーディング／ライティング(R/W)」「ライティング／リーディング(W/R)」「リスニング／スピーキング(L/S)」「コンテンツベース学習(CBL)」の各単位については、以下の基準に基づき、EAEの内部GPAを算出する。各単元内の評価項目は次の通り。

・積極的な授業参加	10%
・提出課題(ポートフォリオ、レポート、提出課題に基づく授業内活動を含む)	30%
・授業内活動(小テスト、プレゼンテーション、授業内作文を含む)	30%

- (2)「英語運用能力試験実践(TP)」と言語学習センターで行われる「自律学習(SDP)」はPASS/FAILで評価される。PASSの成績は内部GPAに反映されないが、FAILの成績は0点として内部GPAに算入される。
- (3)TOEFL ITPで460点程度または他の英語運用能力試験で同等の成績

【授業運営の方針】

(欠席、遅刻、提出物の遅れ)

以下の規則は本学部で開講される英語科目すべてに適用され、『EAE A』の単位を修得するためには厳密に守らなくてはならない。

- ・欠席と遅刻: 全授業の90%に出席しなくてはならない。欠席が正当なものとして認められるためには、医療機関からの正式な書面を提出するか、個人または家族の緊急事態を証明しなくてはならない。3回の遅刻は1回分の欠席として扱われる。
- ・小テストと授業内活動のいずれも、欠席に対する救済措置は設けない。ただし、欠席が正当なものとして認められた場合、その欠席を評価上不利に取り扱わないものとする。
- ・過度の欠席に対しては、体系的・段階的に成績を減ずるものとする。

Organization

KEY ACTIVITIES: Free writing, sentence-level grammar instruction and application, study and application of organizational patterns at the paragraph to essay level, error correction, peer reviews, writing about readings, small group discussion, short informal and semi-formal presentations.

HOMEWORK: This is a homework intensive course. Expect to spend two hours on homework for every hour in class.

方法

中心的な活動: フリーライティング、文レベルでの文法についての説明と応用、段落から文章レベルでの構造の学習と応用、誤りの修正、ピアレビュー、読み物に関するライティング、小グループでのディスカッション、インフォーマルで短いプレゼンテーションとセミフォーマルな短いプレゼンテーション

提出課題: 本科目は課外学習を重視した科目である。授業時間1時間につき、提出課題のため2時間を費やすことが求められる。

Possible Materials and Textbooks

- (AC) *Academic Encounters I: The Natural World*, Cambridge
- (P:RWC) *Pathways, Foundations: Reading, Writing and Critical Thinking*
- (P:LSC) *Pathways, Foundations: Listening, Speaking and Critical Thinking*
- (GP) *Great Paragraphs*
- (GaB) *Grammar and Beyond, Volume I*
- (HGW) *How Grammar Works*
- (HTF) *The Heinemann TOEFL Preparation Course*
- Making Connections II: A Strategic Approach to Academic Reading and Vocabulary, Low Intermediate*

使用する教材

- (AC) *Academic Encounters I: The Natural World*, Cambridge
- (P:RWC) *Pathways, Foundations: Reading, Writing and Critical Thinking*
- (P:LSC) *Pathways, Foundations: Listening, Speaking and Critical Thinking*
- (GP) *Great Paragraphs*
- (GaB) *Grammar and Beyond, Volume I*
- (HGW) *How Grammar Works*
- (HTF) *The Heinemann TOEFL Preparation Course*
- Making Connections II: A Strategic Approach to Academic Reading and Vocabulary, Low Intermediate*

LECTURES AND ACTIVITIES

The following schedule serves as a weekly guideline for activities and learning goals for the course. These activities and goals will be implemented by using the texts and other materials listed above in the syllabus, but there will be a fair degree of freedom for instructors to meet the core goals of the course. Note that an important part of passing the course is not merely the grades or the ITP TOEFL score but also the passing of the EAE A final exam.

授業の内容(授業計画)

以下の授業計画は、学習活動と学習目標に関する週単位のガイドラインとなる。これらの活動、目標は本シラバス内で上述した教科書や教材を使って実施されるが、本科目のコアとなる目標を達成するためにある程度の自由度は各担当教員に許されている。なお、本科目の単位修得にあたっては、内部成績やTOEFL ITP等のスコアだけでなく、『EAE A』期末試験に合格することも重要な要素である。

WEEK 1

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
-------------------------	-----------------------

R/W	Introduction to intensive reading and the extensive reading program; Pre-reading strategies; getting the main idea from texts; SQR3 (Survey, Question, Read, Recite, Review)
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; reviewing paragraph form
S/L	Introduction to greetings and classroom language; dictation; self-description; listening for main ideas; checking predictions
CBL	Reading and hearing about such topics as our planet and daily life around the world; inferencing, analyzing and synthesizing
TP	Course introduction; Diagnostic test for TOEFL
SDP	Orientation to the LAC and the Portfolio Following weeks: workshops, group meetings and practice

Self-Directed Practice is separate from the core EAE coursework because it is based on students' reflections on their needs in close cooperation with the LAC language advisors. Students pass this course by working in language needs in the LAC and keeping a log of every session in their SDP portfolios. Therefore, weekly activities may vary widely for each student.

第一週

単元 中心となる活動

R/W	精読と多読の導入、プレリーディングストラテジー、文章から主旨をつかむ、SQR3(概要把握、質問、読解、暗唱、復習)
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、様々な文の作文、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、段落形式の復習
S/L	挨拶とクラスルームイングリッシュの導入、ディクテーション、自己描写、主旨の聞き取り、内容の予想のチェック
CBL	地球や世界の日常生活などのテーマに関するリーディングと聞き取り、内容の推論・分析・統合
TP	単元の説明、TOEFL 診断テスト
SDP	LAC と SDP ポートフォリオに関するオリエンテーション 翌週以降: ワークショップ、グループ作業、練習

「自律学習」は、LACに配置された言語学習アドバイザーの密接な協力のもと学生が自己のニーズを反映させながら進めるものであり、EAEの本体授業とは別に行われる。この単元は、LACで各自の言語ニーズに応じた学習を行い、各自のSDPポートフォリオに各回の記録をつけることで合格となる。したがって、週ごとの活動内容は、個々の学生に応じて大きく異なる可能性がある。

WEEK 2

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
-------------------------	-----------------------

R/W	Introduction to intensive reading and the extensive reading program; Pre-reading strategies; getting the main idea from texts; SQR3; vocabulary study cards
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments;

	writing a paragraph about yourself
S/L	Speaking and writing about our world; asking questions; interviewing your partner; dictation
CBL	Reading and hearing about such topics as daily life around the world; gathering data from a text; meaning from context; reflecting on a text
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第二週

単元 中心となる活動

R/W	精読と多読プログラムの導入、プレリーディングストラテジー、要旨の把握、SQR3、単語学習カード
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、様々な文の作文、文の結合と分離、不完全な文と断片的な文の回避、自分を紹介するパラグラフの作文
S/L	世界について話し書く活動、質問の仕方、パートナーへのインタビュー、ディクテーション
CBL	世界の日常生活といったトピックに関するリーディングと聞き取り、テキストからのデータ収集、文脈からの意味の推測、テキストについての振り返り
TP	英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 3

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; making inferences; looking at paragraph form
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; peer reviewing the paragraph; writing second drafts
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions
CBL	Reading and hearing about such topics as world literacy; practice with main ideas and details; practice with inferencing; analyzing reasons and motivations
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第三週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、要旨と細部の読み取り、多読に関する小グループでの報告会、推論の練習、段落形式の学習
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、様々な文の作文、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、段落のピアレビュー、第2稿の作成
S/L	会話の聞き取り、主旨と細部の聞き取り、活動や予定についての話し合い、質問の仕方
CBL	世界の識字能力といったトピックに関するリーディングと聞き取り、要旨と詳細の把握、推論の練習、理由と動機について分析
TP	英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 4

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; making inferences; reading about family ties
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; writing a paragraph about the family
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about topics like family ties and human origins; practice with main ideas and details; expressing the main point of a text through summary sentences; writing a response to readings about families
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about reading

第四週

単元 中心となる活動

- R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、推論の練習、家族の絆についての講読
- W/R フリーライティング、節と文の導入と復習、様々な文の作文、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、家族についてパラグラフを書く
- S/L 会話の聞き取り、主旨と細部の聞き取り、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの取り方、質問の求め方
- CBL 家族の絆や人類の由来といったトピックに関するリーディングと聞き取り、要旨と細部の把握、要約文を通してテキストの主旨を表現する練習、家族に関するリーディングに対する感想を書く活動
- TP 英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、リーディング問題演習

WEEK 5

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

- R/W SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; practice in synthesis: responding to texts and photos; identifying fact and speculation
- W/R Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; introduction to paraphrase; peer review and revising; editing practice; writing a definition paragraph
- S/L Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
- CBL Reading and hearing about such topics as trash and recycling; practice with main ideas and details; getting the main point of a text through summary sentences; writing a paragraph about recycling
- TP Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第五週

単元 中心となる活動

- R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、文章組み立ての練習、文章や写真に対する所感文、事実と推論の特定
- W/R フリーライティング、節と文の導入と復習、様々な文の作文、文の分離と統合、不完全な文や断片的な文の回避、言い換えの導入、ピアレビューと修正、推敲の練習、物事の定義づける段落を書く練習
- S/L 会話の聞き取り、主旨と詳細の聞き取り、活動や計画についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの取り方、質問の求め方
- CBL ごみやリサイクルといったテーマに関するリーディングや聞き取り、要旨と詳細を用いた演習、要約文を通してテキストの主旨を把握する練習、リサイクルについてのパラグラフの作文
- TP 英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 6

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

- R/W SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; practice in synthesis: understanding a multi-modal text
- W/R Peer reviewing and revising the definition paragraph: editing practice; writing the process/analysis paragraph
- S/L Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
- CBL Reading and hearing about such topics as trash and recycling; practice with main ideas and details; getting the main point of a text through summary sentences; writing a paragraph

about recycling
TP Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第六週

単元 中心となる活動

R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、文章組み立ての練習、複数のモード(法)を含むテキストの理解
W/R 定義パラグラフの修正とピアレビュー、推敲の練習、プロセスパラグラフおよび分析的パラグラフの作文
S/L 会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL ごみやリサイクルといったテーマに関するリーディングや聞き取り、要旨と詳細を用いた練習、要約文からテキストの主旨を把握する練習、リサイクルについてのパラグラフの作文
TP 英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 7

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; practice in synthesis: maps, charts and texts
W/R Peer reviewing and revising the process/analysis paragraph: editing practice; writing the opinion paragraph
S/L Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL Reading and hearing about topics like global trade and international food production; evaluating pro and con arguments
TP Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第七週

単元 中心となる活動

R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、文章組み立ての練習、地図・図・テキストの読み取り
W/R プロセス・分析的パラグラフの修正とピアレビュー、推敲の練習、意見表明のパラグラフの作文
S/L 会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL グローバルな貿易や国際的な食糧生産といったテーマに関連するリーディングや聞き取り、賛成・反対意見の評価
TP 英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 8

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; practice in synthesis: maps, charts and texts
W/R Peer reviewing and revising the opinion paragraph: editing practice; introduction to essay form: the autobiographical essay
S/L Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL Reading and hearing about topics like global trade and international food production; evaluating pro and con arguments
TP Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第八週

単元 中心となる活動

R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、文章組み立ての練習、

	地図・図・テキストの読み取り
W/R	意見表明のパラグラフの修正とピアレビュー、自叙伝的エッセイの作成
S/L	会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL	グローバルな貿易や国際的な食糧生産といったテーマに関連するリーディングや聞き取り、賛成・反対意見の評価
TP	英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 9

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; understanding explanatory texts: summarizing, paraphrasing and responding to explanations
W/R	Peer reviewing and revising the biographical essay; writing the descriptive essay
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about topics like exploration and adventure; evaluating reasons and motivations
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第九週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、説明文の理解、説明文の要約・言い換え・感想の表明
W/R	自叙伝的エッセイの修正とピアレビュー、描写的文章の作文
S/L	会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL	探検や冒険といったテーマに関するリーディングや聞き取り、理由や動機の考察
TP	英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 10

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; understanding explanatory texts: summarizing, paraphrasing and responding to explanations
W/R	Peer reviewing and revising the descriptive essay; writing the comparison/contrast essay
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about topics like exploration and adventure; evaluating reasons and motivations
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第十週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、説明文の理解、説明文の要約・言い換え・感想の表明
W/R	描写的作文の修正とピアレビュー、比較・対照作文
S/L	会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL	探検や冒険といったテーマに関するリーディングや聞き取り、理由や動機の考察
TP	英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 11

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; understanding different views of music
W/R	Peer reviewing and revising the comparison/contrast essay; writing the second draft of a comparison/contrast essay
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about topics like music; expressing personal feelings about music
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第十一週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、音楽への異なる見方の理解
W/R	比較・対照作文のピアレビューと修正、第2稿の作成
S/L	会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL	音楽といったテーマに関するリーディングや聞き取り、音楽に関する個人の意見や感じ方の表現
TP	英語運用能力試験に関するストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 12

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; understanding different views of music
W/R	Peer reviewing and revising the second draft of the comparison/contrast essay; writing the third draft of a comparison/contrast essay
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about topics like music: comparing and contrasting aspects of world music
TP	TOEFL Test Analysis

第十二週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、説明文の理解、音楽への異なる見方の理解
W/R	比較・対照作文の第2稿の修正とピアレビュー、第3稿作成
S/L	会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL	音楽といったテーマに関するリーディングや聞き取り、世界の音楽の比較や対照
TP	TOEFL の分析

WEEK 13

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; understanding different views of images
W/R	Writing an essay about such topics as a photograph or photography
S/L	Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about topics like photography and other images: comparing and

contrasting images; the photo essay
TP TOEFL Test Analysis

第十三週

単元 中心となる活動

R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、像(象徴やイメージ)への異なる見方の理解
W/R 写真についての作文
S/L 会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL 写真やその他の像といったテーマに関するリーディングや聞き取り、画像の比較や対照、フォトエッセイ
TP TOEFL の分析

WEEK 14

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; understanding different views of images
W/R Peer reviewing and revising an essay about a photograph or photography
S/L Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL Reading and hearing about topics like photography and other images: comparing and contrasting images; the photo essay
TP Testing practice answering questions about oral texts

第十四週

単元 中心となる活動

R/W SQR3、単語学習カード、要旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、説明文の理解、像(象徴やイメージ)への異なる見方の理解
W/R 写真についての作文の修正とピアレビュー
S/L 会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL 写真やその他の像といったテーマに関するリーディングや聞き取り、画像の比較や対照
TP 会話文に関する問題演習

WEEK 15

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W Review of reading skills and strategies in this course
W/R Writing a reflective paper on what you have learned
S/L Listening to a conversation; listening for main ideas and details; discussing activities and plans; asking questions; showing interest; presentation: making eye contact; asking for questions
CBL Outside reading; summary and personal response
TP TOEFL Practice Test

第十五週

単元 中心となる活動

R/W リーディングスキル・ストラテジーの復習
W/R これまでの学習内容についての感想文の作成
S/L 会話の聞き取り、主旨と詳細の把握、活動や予定についての話し合い、質問の仕方、興味の示し方、プレゼンテーション、アイコンタクトの仕方、質問の求め方
CBL 授業で扱った題材以外のリーディングについての要約および感想文の作成
TP TOEFL の模擬試験

Course Syllabus

シラバス

Course Name: **English for Academic Excellence (EAE): B**

First Year Available: Year 1 (Freshman)

Course Code: EFAE020

Subject Area: English for Academic Excellence

Class Style: Lecture

Number of Credits: 15

Term(s) Offered: Spring and Fall Semesters

Prerequisites: EFAE010 or equivalent

Instructors: Kirby Record, Kolawole Olagboyega, William Rozycki, Daniel Velasco, Paul Furfaro, Brandon Kenji Shigematsu, Anthony Fenton, Donald Patterson, Brett Collins, Jonathan Brown

科目名: アカデミック英語: B

配当年次: 1年次

コースナンバー: EFAE020

科目区分: アカデミック英語

授業形態: 講義

単位数: 15単位

開講時期: 前期・後期

履修条件: EFAE010、または同等の英語能力

担当教員: レコード、カービー・アリソン; オラグボイエガ、コーラウォール・ワジリ; ロジスキー、ウィリアム・ヴィンセント; ヴェラスコ、ダニエル・レイ; ファーファーロ、ポール・ヴィンセント; シゲマツ、ブランドン・ケンジ; フェントン、アンソニー・ローレンス; パターソン、ドナルド・グレン; コリンズ、ブレット・サクストン; ブラウン、ジョナサン・デイヴィッド

Course Description

English for Academic Excellence (EAE) B consists of five core components and will also be closely integrated with the Self-Directed Practice course conducted in the Language Acquisition Center (the LAC). The five course components are: Reading/Writing, Writing/Reading, Listening/Speaking, Content-Based Learning, and Testing Practice. These courses are taught and evaluated independently of each other, but are closely connected in respect to materials, methods and course content. Some activities overlap in two or more of the components, but concentrate on different aspects of the language-learning process. EAE is a “program,” and not just a collection of separate courses. EAE B course targets mid-to-high intermediate level students and will introduce the fundamentals of the English level with a focus on academic English. For this reason, course content is carefully selected to build not only English proficiency and functional academic ability, but also a knowledge base that students will need to succeed in the undergraduate program. In preparing students for the future goal of study abroad where TOEFL scores often are an ITP 550 or an IBT as high as 100, the EAE will administer regular proficiency tests, which include in-house proficiency instruments in reading and writing.

Students will be placed into sections based on their proficiency levels at the beginning of the course. This intensive course will consist of 10 75-minute koma per week. This is a homework intensive course, and students will be required to spend at least two hours on homework preparation and study for every scheduled class hour.

授業科目の概要

『アカデミック英語(EAE)B』は5つのコアとなる単元で構成され、言語学習センター(LAC)で行われる「自律学習(SDP)」と密接に連携して実施される。本科目の5つの単元とは、「リーディング/ライティング(R/W)」「ライティング/リーディング(W/R)」「リスニング/スピーキング(L/S)」「コンテンツベース学習(CBL)」「英語運用能力試験実践(TP)」である。これらの単元は互いに独立して教授・評価されるが、教材や教育方法、授業内容の点で密接につながっている。学習活動によっては2つあるいはそれ以上の単元にわたって行われるものもあるが、それぞれ言語学習の異なる側面に焦点を当てたものである。EAEは1つのまとまりのある“プログラム”であり、単なる個別単元の寄せ集めではない。『EAE B』は英語学習における中級レベルのうち中～高段階の学生を対象とし、アカ

デミック英語の基本を学習していく。このため、授業内容は、英語能力や実用的な学術能力だけではなく、本学部で成功するのに必要な知識基盤も構築できるよう、厳密に選択されている。卒業要件である交換留学に際し必要とされるTOEFLの点数がITPで550点、iBTで100点にも達することも多い中で、その準備のため、リーディングやライティング能力を測る独自試験を含む定期的な英語運用能力試験を本学部内で実施する。

本科目の開始時に、英語能力別にクラス編成を行う。本科目は、各75分、週10回の授業からなる複合型の授業である。本科目は課外学習を重視した科目であり、授業時間1時間につき、提出課題や準備学習のため少なくとも2時間を費やすことが求められる。

Course Objectives

The broad objectives of the course are twofold: 1) to bring students to an ITP TOEFL score of about 500 or its equivalent on other standard measurements and in-house essay/reading exam, 2) to prepare students to perform academic tasks within the limit of their proficiency levels, such as paragraph and essay writing using common academic genres—description, definition, comparison/contrast, and argumentation or reading academic texts using these standard patterns or organization. Students must reach a high intermediate level proficiency in all skill areas.

Among other objectives, students will...

- Improve English writing and reading fluency.
- Understand various kinds of written texts.
- Present facts, feelings, and opinions in written English.
- Learn PQR3 (previewing, questioning, reading, reciting, reviewing)
- Improve reading fluency: reading faster with better comprehension.
- Become self-directed in thinking, reading, writing and revising practices.
- Recognize, understand and analyze the basic organization of a paragraph.
- Expand vocabulary through various vocabulary-building techniques.
- Present facts, feelings, and opinions in written English at the sentence level.
- Read for main ideas and supporting details.
- Begin to acquire schema for reading comprehension of academic texts.
- Learn the concept of genre and the organization of different rhetorical modes.
- Understand and write more complex responses to written texts; for example, paragraph length summaries and responses.
- Learn basic principle and practice of peer review for paragraph structure, content and grammatical accuracy.
- Learn to understand and write with basic essay form
- Learn to think critically at a more complicated level and express and defend opinions at intermediate stages of complexity.
- Speak informally and semi-formally on academic topics
- Practice presentation skills at a university level.
- Understand basic academic lectures and audio materials
- Respond to controversial topics with pros and cons
- Write simple formal arguments
- Learn the concept and fundamentals of source citation and documentation

授業科目の目的

本科目の目標は、大きく分けて次の2つである。(1)TOEFL ITP で 500 点程度、またはその他の英語運用能力試験や本学部内で実施するライティング・リーディング独自試験で同等のスコアを達成すること、(2)各自の英語能力レベルの範囲内で学術的な課題(例えば、記述、定義、比較／対照、議論といった一般的な学術的文章類型を用いたパラグラフ・ライティングやエッセイ・ライティング、また、これらパターンや文章構成を用いた学術的文章のリーディング)を遂行できるよう準備すること。すべての言語スキルにおいて、最低でも中級レベルのうち高段階の能力に達することが求められる。

具体的には、

- 英語のライティング、リーディングにおける流暢さを向上する

- ・様々な種類の文章を理解する
- ・英語の書き言葉で事実、感情、意見を表現する
- ・PQR3(概略の把握、質問、読解、暗唱、復習)の方法を学ぶ
- ・リーディングにおける流暢さを向上する(内容をより深く理解した上でより速く読む)
- ・思考、リーディング、ライティング、見直しの各練習作業を自律的に行う
- ・パラグラフの基本的な構造を認識、理解し、分析する
- ・様々な語彙習得法を駆使して、語彙力を高める
- ・文単位で、英語の書き言葉で事実、感情、意見を表現する
- ・文章の主旨とそれを支える細部を読み取る
- ・学術的テキストの読解につながるスキーマを徐々に習得する
- ・ジャンルの概念と、様々な文章スタイルの構成について学ぶ
- ・テキストに対してより複雑な反応を文章にまとめる(例:段落単位の要約や感想)
- ・段落構造、内容、文法的正確さについてピアレビューを行う上での基本原則と実践を学ぶ
- ・基礎的なエッセイ形式を理解し、書く
- ・より複雑なレベルで批判的に思考する方法を学び、意見を表明・擁護する
- ・アカデミックなテーマについてインフォーマルな話や、ややかしこまった話をする
- ・大学レベルでのプレゼンテーション技能を練習する
- ・基礎的な学術講義やオーディオ教材を理解する
- ・意見の分かれるトピックについて、賛否両方の観点から意見を表明する
- ・英語で簡素だがフォーマルな意見文を書く
- ・文献参照や引用のルールの基礎を学ぶ

Grading Criteria

The requirements for passing EAE B are explained below.

1) Class performance: achieve an internal EAE GPA based on the following criteria for courses not evaluated as PASS/FAIL. The following are the guidelines for evaluating each course component.

For Reading/Writing (R/W); Writing Reading (W/R); Speaking/Listening (SL); Content Based Learning (CBL):

Active Participation: 10%

Homework (including portfolio, reports, in-class activities based on homework): 30%

In-class work, including quizzes, presentations and in-class writings: 30%

Final course exit exam: 30%

2) Testing Practice, Self-Directed Practice in the Language Acquisition Center are Pass/Fail. Passing marks do not count in the GPA but a grade of F counts as 0 points and is calculated into the internal GPA.

3) Standardize Test Score of ITP about 500 or its equivalence from other measures.

COURSE POLICIES

Absences, Late Arrivals and Late Assignments

The following policies apply to all English courses department wide, and must be followed exactly to pass EAE B:

- Absences and late-arrivals: Students should attend 90% of class meetings and need a written excuse from a legitimate medical facility or convincing evidence of a family or personal emergency to receive an excused absence.
- **3 late arrivals = one absence.**
Neither quizzes nor in-class activities may be made up. However, students who have received an excused absence will not be penalized for missed quizzes or in-class work on the day specified.
- Grades will be lowered systematically and progressively, based on excessive absences.

成績評価の基準

『EAE B』の単位修得要件は以下の通りである。

(1) 授業の成績:

「リーディング／ライティング(R/W)」「ライティング／リーディング(W/R)」「リスニング／スピーキング(L/S)」「コンテンツベース学習(CBL)」の各単元については、以下の基準に基づき、EAEの内部GPAを算出する。各単元内の評価項目は次の通り。

・積極的な授業参加	10%
・提出課題(ポートフォリオ、レポート、提出課題に基づく授業内活動を含む)	30%
・授業内活動(小テスト、プレゼンテーション、授業内作文を含む).....	30%
・期末試験	30%

(2)「英語運用能力試験実践(TP)」と言語学習センターで行われる「自律学習(SDP)」はPASS/FAILで評価される。PASSの成績は内部GPAに反映されないが、FAILの成績は0点として内部GPAに算入される。

(3)TOEFL ITPで500点程度または他の英語運用能力試験で同等の成績

【授業運営の方針】

(欠席、遅刻、提出物の遅れ)

以下の規則は本学部で開講される英語科目すべてに適用され、『EAE B』の単位を修得するためには厳密に守らなくてはならない。

- ・欠席と遅刻: 全授業の90%に出席しなくてはならない。欠席が正当なものとして認められるためには、医療機関からの正式な書面を提出するか、個人または家族の緊急事態を証明しなくてはならない。3回の遅刻は1回分の欠席として扱われる。
- ・小テストと授業内活動のいずれも、欠席に対する救済措置は設けない。ただし、欠席が正当なものとして認められた場合、その欠席を評価上不利に取り扱わないものとする。
- ・過度の欠席に対しては、体系的・段階的に成績を減ずるものとする。

Organization

KEY ACTIVITIES: Free writing, grammar instruction and application, study and application of organizational patterns at the essay level, error correction, peer reviews, writing about readings, small group discussion, short informal and semi-formal presentations.

HOMEWORK: This is a homework intensive course. Expect to spend two hours on homework for every hour in class.

方法

中心的な活動: フリーライティング、文法の説明と応用、エッセイ・レベルにおける構造の学習と応用、誤りの修正、ピアレビュー、読み物に関するライティング、小グループでのディスカッション、インフォーマルで短いプレゼンテーションおよびセミフォーマルな短いプレゼンテーション

提出課題: 本科目は課外学習を重視した科目である。授業時間1時間につき、提出課題のため2時間を費やすことが求められる。

Possible Materials and Textbooks

Making Connections III: A Strategic Approach to Academic Reading and Vocabulary, Low Intermediate

Pathways II: Reading, Writing and Critical Thinking

Pathways II: Listening, Speaking and Critical Thinking

Great Essays: An Introduction to Writing Essays

The Heinemann TOEFL Preparation Course

Fundamentals of English Grammar Volume B

Making Connections IV: A Strategic Approach to Academic Reading and Vocabulary, Intermediate

Pathways III: Listening, Speaking and Critical Thinking

(AC) Academic Encounters III: Life in Society

Extensive Handouts, Extended Reading Library

使用する教材

Making Connections III: A Strategic Approach to Academic Reading and Vocabulary, Low Intermediate
 Pathways II: Reading, Writing and Critical Thinking
 Pathways II: Listening, Speaking and Critical Thinking
 Great Essays: An Introduction to Writing Essay
 The Heinemann TOEFL Preparation Course
 Fundamentals of English Grammar Volume B
 Making Connections IV: A Strategic Approach to Academic Reading and Vocabulary, Intermediate
 Pathways III: Listening, Speaking And Critical Thinking
 Academic Encounters III: Life in Society
 多くのプリントを配布し、多読を要求する

LECTURES AND ACTIVITIES

The following schedule serves as a weekly guideline for activities and learning goals for the course. These activities and goals will be implemented by using the texts and other materials listed above in the syllabus, but there will be a fair degree of freedom for instructors to meet the core goals of the course.

授業の内容(授業計画)

以下の授業計画は、学習活動と学習目標に関する週単位のガイドラインとなる。これらの活動、目標は本シラバス内で上述した教科書や教材を使って実施されるが、本科目のコアとなる目標を達成するためにある程度の自由度は各担当教員に許されている。

WEEK 1

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	Introduction to intensive reading and the extensive reading program; Pre-reading strategies; getting the main idea from texts; SQR3 (Survey, Question, Read, Recite, Review); practice with SQR3
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; reviewing paragraph form; writing an autobiographical paragraph
S/L	Introduction to greetings and classroom language; dictation; self-description; listening for main ideas; checking predictions
CBL	Reading and hearing about such topics as happiness: main ideas and supporting details
TP	Course introduction; Diagnostic test for TOEFL
SDP	Orientation to the LAC and the Portfolio
	Following weeks: workshops, group meetings and practice

Self-Directed Practice is separate from the core EAE coursework because it is based on students' reflection on their needs in close cooperation with the LAC language advisors. Students pass this course by working in language needs in the LAC and keeping a log of every session in their SDP portfolios. Therefore, weekly activities may vary widely for each student.

第一週

単元 中心となる活動

R/W	精読と多読の導入、プレリーディングストラテジー、主旨の把握、SQR3(概要把握、質問、読解、暗唱、復習)の練習
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、多様な文の作文、文の結合と分離、不完全な文と断片的な文の回避、パラグラフ構成の復習、自叙伝的パラグラフの作文
S/L	挨拶や教室での言葉遣いの導入、ディクテーションの導入、自己描写、主旨の聞き取り、推測の練習
CBL	幸福といったテーマに関するリーディングと聞き取り、要旨と詳細の把握、
TP	授業の説明、TOEFL 診断テスト
SDP	LAC および SDP ポートフォリオに関するオリエンテーション
	翌週以降: ワークショップ、グループ作業、練習

「自律学習」は、LACに配置された言語学習アドバイザーの密接な協力のもと学生が自己のニーズを反映させながら進めるものであり、EAEの本体授業とは別に行われる。この単元は、LACで各自の言語ニーズに応じた学習を行い、各自のSDPポートフォリオに各回の記録をつけることで合格となる。したがって、週ごとの活動内

容は、個々の学生に応じて大きく異なる可能性がある。

WEEK 2

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	Pre-reading strategies; getting the main idea from texts; practicing extensive reading: selecting a text; SQR3; vocabulary study cards
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; peer review and revision of autobiographical paragraph; introducing essay form; writing a three paragraph autobiographical essay
S/L	Speaking and hearing about such topics as health and disease; dictation; giving supporting reasons
CBL	Reading and hearing about happiness: main ideas and supporting details; gathering data from a text; making inferences from context; reflecting on a text
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第二週

単元 中心となる活動

R/W	プレリーディングストラテジー、主旨の把握、多読の練習、読み物の選択、SQR3、単語学習カード
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、多様な文の作文、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、自叙伝的パラグラフのピアレビューと見直し、エッセイ形式の導入、3段落の自叙伝的エッセイを書く
S/L	健康や病気といったテーマについての話し合い、ディクテーション、理由の提示
CBL	幸福といったテーマに関するリーディングと聞き取り、要旨と詳細の把握、テキストからのデータ収集、文脈から推測、テキストについて内省
T/P	テストストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 3

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; speed-reading: introducing timed readings; skimming
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; peer reviewing the autobiographical essay; writing second draft
S/L	Speaking and hearing about such topics as health and disease; dictation; giving supporting reasons: listening for main ideas and details
CBL	Reading and hearing about great inventions; practice with main ideas and details; practice with inference; setting criteria for making judgments
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第三週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、主旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、スピードリーディング、制限時間付きリーディング、スキミング
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、多様な文を書く練習、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、自叙伝的エッセイのピアレビュー、第2稿の作成
S/L	健康や病気といったテーマについての話し合い、ディクテーション、主張に関する理由の提示、主旨と詳細の聞き取り
CBL	優れた発明といったテーマに関するリーディングと聞き取り、主旨と詳細を把握する練習、推測の練習、判断基準の設定
TP	テストストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 4

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
-------------------------	-----------------------

R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; extensive reading small group reports; practicing timed readings; scanning
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; final draft of essay due: in class self-review; sharing your essay
S/L	Speaking and hearing about such topics as energy and the planet; dictation; listening to and discussing a power point presentation
CBL	Reading and hearing about inventions; practice with main ideas and details; expressing the main point of a text through summary sentences; writing a response to readings about inventions
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about structure

第四週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、主旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、スピードリーディング、制限時間付きリーディング、スキミング
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、多様な文を書く練習、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、最終稿の完成、授業内での見直し、作文のシェア
S/L	エネルギーや地球といったテーマについての話し合い、ディクテーション、パワーポイントを用いたプレゼンテーションの聞き取りと話し合い
CBL	発明といったテーマに関するリーディングと聞き取り、主旨と詳細を把握する練習、要約文を用いて文章の主旨を表現する練習、発明に関する文章に対してのライティング
TP	テストストラテジーの導入、文法問題演習

WEEK 5

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; getting the main idea and supporting details from texts; practicing timed readings; intensive reading practice
W/R	Free writing; introduction and review of the clause and sentence; writing various kinds of sentences; sentence combining and sentence separation: avoiding run-ons and fragments; introduction to paraphrase; peer review and revising; editing practice; introduction to the comparison essay; writing Draft 1
S/L	Listening to a lecture; hearing and talking about culture and tradition
CBL	Reading and hearing about such topics as communication and technology; practice with main ideas and details; getting the main point of a text through summary sentences; writing a paragraph about your use of communication technology
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about reading

第五週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、主旨と詳細の把握、多読に関する小グループでの報告会、スピードリーディング、制限時間付きリーディング、精読の練習
W/R	フリーライティング、節と文の導入と復習、多様な文を書く練習、文の結合と分離、不完全な文や断片的な文の回避、言い換えの導入、ピアレビューと推敲の練習、比較エッセイの導入、初稿の作成
S/L	講義の聞き取り、文化や伝統についての意見交換
CBL	コミュニケーションやテクノロジーといったテーマに関するリーディングと聞き取り、主旨と詳細を把握する練習、要約文を用いて文章の主旨を特定する練習、コミュニケーションテクノロジーの使用に関するパラグラフの作成
TP	テストストラテジーの導入、リーディング問題演習

WEEK 6

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading reports; intensive reading practice
-----	--

W/R	Peer reviewing and revising the comparison essay; writing draft two
S/L	Listening to a lecture; hearing and talking about culture and tradition; offering a personal opinion
CBL	Reading and hearing about such topics as communication and technology; practice with main ideas and details; getting the main point of a text through summary sentences; writing a paragraph about your use of communication technology
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about reading

第六週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、精読の練習
W/R	比較エッセイのピアレビューと推敲、第2稿の作成
S/L	講義の聞き取り、文化や伝統についての意見交換、個人的意見の提示
CBL	コミュニケーションやテクノロジーといったテーマに関するリーディングと聞き取り、主旨と詳細を把握する練習、要約文を用いて文章の主旨を特定する練習、コミュニケーションテクノロジーの使用に関するパラグラフの作成
TP	テストストラテジーの導入、リーディング問題演習

WEEK 7

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; intensive reading practice
W/R	Submit the comparison essay; introducing the cause and effect essay: selecting a topic; writing draft 1
S/L	Listening to a lecture; hearing and talking about water conservation; offering a personal opinion; small group presentation: making eye contact; asking for questions
CBL	Reading and hearing about such topics as seafood, endangered species and pollution; analysis and synthesis
TP	Introduction to Test strategies: answering questions about reading

第七週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、精読の練習
W/R	比較エッセイの提出、原因と結果を述べるエッセイの導入、トピックの決定、初稿の作成
S/L	講義の聞き取り、水の節約についての意見交換、個人的意見の提示、小グループでのプレゼンテーション、アイコンタクトの取り方、質問の求め方
CBL	シーフードや絶滅危惧種・公害といったテーマに関するリーディングと聞き取り、読み物に関する分析
TP	テストストラテジーの導入、リーディング問題演習

WEEK 8

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading discussion and reports; identifying topic, source and register; practice in synthesis: charts and texts
W/R	Peer reviewing and revising the cause and effect essay; working on Draft 2
S/L	Listening to a documentary; hearing and talking about the human brain; solving problems; using context clues
CBL	Reading and hearing such topics as about seafood, endangered species and pollution; analysis and synthesis
TP	Introduction to Test strategies: practicing listening comprehension

第八週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読についての話し合
-----	---

	いと報告、主題・情報源・文体の特定、文章組み立ての練習、図・テキストの読み取り
W/R	原因と結果を述べるエッセイのピアレビューと推敲、第2稿の作成
S/L	ドキュメンタリーの聞き取り、人間の脳についての意見交換、課題解決、文脈のヒントの活用
CBL	シーフードや絶滅危惧種・公害といったテーマに関するリーディングと聞き取り、読み物に関する分析
TP	テストストラテジーの導入、リスニング問題演習

WEEK 9

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading discussion and reports; identifying topic, source and register
W/R	Conferencing on the cause and effect essay; working on Draft 3
S/L	Listening to a seminar; hearing and talking about food; supporting ideas with reasons; preparing for a mini debate
CBL	Reading and hearing about such topics as memory and learning; understanding explanatory texts; personal response to memory and learning
TP	Introduction to Test strategies: practicing listening comprehension

第九週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読についての話し合いと報告、主題・情報源・文体の特定
W/R	原因と結果を述べるエッセイの途中経過報告、第3稿の作成
S/L	セミナーの聞き取り、食べ物についての意見交換、理由とともに意見を提示する練習、ミニディベートの準備
CBL	記憶と学習といったテーマに関するリーディングと聞き取り、説明文の理解、上記テーマに対しての感想
TP	テストストラテジーの導入、リスニング問題演習

WEEK 10

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading discussion and reports; practicing multiple choice reading tests
W/R	Submit the cause and effect essay; introducing the argument essay; writing Draft 1
S/L	Listening to a seminar; hearing and talking about food; supporting ideas with reasons; having a mini-debate
CBL	Reading and hearing about such topics as memory and learning; understanding explanatory texts: dangerous cures
TP	Introduction to Test strategies: practicing listening comprehension

第十週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読についての話し合いと報告、選択問題の演習
W/R	原因と結果を述べるエッセイの提出、論証エッセイの導入、初稿の作成
S/L	セミナーの聞き取り、食べ物についての意見交換、理由とともに意見を提示する練習、ミニディベートの実践
CBL	記憶と学習といったテーマに関するリーディングと聞き取り、説明文の理解、危険な治療について
TP	テストストラテジーの導入、リスニング問題演習

WEEK 11

<u>COURSE COMPONENT</u>	<u>ACTIVITY FOCUS</u>
R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading discussion and reports; practicing reading gapped texts
W/R	Peer reviewing and revising the argument essay; writing Draft 2
S/L	Listening to a lecture; hearing and talking about volcanoes and earthquakes; understanding

	and discussing explanations.
CBL	Reading and hearing about such topics as memory and learning; understanding explanatory texts: dangerous cures
TP	Practice TOEFL test

第十一週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読についての話し合いと報告、空所補充問題の演習
W/R	論証エッセイのピアレビューと推敲、第2稿の作成
S/L	講義の聞き取り、火山や地震についての意見交換、説明の理解と議論
CBL	記憶と学習といったテーマに関するリーディングと聞き取り、説明文の理解、危険な治療について
TP	TOEFL 模擬試験

WEEK 12

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading discussion and reports; practicing reading gapped texts
W/R	Conferencing on the argument essay; writing Draft 3
S/L	Listening to a lecture; hearing and talking about volcanoes and earthquakes; analyzing and synthesizing information
CBL	Reading and hearing about such topics as dangerous cures; reading and hearing about topics like nature's fury: natural disasters
TP	TOEFL Test Analysis

第十二週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読についての話し合いと報告、空所補充問題の演習
W/R	論証エッセイの途中経過報告、第3稿の作成
S/L	講義の聞き取り、火山や地震についての意見交換、情報の分析と総合
CBL	危険な治療法や自然の猛威といったテーマに関するリーディングと聞き取り、自然災害について
TP	TOEFL 問題分析

WEEK 13

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading practice; practicing multiple matching
W/R	Argument essay due; selecting a topic for argument 2 essay; writing argument 2 essay
S/L	Listening to a guided tour; hearing and talking about ancient peoples and places; analyzing and synthesizing information
CBL	Reading and hearing about such topics as architectural wonders: understanding and responding to explanatory texts
TP	TOEFL Test Analysis

第十三週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読の練習、マッチング問題の演習
W/R	論証エッセイの提出、2本目の論証エッセイのテーマ選択と作成
S/L	ガイドが案内するツアーの聞き取り、古代の人々や場所についての意見交換、情報の分析と総合
CBL	建築の謎といったテーマに関するリーディングと聞き取り、説明文の理解と感想
TP	TOEFL 問題分析

WEEK 14

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading discussion and reports; practice reading test 1
W/R	Peer reviewing and revising the argument 2 essay; writing Draft 2
S/L	Listening to a guided tour; hearing and talking about ancient peoples and places; presenting an artifact
CBL	Reading and hearing about such topics as photography and other images: comparing and contrasting images; the photo essay
TP	Testing practice answering questions about oral texts

第十四週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読についての話し合いと報告、リーディング模擬試験
W/R	2本目の論証エッセイのピアレビューと推敲、第2稿の作成
S/L	ガイドが案内するツアーの聞き取り、古代の人々や場所についての意見交換、歴史的遺産の紹介
CBL	写真やその他の画像といったテーマに関するリーディングと聞き取り、さまざまな画像の比較と対照、フォトエッセイ
TP	話し言葉を含むテスト問題の演習

WEEK 15

COURSE COMPONENT ACTIVITY FOCUS

R/W	SQR3; vocabulary study cards; making inferences from texts; practicing timed readings; extensive reading practice; review and analysis of Practice Reading Test 1
W/R	Conferencing on the Argument 2 essay; writing Draft 3
S/L	Listening to a lecture; hearing and talking about such topics as survival of our species; giving an informal oral report
CBL	Outside reading; summary and personal response
TP	TOEFL Practice Test

第十五週

単元 中心となる活動

R/W	SQR3、単語学習カード、文章に関して推測する練習、制限時間付きリーディング、多読の練習、リーディング模擬試験の分析
W/R	2本目の論証エッセイの報告、第3稿の作成
S/L	講義の聞き取り、種の存亡についての意見交換、口頭レポートの練習
CBL	与えられた教材以外でのリーディング、要約と感想文
TP	TOEFL 模擬試験

＜資料 4＞ 国際リベラルアーツ学部履修規程

（補足資料：既設学部等の履修規程及び新旧比較対照表）

山梨学院大学国際リベラルアーツ学部履修規程

(平成27年4月1日制定)

(教育課程)

第1条 山梨学院大学学則（以下、「学則」とする。）第9条の定めに基づき、国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科（以下、「本学部」という。）の教育課程を編成する。教育課程表は、別に定める。

(授業科目の履修)

第2条 授業科目の履修は、学則の定め、及び本規程に掲げる事項に留意し、教育組織あるいは教育支援に携わる行政組織の助言を得て、計画を作成することとする。

2 履修の方法は、次の各号に定めるとおりとする。

- (1) 毎学期の始めに、その学期に履修しようとする全ての科目について履修登録を行わなければならない。この手続を行わないときは、科目の履修ができると同時に、試験の受験資格を与えない。
- (2) 履修登録は必ず指定された期間に所定の手続を行わなければならない。なお、原則として指定期間以外の登録手続は受付けない。
- (3) 履修登録時には、登録科目に誤りのないよう確認のうえ、必要な手続をとらなければならない。なお、履修手続が確定した後の科目の変更は認めない。
- (4) 年次別に定める履修単位数の最高限度を超えて登録することはできない。

区 分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次
年間上限単位数	36単位	42単位	42単位	42単位

- (5) 単位を修得した同一科目を再履修することはできない。
- (6) 上級年次に年次配当されている科目については、下級年次で履修することはできない。下級年次に配当されている科目を履修する場合には、この限りではない。
- (7) 同一科目においてクラスを指定している場合には、指定のクラスで履修しなければならない。
- (8) 演習を履修しようとする者は、あらかじめ担当教員の承認を得なければならない。
- (9) 同一時限に科目を重複して履修登録することはできない。重複して履修登録をした場合、両科目とも無効とする。

(試 験)

第3条 試験は、定期試験及び追・再試験として科目ごとに行う。

- 2 試験は、前項に定めるものに加え、科目担当教員の判断において随時行うことができる。
- 3 定期試験は、前期末及び後期末に行う。
- 4 定期試験の実施に際しては、学部長が試験実施本部長の任を負う。

(追試験)

第4条 追試験とは、定期試験をやむを得ない理由のため受験できなかった場合に「試験欠席届」（1科目に1枚）を提出し、実施を認められた者に対して行う試験をいう。届出には、公的機関及びそれに準ずると認められる次の証明書の添付を必要とする。

欠 席 理 由	必 要 書 類
親族（3親等以内）の死亡若しくは葬儀	会葬礼状等（葬儀日程等が確認できる印刷物）
疾 病 等	医療機関発行の診断書（ただし、歯科は対象としない）
交 通 事 故	事故証明書
電 車 等 の 遅 延	遅延証明書（駅等で発行）
就 職 試 験	採用試験を実施した機関（企業・団体・官公庁等）の証明を受け、就職・キャリアセンターにて認印を受けたもの（ただし、就職活動は対象としない）
大学等の代表として出場する競技会若しくは全国レベル以上の大会への出場	当該大会のプログラム又は参加を証明する文書に所属クラブの責任者（部長）の認印を受けたもの
そ の 他	受験できなかった理由を証明する文書又は証明可能な書類

- 2 「試験欠席届」は、原則として当該科目の試験終了後3日以内に届け出ることとする。なお、届出期間を指定する場合がある。
- 3 追試験の評価は、通常の試験に準ずる。
- 4 追試験を欠席した者に対し、再度の追試験は実施しない。
- 5 追試験を受験することが不相当と認められた者（出席不良な者、正当な理由なく定期試験を受験しなかった者等）は、追試験を受験することはできない。
- 6 追試験受験の可否を決定するに際し必要があるときは、履修する学生本人を呼び出すことがある。

（再試験）

- 第5条 再試験とは、当該科目の定期試験の評価を一時保留として、再度の教育効果の測定を行う試験をいう。
- 2 定期試験を放棄し受験しなかった者には、再試験の受験資格を与えない。また、前条に定める追試験の再試験は、実施しない。
 - 3 演習、実験、実習、実技科目の再試験は実施しない。
 - 4 再試験実施の有無は、科目担当教員の判断による。
 - 5 再試験は、全学年において実施する。
 - 6 再試験の最高評価は、D（可）またはP（可）とする。
 - 7 再試験の受験を許可された者は、所定の再試験料（1科目につき1,000円）を納入しなければならない。
 - 8 再試験を受験することが不相当と認められた者（出席不良な者、正当な理由なく定期試験を受験しなかった者等）は、再試験を受けることはできない。
 - 9 再試験受験の可否を決定するに際し必要があるときは、履修する学生本人を呼び出すことがある。

（試験の受験資格）

第6条 次の各号に掲げる事項に該当する場合には、受験資格を与えない。

- (1) 学生証（身分証明書）の提示がない者
- (2) 履修登録のない科目
- (3) 学費等の納付義務を怠っている者
- (4) 当該試験科目の欠席時数が1/3以上の者

（試験受験上の注意）

第7条 試験を受験する際には、次の各号に掲げる事項を遵守することとする。

- (1) 受験の際には必ず監督者の指示に従い所定の席に着席し、学生証を机上通路側に提示する。
- (2) 試験の開始前に許可のないノート、教科書、参考書はバッグ等に入れて椅子の下に置く。このほか、携帯電話等の持ち込み許可のない電子機器等については、必ず電源を切った上でバッグ等にしまう。また、時計のアラーム機能や、時計以外の機能の使用は禁止とする。
- (3) 下敷きは原則として使用できない。
- (4) ノート、教科書、参考書等、持ち込み許可の場合、試験時の貸し借りを全て禁止する。
- (5) 試験開始15分経過後は入室できない。また30分経過しなければ退出できない。
- (6) 答案を書き終えた者は、答案用紙を所定の場所に提出し、速やかに退室する。
- (7) 答案は、たとえ白紙であっても氏名、学籍番号を明記し提出することとする。なお、記名等についてはボールペン・万年筆等、インクを用いた筆記用具で記入する。
- (8) 試験において不正行為のあった者については退出を求める。また、その後の処理については試験実施本部長の指示に従う。

（試験受験上の不正行為）

第8条 事情聴取の結果、不正行為の事実が認定された場合には、その後の受験を停止し、当該学期の全ての科目の受験を無効とする（評価は試験放棄の扱いとする）。ただし、事情を勘案して、既に受験した科目を無効にしないことができる。

- 2 不正行為を行った者は、学則第43条に基づく懲戒の対象とする。
- 3 不正行為を行った者は、その事実を全学に公示し、保証人（保護者）に連絡する。

(成績評価の基準)

第9条 成績評価の基準は次による。

(1) グレード・ポイント (GP) 対象科目

100点	—	90点	A	(Excellent)	(秀)	} 合格
89点	—	80点	B	(Good)	(優)	
79点	—	70点	C	(Satisfactory)	(良)	
69点	—	60点	D	(Marginal)	(可)	
59点	—	0点	F	(Fail)	(不可)	不合格

(2) グレード・ポイント (GP) 対象外科目

100点	—	60点	P	(Pass)	(可)	合格
59点	—	0点	NP	(Non-Pass)	(不可)	不合格

2 不合格の科目については、再試験あるいは再履修により単位を修得しなければならない。

3 成績評価の基準に基づき、1単位あたりの成績評価の平均値をグレード・ポイント・アベレージ (GPA) として示し利用する。なお、グレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則は、別に定める。

(単位制度)

第10条 授業科目の単位数は、学則第10条の定めに基づき、次の各号に掲げる基準によって計算する。

(1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で本学が定める時間の授業をもって1単位とする。

(2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で本学が定める時間の授業をもって1単位とする。ただし、芸術等の分野における個人指導による実技の授業については、本学が定める時間の授業をもって1単位とすることができる。

(3) 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、その組み合わせに応じ、前二号に規定する基準を考慮して本学が定める時間の授業をもって1単位とする。

2 前項の規定にかかわらず、卒業論文、卒業研究、卒業制作等の授業科目については、これらの学修の成果を評価して単位を授与することが適切と認められる場合には、これらに必要な学修等を考慮して、単位数を定めることができる。

(履修制限)

第11条 学則第9条に基づく「English for Academic Excellence (EAE) : B (アカデミック英語 : B)」を修得していない者は、他の科目の履修を認めない。

2 授業科目には Course Number System (コースナンバー制) に基づく Course Number (コースナンバー) を付すとともに、系統的、段階的な学修活動を保証するための前提要件として活用する。個別科目を履修するうえで前提となる要件を充足していない者は、当該科目を履修することはできない。

(卒業研究)

第12条 学則第9条に基づく「Graduation Research Project (GRP) (卒業研究)」の取扱いは、次の各号による。

(1) 卒業研究を行う者は、第4年次に、研究テーマに基づく科目区分に配置の「Seminar (演習)」を履修し、担当教員の指導を受けるものとする。

(2) 卒業研究の単位認定は、演習指導教員が卒業研究の成果である論文の審査にあたり、試問のうえ、合否の判定を行う。成績評価は、第9条の定めによる。

(3) 演習の履修登録は、第4年次生で卒業見込者が指定の期間に行うものとする。

(4) 演習担当教員は、卒業研究を行うための基礎能力、及び履修要件の可否等について判断のうえ、演習の履修登録を許可する。

(5) 卒業研究の成果は、指定の期日までに提出しなければならない。

(6) 卒業研究の成果としての論文には目次を付し、本文には頁数を記入するとともに、文献の引用についてはその出典を明記するものとする。

(7) 卒業研究の成果の表紙には、題名、指導 (演習担当) 教員名、提出者氏名 (学部、学科、学籍番号)、提出年月を記入するものとする。

- (8) 演習の履修登録を行い、その学期に卒業研究の成果を提出できなかった場合、または提出したが所定の水準に達しなかった場合には、演習及び卒業研究の単位を認定せず、次学期以降において再履修しなければならない。
- (9) 卒業研究の成果としての論文を他の研究成果に替える場合には、事前に演習担当教員の許可を得なければならない。なお、研究成果は、論文と同等あるいはそれ以上としなければならない。
- (10) 卒業研究としての論文その他の研究成果の記述は、英語とする。ただし、英語を母語とする外国人留学生が日本語での記述を希望した場合には、学部において審議のうえ、認めることがある。

(卒業要件)

第13条 卒業のためには、次の各号に掲げる全ての要件を充足のうえ、合計124単位以上を修得しなければならない。なお、体系的・段階的な学修を保証するため、各授業科目には、『Course Number System (コースナンバー制)』に基づく前提要件の充足、または科目毎に定める当該科目が配置される科目区分範囲での一定の修得単位数の充足、もしくは特定の科目に係る単位修得の充足など、個別に履修に際しての前提要件を付す。

- (1) 科目区分『English for Academic Excellence (アカデミック英語：EAE)』より必修科目を含め15単位以上、『Foundation Courses (基幹教育)』より必修科目および選択必修科目を含め10単位以上、『Humanities (人文教養)』より必修および選択必修科目を含め9単位以上、『Social Sciences (社会科学)』より必修科目を含め4単位以上、『Quantitative Reasoning & Natural Sciences (数的推理・自然科学)』より選択必修科目を含め3単位以上、『Health & Physical Education (保健体育)』より必修科目を含め1単位以上の、計42単位以上を修得する。
 - (2) 科目区分『Japan Studies Program (日本研究：JSP)』のうち、『Japan Area Studies (日本地域研究：JAS) プログラム対象科目』より3単位以上を修得する。
 - (3) 科目区分『Humanities (人文教養)』のうち、『Japanese Language (日本語研究)』に配置の「Professional Writing in Japanese (社会人としての日本語作文)」について、『Japan Studies Program (日本研究：JSP)』の要件として1科目3単位を修得する。
 - (4) 科目区分にかかわらず、コースナンバー (Course Number) 「300」～「400」レベルの選択科目を計45単位以上修得する。
 - (5) 事前に学修計画を策定のうえ、学術交流協定に基づく海外大学への1年間の『Studying Abroad (海外留学)』を義務づける。この1年間の留学期間は在学期間に算入し、留学先の海外大学で履修し修得した単位を本学部で開設する授業科目の個別の内容に照らして、あるいは本学部の教育趣旨に整合する科目として妥当かを慎重に審査のうえ、本学で修得したものとみなし (授業科目ごとの個別単位認定方式)、42単位を限度として卒業要件単位に算入する。なお、海外留学における学修計画は本学部が指定する専任教員と事前に協議のうえ策定し、留学の許可を得るものとする。
 - (6) 『Writing-Across-the-Curriculum Program (WAC) (カリキュラム横断型作文プログラム；ラーニング・ポートフォリオ)』を活用した「Graduation Research Project (卒業研究：GSP) (卒業論文等)」の合格を義務づける。卒業研究の達成のため、全ての学生は第3年次までのカリキュラム横断型作文プログラム (WAC) における個別の研究成果を活用するとともに、第4年次においてカリキュラム横断型作文プログラム (WAC) の研究テーマに基づく科目区分の「Seminar (演習)」を履修し、単位を修得しなければならない。
- 2 学校教育法施行規則第150条第1号および昭和56年文部省告示第153号に基づく外国人留学生は、前述の履修方法のうち、科目区分『English for Academic Excellence (アカデミック英語：EAE)』に係る要件を、科目区分『Japan Studies Program (日本研究：JSP)』のうち『Japanese Language Program (日本語研究：JLP)』に配置の「Intermediate Japanese 2 (日本語中級2)」までの達成に読み替える。また、前述(3)に掲げる科目区分『Humanities (人文教養)』のうち、『Japanese Language (日本語研究)』に配置の「Professional Writing in Japanese (社会人としての日本語作文)」1科目3単位の修得要件を免除する。

(学部横断型副専攻)

第14条 学則第9条第2項に定める学生の所属する学部学科における教育課程の学修のほか、本学の保証に基づき学生が所属する学部学科の分野以外の特定分野または特定課題に関する教育課程 (「学部横断型副専攻」という。) の学修活動は、本学部には適用しない。

(長期履修学生)

第15条 学則第59条の4の定めに基づく長期履修学生の履修に関しては、別に定めるところを除き本規程を準用する。

(準用規程)

第16条 研究生、特別聴講学生、科目等履修生、聴講生の履修に関しては、別に定めるところを除き本規程を準用する。

(規程の改廃)

第17条 この規程の改廃は、カリキュラム委員会の議を経て合同教授会の承認を得なければならない。

附 則

この規程は、平成27年4月1日から施行する。

山梨学院大学法学部・現代ビジネス学部・経営情報学部・健康栄養学部履修規程

(平成24年4月1日制定)

(教育課程)

第1条 山梨学院大学学則(以下、「学則」とする。)第9条の定めに基づき、各学部学科において教育課程を編成する。教育課程表は、別に定める。

(授業科目の履修)

第2条 授業科目の履修は、学則の定め、及び本規程に掲げる事項に留意し、教育組織あるいは教育支援に携わる行政組織の助言を得て、計画を作成することとする。

2 履修の方法は、次の各号に定めるとおりとする。

- (1) 毎学期の始めに、その学期に履修しようとする全ての科目について履修登録を行わなければならない。この手続を行わないときは、科目の履修ができなると同時に、試験の受験資格を与えない。なお、通年科目の履修については、前期に行うものとする。
- (2) 履修登録は必ず指定された期間に所定の手続を行わなければならない。なお、原則として指定期間以外の登録手続は受付けない。
- (3) 履修登録時には、登録科目に誤りのないよう確認のうえ、必要な手続をとらなければならない。なお、履修手続が確定した後の科目の変更は認めない。
- (4) 年次別に定める履修単位数の最高限度を超えて登録することはできない。

【法学科、政治行政学科、経営情報学科】

区 分	第1年次		第2年次		第3年次		第4年次	
年間上限単位数	40単位		44単位		44単位		48単位	
学 期 区 分	前期	後期	前期	後期	前期	後期	特段の定めなし	
半期下限単位数	12単位	12単位	12単位	12単位	12単位	12単位		
半期上限単位数	28単位		32単位		32単位			

【現代ビジネス学科】

区 分	第1年次		第2年次		第3年次		第4年次	
年間上限単位数	42単位		44単位		44単位		48単位	
学 期 区 分	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
半期上限単位数	20単位	22単位	22単位	22単位	22単位	22単位	22単位	26単位

【管理栄養学科】

区 分	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次
年間上限単位数	44単位	44単位	44単位	48単位

- (5) 単位を修得した同一科目を再履修することはできない。
- (6) 上級年次に年次配当されている科目については、下級年次で履修することはできない。下級年次に配当されている科目を履修する場合には、この限りではない。
- (7) 同一科目においてクラスを指定している場合には、指定のクラスで履修しなければならない。
- (8) 専門演習(卒業論文等を含む。)を履修しようとする者は、あらかじめ担当教員の承認を得なければならない。
- (9) 同一時限に科目を重複して履修登録することはできない。重複して履修登録をした場合、両科目とも無効とする。

(試 験)

第3条 試験は定期試験及び追・再試験として科目ごとに行う。

- 2 試験は、前項に定めるものに加え、科目担当教員の判断において随時行うことができる。
- 3 定期試験は、前期末及び学年末に行う。
- 4 定期試験の実施に際しては、各学部長・学科長、教務部長が交代で試験実施本部長の任を負う。

(追試験)

第 4 条 追試験とは、定期試験をやむを得ない理由のため受験できなかった場合に「試験欠席届」(1科目に1枚)を提出し、実施を認められた者に対して行う試験をいう。届出には、公的機関及びそれに準ずると認められる次の証明書の添付を必要とする。

欠席理由	必要書類
親族(3親等以内)の死亡若しくは葬儀	会葬礼状等(葬儀日程等が確認できる印刷物)
疾病等	医療機関発行の診断書(ただし、歯科は対象としない)
交通事故	事故証明書
電車等の遅延	遅延証明書(駅等で発行)
就職試験	採用試験を実施した機関(企業・団体・官公庁等)の証明を受け、就職・キャリアセンターにて認印を受けたもの(ただし、就職活動は対象としない)
大学等の代表として出場する競技会若しくは全国レベル以上の大会への出場	当該大会のプログラム又は参加を証明する文書に所属クラブの責任者(部長)の認印を受けたもの
その他	受験できなかった理由を証明する文書又は証明可能な書類

- 「試験欠席届」は、原則として当該科目の試験終了後3日以内に届け出ることとする。なお、届出期間を指定する場合がある。
- 追試験の評価は、通常の試験に準ずる。
- 追試験を欠席した者に対し、再度の追試験は実施しない。
- 追試験を受験することが不適当と認められた者(出席不良な者、正当な理由なく定期試験を受験しなかった者等)は、追試験を受験することはできない。
- 追試験受験の可否を決定するに際し必要があるときは、履修する学生本人を呼び出すことがある。

(再試験)

- 第 5 条 再試験とは、当該科目の定期試験の評価を一時保留として、再度の教育効果の測定を行う試験をいう。
- 定期試験を放棄し受験しなかった者には、再試験の受験資格を与えない。また、前条に定める追試験の再試験は、実施しない。
 - 演習、実験、実習、実技科目の再試験は実施しない。
 - 再試験実施の有無は、科目担当教員の判断による。
 - 再試験は、第4年次生に限り実施する。ただし、健康栄養学部管理栄養学科の専門教育科目については、全学年において実施する。
 - 再試験の最高評価は、可(C)とする。
 - 再試験の受験を許可された者は、所定の再試験料(1科目につき1,000円)を納入しなければならない。
 - 再試験を受験することが不適当と認められた者(出席不良な者、正当な理由なく定期試験を受験しなかった者等)は、再試験を受けることはできない。
 - 再試験受験の可否を決定するに際し必要があるときは、履修する学生本人を呼び出すことがある。

(試験の受験資格)

- 第 6 条 次の各号に掲げる事項に該当する場合には、受験資格を与えない。
- 学生証(身分証明書)の提示がない者
 - 履修登録のない科目
 - 学費等の納付義務を怠っている者
 - 当該試験科目の欠席時数が1/3以上の者

(試験受験上の注意)

- 第 7 条 試験を受験する際には、次の各号に掲げる事項を遵守することとする。
- 受験の際には必ず監督者の指示に従い所定の席に着席し、学生証を机上通路側に提示する。
 - 試験の開始前に許可のないノート、教科書、参考書はバッグ等に入れて椅子の下に置く。このほか、携帯電話等の持ち込み許可のない電子機器等については、必ず電源を切った上でバッグ等にしまう。また、時計のアラーム機能や、時計以外の機能の使用は禁止とする。

- (3) 下敷きは原則として使用できない。
- (4) ノート、教科書、参考書等、持ち込み許可の場合、試験時の貸し借りを全て禁止する。
- (5) 試験開始15分経過後は入室できない。また30分経過しなければ退出できない。
- (6) 答案を書き終えた者は、答案用紙を所定の場所に提出し、速やかに退室する。
- (7) 答案は、たとえ白紙であっても氏名、学籍番号を明記し提出することとする。なお、記名等についてはボールペン・万年筆等、インクを用いた筆記用具で記入する。
- (8) 試験において不正行為のあった者については退出を求める。また、その後の処理については試験実施部長の指示に従う。

(試験受験上の不正行為)

第8条 事情聴取の結果、不正行為の事実が認定された場合には、その後の受験を停止し、当該学期の全ての科目の受験を無効とする(評価は試験放棄の扱いとする)。ただし、事情を勘案して、既に受験した科目を無効にしないことができる。

- 2 不正行為を行った者は、学則第43条に基づく懲戒の対象とする。
- 3 不正行為を行った者は、その事実を全学に公示し、保証人(保護者)に連絡する。

(成績評価の基準)

第9条 成績評価の基準は次による。

100点	—	90点	(A)	}	合格
89点	—	80点	A		
79点	—	70点	B		
69点	—	60点	C		
59点	—	0点	D		
					不合格

- 2 不合格の科目については、再試験あるいは再履修により単位を修得しなければならない。
- 3 成績評価の基準に基づき、1単位あたりの成績評価の平均値をグレードポイントアベレージ(GPA)として示し利用する。なお、グレードポイントアベレージの取扱いに関する細則は、別に定める。

(単位制度)

第10条 授業科目の単位数は、学則第10条の定めに基づき、次の各号に掲げる基準によって計算する。

- (1) 講義及び演習については、15時間から30時間までの範囲で本学が定める時間の授業をもって1単位とする。
 - (2) 実験、実習及び実技については、30時間から45時間までの範囲で本学が定める時間の授業をもって1単位とする。ただし、芸術等の分野における個人指導による実技の授業については、本学が定める時間の授業をもって1単位とすることができる。
 - (3) 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、その組み合わせに応じ、前二号に規定する基準を考慮して本学が定める時間の授業をもって1単位とする。
- 2 前項の規定にかかわらず、卒業論文、卒業研究、卒業制作等の授業科目については、これらの学修の成果を評価して単位を授与することが適切と認められる場合には、これらに必要な学修等を考慮して、単位数を定めることができる。

(進級要件)

第11条 第2年次から第3年次に進級するためには、次表に掲げる最低修得単位数を充足していなければならない。

学部学科	最低修得単位数
法 学 部 法 学 科	40単位
法 学 部 政 治 行 政 学 科	40単位
現代ビジネス学部現代ビジネス学科	40単位
経営情報学部経営情報学科	40単位
健康栄養学部管理栄養学科	40単位

(注：現代ビジネス学部現代ビジネス学科は、教育課程表に指定する「専門基礎科目」2科目8単位を含まなければならない。)

2 第2年次留年となった者の履修は、当該年度の第2年次のものを適用し、所定の基準を充たさなければならぬ。また、第3年次に適用されている授業科目は、これを履修できない。

(卒業論文・卒業研究等)

第12条 学則第9条の定めに基づく卒業論文・卒業研究等の取扱いについては、次の各号による。

- (1) 卒業論文を作成する者は、第4年次に専門演習を履修し、担当教員の指導を受けるものとする。
- (2) 卒業論文の単位認定は、指導教員が論文審査にあたり、試問のうえ、合否の判定を行う。合格した論文の評価は、A(秀)、A(優)、B(良)、C(可)とする。
- (3) 卒業論文等を含む専門演習の履修登録は、第4年次生で卒業見込者が指定の期間に行うものとする。
- (4) 担当教員は、卒業論文等を作成するための基礎能力、及び履修要件の可否等について判断のうえ、専門演習の履修登録を許可する。
- (5) 卒業論文は、学科の指定した期日までに提出しなければならない。
- (6) 卒業論文には目次を付し、本文には頁数を記入するとともに、文献の引用についてはその出典を明記するものとする。
- (7) 卒業論文の表紙には、題名、指導教員名、提出者氏名(学部、学科、学籍番号)、提出年度を記入するものとする。
- (8) 卒業年次に卒業論文の履修登録を行い、その年度に提出できなかった場合又は提出したが所定の水準に達しなかった場合には、次年度において指導教員の許可を得られた者のみ、同じ専門演習を履修することができる。
- (9) 学部学科ごとの定めにより、卒業論文を卒業研究に替える場合には、事前に担当教員の許可を得なければならない。なお、卒業研究は、卒業論文と同等あるいはそれ以上の研究成果としなければならない。

(卒業要件)

第13条 卒業のためには、次の単位を修得していなければならない。

学部学科	卒業要件
法学部 法学科	必修科目及び選択必修科目を含め、総合基礎教育科目28単位以上、外国語教育科目8単位以上、専門教育科目88単位以上の、合計124単位以上を修得
法学部 政治行政学科	
現代ビジネス学部 現代ビジネス学科	
経営情報学部 経営情報学科	必修科目及び選択必修科目を含め、総合基礎教育科目20単位以上、外国語教育科目6単位以上、専門教育科目98単位以上の、合計124単位以上を修得
健康栄養学部 管理栄養学科	

2 法学部法学科、法学部政治行政学科、現代ビジネス学部現代ビジネス学科、経営情報学部経営情報学科の共通選択枠の取扱いについては、次による。

- (1) 専門教育科目の卒業要件単位88単位のうち、24単位については共通選択枠とし、総合基礎教育科目及び外国語教育科目の各卒業要件単位を超えて修得した授業科目の単位を含めることができる。
- (2) 共通選択枠には、他学科開設の専門教育科目を履修し修得した単位を、24単位を限度として含めることができる。なお、他学科学生の履修を認める科目は、教育効果を考慮のうえ当該科目を開設する学部・学科ごとに定める。ただし、専門教育科目において卒業論文等の作成など一定の学修成果を単位修得の要件とする演習科目については、原則として他の学科に所属する学生に対して履修を認めない。
- (3) 教職課程履修者については、教育職員免許状の取得を要件として、「教職に関する科目」を履修し修得した単位を、24単位を限度として共通選択枠に含めることができる。
- (4) 前3号の取扱いは、その何れか若しくは全てを組み合わせても、共通選択枠として定める24単位を超過することはできない。

(学部横断型副専攻)

第14条 学則第9条第2項の定めに基づき、学生は、自身の希望により、所属する学部学科における教育課程の学修のほか、本学の保証に基づき学生が所属する学部学科の分野以外の特定分野または特定課題に関する教育課程(以下、「学部横断型副専攻」という。)の学修活動(以下、「教育プログラム」という。)を加えることができる。

- 2 学部横断型副専攻の教育プログラムに関する教育課程に基づく教育課程表は、別に定める。
- 3 学部横断型副専攻の教育プログラムに掲げる要件を充足した者には、卒業時に本学が学修証明(Certificate)を発行する。学修証明に関する規則は、別に定める。

- 4 学部横断型副専攻の利用に際し他学科開設の専門教育科目の履修、および修得した単位の取扱いは、前条に定めるとおりとする。ただし、学部横断型副専攻の教育プログラムに定める専門演習については、利用者により他学科開設科目の履修を認める。なお、教育効果に配慮し、他学科の専門演習を履修した場合、他の専門演習の履修および中途変更を認めない。
- 5 学部横断型副専攻の教育プログラムの利用を途中で取り止めた際の既修得単位の取扱いは、前条に定めるとおりとする。
- 6 学部横断型副専攻を利用する場合には、所定の登録手続を行わなければならない。
- 7 健康栄養学部管理栄養学科の学生は、学部横断型副専攻を利用することはできない。

(教職課程)

- 第15条 教育職員免許法(昭和24年5月31日)に基づき、本学に開設する学部学科に教職課程を置く。
2 教職課程履修規程は、別に定める。

(社会教育主事養成課程)

- 第16条 社会教育法(昭和24年6月10日)に基づき、法学部政治行政学科に社会教育主事養成課程を置く。
当該課程は、将来、社会教育主事となる資格を得るための所定の基礎資格を取得するために定められた必要単位を修得するための課程として開設する。
2 社会教育主事となる資格を得るための所定の基礎資格を得るためには、次の規定に従い科目を履修し、単位を修得しなければならない。なお、社会教育主事養成課程の充当科目は、法学部政治行政学科の専門教育科目として開設する。

科 目 (法令上の科目)	要件 単位	相 当 科 目 (本学における開講科目)	配当 年次	開講 時期	単位	備 考
生涯学習概論	4	生涯学習概論Ⅰ	1年	前期	2	社会教育主事養成課程必修
		生涯学習概論Ⅱ	1年	後期	2	社会教育主事養成課程必修
社会教育計画	4	社会教育計画論Ⅰ	2年	前期	2	社会教育主事養成課程必修
		社会教育計画論Ⅱ	2年	後期	2	社会教育主事養成課程必修
社会教育演習 社会教育実習 社会教育課題研究	4	社会教育演習	3年	通年	4	社会教育主事養成課程必修
社会教育特講Ⅰ	1 2	現代社会と市民形成Ⅰ	2年	前期	2	社会教育主事養成課程必修
		現代社会と市民形成Ⅱ	2年	後期	2	社会教育主事養成課程必修
社会教育特講Ⅱ		地域おこしと生涯学習	2年	前期	2	社会教育主事養成課程必修
		生涯学習施設論	2年	後期	2	社会教育主事養成課程必修
社会教育特講Ⅲ		教育行政学Ⅰ	3年	前期	2	社会教育主事養成課程では 4単位以上を選択必修
		教育行政学Ⅱ	3年	後期	2	
		都 市 政 策	3年	通年	4	
		地 域 社 会 学	2年	通年	4	
		自 治 体 行 政 学	2年	前期	4	
		地 域 政 治 論	2年	前期	4	

(管理栄養士養成課程)

- 第17条 健康栄養学部管理栄養学科を卒業し、管理栄養士国家試験の受験資格を得るためには、栄養士法(昭和22年12月29日)、栄養士法施行令、および栄養士法施行規則の定めに基づき、別に定める管理栄養士養成課程並びに栄養士養成課程履修規程に従い科目を履修し、単位を修得しなければならない。

(栄養士養成課程)

- 第18条 健康栄養学部管理栄養学科を卒業し、栄養士の資格を得るためには、栄養士法(昭和22年12月29日)、栄養士法施行令、および栄養士法施行規則の定めに基づき、別に定める管理栄養士養成課程並びに栄養士養成課程履修規程に従い科目を履修し、単位を修得しなければならない。

(長期履修学生)

第19条 学則第59条の4の定めに基づく長期履修学生の履修に関しては、別に定めるところを除き本規程を準用する。

(準用規程)

第20条 研究生、特別聴講学生、科目等履修生、聴講生の履修に関しては、別に定めるところを除き本規程を準用する。

(規程の改廃)

第21条 この規程の改廃は、カリキュラム委員会の議を経て合同教授会の承認を得なければならない。

(雑 則)

第22条 国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科の履修規程は、別に定める。

附 則

この規程は、平成24年4月1日から施行する。

- (1) 従前の山梨学院大学履修規程(昭和53年4月1日制定)は、これを廃止する。
- (2) 第14条に定める学部横断型副専攻に関する規定は、平成24年度入学生より適用する。

附 則

この規程は、平成26年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成27年4月1日から施行する。

- (1) この規程の名称変更に伴う適用範囲は、施行日以降に対象学部~~に~~在籍する全学年とする。

山梨学院大学法学部・現代ビジネス学部・経営情報学部・健康栄養学部履修規程新旧比較対照表

(傍線部分は改正箇所)

新	旧
<p>山梨学院大学 法学部・現代ビジネス学部・経営情報学部・健康栄養学部履修規程</p> <p>(雑 則) 第22条 <u>国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科の履修規程は、別に定める。</u></p> <p>附 則 この規程は、<u>平成27年4月1日</u>から施行する。 <u>(1) この規程の名称変更に伴う適用範囲は、施行日以降に対象学部</u>に在籍する全学年とする。</p>	<p>山梨学院大学履修規程</p> <p>(新 設)</p> <p>附 則 この規程は、<u>平成26年4月1日</u>から施行する。</p>

＜資料 5＞ 国際リベラルアーツ学部の完成年度の予定時間割表

国際リベラルアーツ学部 予定時間割表

完成年度 前期

	教室名 (収容人数)	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限 9:00-10:15	EAE1 (20)	EAE A クラス1: R/W	EAE A クラス3: R/W	EAE A クラス1: R/W	EAE A クラス3: R/W	
	EAE2 (20)	EAE A クラス2: R/W		EAE A クラス2: R/W		
	EAE3 (20)	EAE B クラス1: L/S		EAE B クラス1: L/S		
	EAE4 (20)	ASAP-C: L/S	ASAP-C: R/W	ASAP-C: L/S	ASAP-C: R/W	
	EAE5 (30)			Academic Reading Across Disciplines (Section 1) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス1)		Academic Reading Across Disciplines (Section 1) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス1)
	講義室1 (20)	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 1 日本語初級1	
	講義室2 (20)	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	
	講義室3 (20)	Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学	College Algebra 大学代数学	Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学	College Algebra 大学代数学	
	講義室4 (20)	History of Western Art 西洋美術史	World Englishes 世界の英語	History of Western Art 西洋美術史	World Englishes 世界の英語	
	講義室5 (20)		History of Western Music 西洋音楽史	Seminar (Arts) 芸術演習	History of Western Music 西洋音楽史	
	講義室6 (25)					
	講義室7 (25)		Comparative Political Systems 比較政治体制		Comparative Political Systems 比較政治体制	
	講義室8 (30)	Money & Banking 金融論	History of Economic Thought 経済思想史	Money & Banking 金融論	History of Economic Thought 経済思想史	
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)					
	研究実験室					
	美術室				Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I	
	音楽室					Workshop: Directing ワークショップ: 演劇監督実習
	和室					
道場						
武道館						
58-201 (100)						
2時限 10:30-11:45	EAE1 (20)	EAE A クラス1: W/R	EAE A クラス1: CBL	EAE A クラス1: W/R	EAE A クラス1: CBL	
	EAE2 (20)	EAE A クラス2: W/R	EAE A クラス2: CBL	EAE A クラス2: W/R	EAE A クラス2: CBL	
	EAE3 (20)	EAE B クラス1: CBL	EAE A クラス3: W/R	EAE B クラス1: CBL	EAE A クラス3: W/R	
	EAE4 (20)	Composition 1 (Section 1) 英作文1(クラス1)	ASAP-C: W/R	Composition 1 (Section 1) 英作文1(クラス1)	ASAP-C: W/R	
	EAE5 (30)		Composition 2 (Section 1) 英作文2(クラス1)	Composition 1 (Section 2) 英作文1(クラス2)	Composition 2 (Section 1) 英作文2(クラス1)	Composition 1 (Section 2) 英作文1(クラス2)
	講義室1 (20)	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Social Policy 社会政策
	講義室2 (20)	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Comparative Religious Studies 比較宗教学
	講義室3 (20)	Expository Research Writing リサーチ・ライティング	Academic Reading Across Disciplines (Section 2) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス2)	Expository Research Writing リサーチ・ライティング	Academic Reading Across Disciplines (Section 2) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス2)	Workshop: Experiencing Teaching Japanese ワークショップ: 日本語教育体験/観察
	講義室4 (20)	Calculus 微積分学	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲	Calculus 微積分学	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲	
	講義室5 (20)	Seminar (Economics) - D. Reisman 経済学演習(ライスマン担当)	Traditional Japanese Handicraft 日本の伝統的工芸		Traditional Japanese Handicraft 日本の伝統的工芸	
	講義室6 (25)		Critical & Creative Thinking 批判的・創造的思考技術		Critical & Creative Thinking 批判的・創造的思考技術	
	講義室7 (25)	Lyric Poetry 叙情詩	Comparative Philosophy 比較哲学	Lyric Poetry 叙情詩	Comparative Philosophy 比較哲学	
	講義室8 (30)	Comparative Art Studies 比較美術研究	Japanese Economy & Business 日本経済とビジネス	Comparative Art Studies 比較美術研究	Japanese Economy & Business 日本経済とビジネス	
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)		Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文		Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文	
	実験室 (24)					
	研究実験室					
	美術室				Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I	Workshop: Traditional Japanese Culture (Kado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(華道)
	音楽室					Workshop: Directing ワークショップ: 演劇監督実習
	和室					Workshop: Traditional Japanese Culture (Sado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(茶道)
道場						
武道館						
58-201 (100)						

国際リベラルアーツ学部 予定時間割表

完成年度 前期

	教室名 (収容人数)	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
3時限 12:30-13:45	EAE1 (20)	EAE A クラス3: L/S	EAE A クラス1: L/S	EAE A クラス3: L/S	EAE A クラス1: L/S	
	EAE2 (20)	EAE B クラス1: TP	EAE A クラス2: L/S	EAE B クラス1: TP	EAE A クラス2: L/S	
	EAE3 (20)	ASAP-C: CBLL	EAE B クラス1: R/W	ASAP-C: CBLL	EAE B クラス1: R/W	
	EAE4 (20)	Composition 1 (Section 3) 英作文1(クラス3)	Academic Reading Across Disciplines (Section 3) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス3)	Composition 1 (Section 3) 英作文1(クラス3)	Academic Reading Across Disciplines (Section 3) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス3)	
	EAE5 (30)	Composition 2 (Section 2) 英作文2(クラス2)	Composition 2 (Section 3) 英作文2(クラス3)	Composition 2 (Section 2) 英作文2(クラス2)	Composition 2 (Section 3) 英作文2(クラス3)	
	講義室1 (20)	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Social Policy 社会政策
	講義室2 (20)	Advanced Japanese 日本語上級	Advanced Japanese 日本語上級	Advanced Japanese 日本語上級	Advanced Japanese 日本語上級	Comparative Religious Studies 比較宗教学
	講義室3 (20)	Social Theory 社会理論	History of Technology in Japan 日本技術史	Social Theory 社会理論	History of Technology in Japan 日本技術史	
	講義室4 (20)		Music and Other Media: Interdisciplinary Perspectives 音楽と他のメディア:学際的視点	Seminar (Performing Arts) 芸能演習	Music and Other Media: Interdisciplinary Perspectives 音楽と他のメディア:学際的視点	
	講義室5 (20)		Seminar (Economics) - M. Lacktorin 経済学演習(ラクトリン担当)			
	講義室6 (25)					
	講義室7 (25)					
	講義室8 (30)	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	Introduction to Political Science 政治学入門	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	Introduction to Political Science 政治学入門	
	講義室9 (30)				Entrepreneurship 起業・ベンチャー論	
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)					
	研究実験室					
	美術室				Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II	Workshop: Traditional Japanese Culture (Kado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(華道)
	音楽室			Workshop: Music and Creativity I ワークショップ: 音楽と創造性実習 I		Workshop: Acting I ワークショップ: 演技実習 I
	和室					Workshop: Traditional Japanese Culture (Sado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(茶道)
道場			Health & Physical Education 1 (Shugendo) 保健体育1(種目:修験道)			
武道館		Health & Physical Education 1 (Judo) 保健体育1(種目:柔道)		Health & Physical Education 1 (Judo) 保健体育1(種目:柔道)		
58-201 (100)						
4時限 14:00-15:15	EAE1 (20)	EAE A クラス3: CBL	EAE A クラス1: TP	EAE A クラス3: CBL	EAE A クラス1: TP	
	EAE2 (20)		EAE A クラス2: TP		EAE A クラス2: TP	
	EAE3 (20)		EAE A クラス3: TP		EAE A クラス3: TP	
	EAE4 (20)	Academic Reading Across Disciplines (Section 4) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス4)		Academic Reading Across Disciplines (Section 4) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス4)		
	EAE5 (30)		EAE B クラス1: W/R		EAE B クラス1: W/R	
	講義室1 (20)	Nationalism & Ethnic Conflict in Asia ナショナリズムとアジアの民族紛争		Nationalism & Ethnic Conflict in Asia ナショナリズムとアジアの民族紛争		Methods of Social Research 社会調査方法論
	講義室2 (20)	Seminar (Language Arts) - K. Record 英語演習(レコード担当)				World Religions 世界の宗教
	講義室3 (20)	Seminar (Language Arts) - K. Olagboyega 英語演習(オラグボイエガ担当)				
	講義室4 (20)					
	講義室5 (20)					
	講義室6 (25)		Critical Thinking & Debate (Section 2) 批判的思考とディベート(クラス2)			
	講義室7 (25)					
	講義室8 (30)	Macroeconomics マクロ経済学	Comparative Theater Aesthetics 比較演劇美学	Macroeconomics マクロ経済学	Comparative Theater Aesthetics 比較演劇美学	
	講義室9 (30)	Film History 映画史		Film History 映画史	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論	
	講義室10 (52)	Introduction to World Issues 国際問題入門	Japanese History 日本史	Introduction to World Issues 国際問題入門	Japanese History 日本史	
	実験室 (24)					
	研究実験室					
	美術室				Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II	
	音楽室			Workshop: Music and Creativity I ワークショップ: 音楽と創造性実習 I		Workshop: Acting I ワークショップ: 演技実習 I
	和室					
道場		Health & Physical Education 2 (Karate) 保健体育2(種目:空手)	Health & Physical Education 1 (Shugendo) 保健体育1(種目:修験道)	Health & Physical Education 2 (Karate) 保健体育2(種目:空手)	Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習	
武道館	Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目:合気道)			Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目:合気道)	Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目:合気道)	
58-201 (100)						

国際リベラルアーツ学部 予定時間割表

完成年度 前期

	教室名 (収容人数)	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
5時限 15:30-16:45	EAE1 (20)					
	EAE2 (20)					
	EAE3 (20)					
	EAE4 (20)					
	EAE5 (30)					
	講義室1 (20)	Sociology of Globalization グローバル化の社会学	Composition 1 (Section 4) 英作文1(クラス4)	Sociology of Globalization グローバル化の社会学	Composition 1 (Section 4) 英作文1(クラス4)	Methods of Social Research 社会調査方法論
	講義室2 (20)	History of Western Philosophy 西洋哲学史	Creativity in the Sciences and the Arts 科学と学芸における創造性	History of Western Philosophy 西洋哲学史	Creativity in the Sciences and the Arts 科学と学芸における創造性	World Religions 世界の宗教
	講義室3 (20)		Seminar (Music) 音楽演習			
	講義室4 (20)		Seminar (Political Science) 政治学演習			
	講義室5 (20)					
	講義室6 (25)	Critical Thinking & Debate (Section 1) 批判的思考とディベート(クラス1)	Critical Thinking & Debate (Section 2) 批判的思考とディベート(クラス2)	The Art of Making Presentations プレゼンテーション技術		
	講義室7 (25)					
	講義室8 (30)	Western Film & Theater 西洋映画・演劇		Western Film & Theater 西洋映画・演劇		
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)	History of Biotechnology バイオテクノロジーの歴史	Integrated Science 科学総合	History of Biotechnology バイオテクノロジーの歴史	Integrated Science 科学総合	
	研究実験室					Cell Biology Laboratory 細胞生物学実験
	美術室					
	音楽室					Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments ワークショップ: 洋楽器と和楽器のための作曲実習
	和室					
道場					Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習	
武道館						
58-201 (100)		Career Design 1 キャリア・デザイン 1		Career Design 2 キャリア・デザイン 2		
6時限 17:00-18:15	EAE1 (20)					
	EAE2 (20)					
	EAE3 (20)					
	EAE4 (20)					
	EAE5 (30)					
	講義室1 (20)	Seminar (Philosophy) 哲学演習		Seminar (Sociology) 社会学演習		
	講義室2 (20)					
	講義室3 (20)					
	講義室4 (20)					
	講義室5 (20)					
	講義室6 (25)	Critical Thinking & Debate (Section 1) 批判的思考とディベート(クラス1)	Public Speech in Japanese 日本語スピーチ	The Art of Making Presentations プレゼンテーション技術	Public Speech in Japanese 日本語スピーチ	
	講義室7 (25)		US Politics アメリカ政治		US Politics アメリカ政治	
	講義室8 (30)					
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)		Integrated Science Laboratory (Section 1) 科学総合実験(クラス1)	Integrated Science Laboratory (Section 2) 科学総合実験(クラス2)	Integrated Science Laboratory (Section 1) 科学総合実験(クラス1)	Integrated Science Laboratory (Section 2) 科学総合実験(クラス2)
	研究実験室	Cell Biology Laboratory 細胞生物学実験				
	美術室					
	音楽室					Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments ワークショップ: 洋楽器と和楽器のための作曲実習
	和室					
道場						
武道館		Health & Physical Education 2 (Aikido) 保健体育2(種目: 合気道)		Health & Physical Education 2 (Aikido) 保健体育2(種目: 合気道)		
58-201 (100)						

集中講義	Internship (インターンシップ) Workshop: Fuji Culture (ワークショップ: 富士山と文化)
------	---

国際リベラルアーツ学部 予定時間割表

完成年度 後期

	教室名 (収容人数)	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
1時限 9:00-10:15	EAE1 (20)	EAE B クラス3: L/S	EAE B クラス1: R/W	EAE B クラス3: L/S	EAE B クラス1: R/W	
	EAE2 (20)		EAE B クラス2: R/W		EAE B クラス2: R/W	
	EAE3 (20)		EAE A クラス1: R/W		EAE A クラス1: R/W	
	EAE4 (20)			Academic Reading Across Disciplines (Section 1) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス1)		Academic Reading Across Disciplines (Section 1) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス1)
	EAE5 (30)					
	講義室1 (20)	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 1 日本語初級1	
	講義室2 (20)	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Workshop: Experiencing Shinto ワークショップ: 神道体験
	講義室3 (20)	Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学	College Algebra 大学代数学	Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学	College Algebra 大学代数学	
	講義室4 (20)	Literature Appreciation 文学鑑賞	Introduction to Music Technology 音楽技術入門	Literature Appreciation 文学鑑賞	Introduction to Music Technology 音楽技術入門	
	講義室5 (20)		Seminar (Arts) 芸術演習			
	講義室6 (25)					
	講義室7 (25)		Sociolinguistics 社会言語学		Sociolinguistics 社会言語学	
	講義室8 (30)	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	Global Politics グローバル政治	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	Global Politics グローバル政治	
	講義室9 (30)		Corporate Finance コーポレートファイナンス		Corporate Finance コーポレートファイナンス	
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)					
	研究実験室					
美術室						
音楽室				Workshop: Music Practice V (Shakuhachi) ワークショップ: 音楽実習 V (尺八)	Workshop: Acting II ワークショップ: 演技実習 II	
和室						
道場						
武道館						
58-201 (100)						
2時限 10:30-11:45	EAE1 (20)	EAE B クラス3: CBL	EAE B クラス1: W/R	EAE B クラス3: CBL	EAE B クラス1: W/R	
	EAE2 (20)		EAE B クラス2: W/R		EAE B クラス2: W/R	
	EAE3 (20)		EAE A クラス1: W/R		EAE A クラス1: W/R	
	EAE4 (20)	Composition 1 (Section 1) 英作文1(クラス1)	Academic Reading Across Disciplines (Section 2) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス2)	Composition 1 (Section 1) 英作文1(クラス1)	Academic Reading Across Disciplines (Section 2) 分野横断型アカデミック・リーディング(クラス2)	
	EAE5 (30)		Composition 2 (Section 1) 英作文2(クラス1)	Composition 1 (Section 2) 英作文1(クラス2)	Composition 2 (Section 1) 英作文2(クラス1)	Composition 1 (Section 2) 英作文1(クラス2)
	講義室1 (20)	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Workshop: Experiencing Teaching Japanese ワークショップ: 日本語教育体験/観察
	講義室2 (20)	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Workshop: Experiencing Shinto ワークショップ: 神道体験
	講義室3 (20)	Expository Research Writing リサーチ・ライティング	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	Expository Research Writing リサーチ・ライティング	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	講義室4 (20)	Modern Physics 現代物理学	Statistics 統計学	Modern Physics 現代物理学	Statistics 統計学	
	講義室5 (20)	Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題	History of Modern Music 近代音楽の歴史	Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題	History of Modern Music 近代音楽の歴史	
	講義室6 (25)					
	講義室7 (25)					
	講義室8 (30)	Economic Growth: Theories and Evidence 経済成長: 理論と実証	Competitive Strategy 競争戦略	Economic Growth: Theories and Evidence 経済成長: 理論と実証	Competitive Strategy 競争戦略	
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)		Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文		Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文	
	実験室 (24)					
	研究実験室					
美術室					Workshop: Traditional Japanese Culture (Kado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(華道)	
音楽室	Workshop: Music Practice II (Keyboards) ワークショップ: 音楽実習 II (キーボード)			Workshop: Music Practice V (Shakuhachi) ワークショップ: 音楽実習 V (尺八)	Workshop: Acting II ワークショップ: 演技実習 II	
和室					Workshop: Traditional Japanese Culture (Sado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(茶道)	
道場						
武道館						
58-201 (100)						

国際リベラルアーツ学部 予定時間割表

完成年度 後期

	教室名 (収容人数)	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
3時限 12:30-13:45	EAE1 (20)	EAE B クラス1: S/L	EAE B クラス3: R/W	EAE B クラス1: S/L	EAE B クラス3: R/W	
	EAE2 (20)	EAE B クラス2: S/L		EAE B クラス2: S/L		
	EAE3 (20)	EAE B クラス3: TP		EAE B クラス3: TP		
	EAE4 (20)	EAE A クラス1: S/L	Composition 2 (Section 3) 英作文2(クラス3)	EAE A クラス1: S/L	Composition 2 (Section 3) 英作文2(クラス3)	
	EAE5 (30)	Composition 2 (Section 2) 英作文2(クラス2)		Composition 2 (Section 2) 英作文2(クラス2)		
	講義室1 (20)	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Elementary Japanese 3 日本語初級3	Japanese Traditional Music 日本の伝統音楽
	講義室2 (20)	Advanced Japanese 日本語上級	Advanced Japanese 日本語上級	Advanced Japanese 日本語上級	Advanced Japanese 日本語上級	
	講義室3 (20)	Japanese Art 日本美術	Art Appreciation 美術鑑賞	Japanese Art 日本美術	Art Appreciation 美術鑑賞	
	講義室4 (20)		Advanced Expository Writing 英作文上級		Advanced Expository Writing 英作文上級	
	講義室5 (20)		Seminar (Economics) - M. Lacktorin 経済学演習(ラクトリン担当)		Seminar (Performing Arts) 芸能演習	
	講義室6 (25)					
	講義室7 (25)	Cross-Culture Studies 比較文化研究	Introduction to Political Science 政治学入門	Cross-Culture Studies 比較文化研究	Introduction to Political Science 政治学入門	
	講義室8 (30)					
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)		World History (Section 1) 世界史(クラス1)		World History (Section 1) 世界史(クラス1)	
	実験室 (24)					
	研究実験室					
	美術室					Workshop: Traditional Japanese Culture (Kado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(華道)
	音楽室	Workshop: Music Practice II (Keyboards) ワークショップ: 音楽実習 II (キーボード)		Workshop: Music and Creativity II ワークショップ: 音楽と創造性実習 II		Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto) ワークショップ: 音楽実習 IV (琴)
	和室					Workshop: Traditional Japanese Culture (Sado) ワークショップ: 日本の伝統的文化実習(茶道)
道場		Health & Physical Education 1 (Nanba) 保健体育1(種目: ナンバ式骨体操)			Health & Physical Education 1 (Nanba) 保健体育1(種目: ナンバ式骨体操)	
武道館	Health & Physical Education 2 (Judo) 保健体育2(種目: 柔道)		Health & Physical Education 2 (Judo) 保健体育2(種目: 柔道)			
58-201 (100)	Microeconomics ミクロ経済学		Microeconomics ミクロ経済学			
4時限 14:00-15:15	EAE1 (20)	EAE B クラス1: CBL	EAE B クラス1: TP	EAE B クラス1: CBL	EAE B クラス1: TP	
	EAE2 (20)	EAE B クラス2: CBL	EAE B クラス2: TP	EAE B クラス2: CBL	EAE B クラス2: TP	
	EAE3 (20)		EAE B クラス3: W/R		EAE B クラス3: W/R	
	EAE4 (20)	EAE A クラス1: CBL	EAE A クラス1: TP	EAE A クラス1: CBL	EAE A クラス1: TP	
	EAE5 (30)					
	講義室1 (20)	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング	Japanese Traditional Music 日本の伝統音楽
	講義室2 (20)		Spiritual Dimensions and Traditions in the Japanese Martial Arts 日本武道における精神的側面と伝統		Spiritual Dimensions and Traditions in the Japanese Martial Arts 日本武道における精神的側面と伝統	
	講義室3 (20)		How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞: 知覚認知と音響学の基礎		How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞: 知覚認知と音響学の基礎	
	講義室4 (20)		Japanese Economy & Business (in Japanese) 日本語による日本経済とビジネス		Japanese Economy & Business (in Japanese) 日本語による日本経済とビジネス	
	講義室5 (20)					
	講義室6 (25)					
	講義室7 (25)					
	講義室8 (30)	Manga & Anime Studies マンガ・アニメーション学	Japanese Traditional Theater 日本の伝統演劇	Manga & Anime Studies マンガ・アニメーション学	Japanese Traditional Theater 日本の伝統演劇	
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)	Introduction to World Issues 国際問題入門	World History (Section 2) 世界史(クラス2)	Introduction to World Issues 国際問題入門	World History (Section 2) 世界史(クラス2)	
	実験室 (24)					
	研究実験室					Genetics Laboratory 遺伝学実験
	美術室					
	音楽室	Workshop: Music Practice III (Choral Ensemble) ワークショップ: 音楽実習 III (合唱アンサンブル)		Workshop: Music and Creativity II ワークショップ: 音楽と創造性実習 II		Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto) ワークショップ: 音楽実習 IV (琴)
	和室					
道場	Health & Physical Education 1 (Karate) 保健体育1(種目: 空手)		Health & Physical Education 1 (Karate) 保健体育1(種目: 空手)			
武道館						
58-201 (100)						

国際リベラルアーツ学部 予定時間割表

完成年度 後期

	教室名 (収容人数)	月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
5時限 15:30-16:45	EAE1 (20)					
	EAE2 (20)					
	EAE3 (20)					
	EAE4 (20)					
	EAE5 (30)					
	講義室1 (20)	Comparative Literature Studies 比較文学研究	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	Comparative Literature Studies 比較文学研究	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
	講義室2 (20)	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	Seminar (Music) 音楽演習	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	Seminar (Language Arts) - K. Record 英語演習(レコード担当)	
	講義室3 (20)	Japanese Film & Theater 日本映画・演劇		Japanese Film & Theater 日本映画・演劇	Seminar (Language Arts) - K. Olagboyega 英語演習(オラグボイエガ担当)	
	講義室4 (20)					
	講義室5 (20)					
	講義室6 (25)	Critical Thinking & Debate (Section 1) 批判的思考とディベート(クラス1)	Critical Thinking & Debate (Section 2) 批判的思考とディベート(クラス2)			
	講義室7 (25)	Sociological Analysis of Nihonjinron 日本人論の社会学的分析	Japanese Politics and International Relations 日本の政治と国際関係	Sociological Analysis of Nihonjinron 日本人論の社会学的分析	Japanese Politics and International Relations 日本の政治と国際関係	
	講義室8 (30)					
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)	Genetics 遺伝学	Integrated Science 科学総合	Genetics 遺伝学	Integrated Science 科学総合	
	研究実験室					Genetics Laboratory 遺伝学実験
	美術室			Workshop: Calligraphy ワークショップ:書道実習		Workshop: Calligraphy ワークショップ:書道実習
	音楽室	Workshop: Music Practice III (Choral Ensemble) ワークショップ:音楽実習Ⅲ(合唱アンサンブル)	Workshop: Music Practice I (Improvisation Ensemble) ワークショップ:音楽実習Ⅰ(即興アンサンブル)		Workshop: Music Practice I (Improvisation Ensemble) ワークショップ:音楽実習Ⅰ(即興アンサンブル)	Workshop: Interpretative Dance ワークショップ:創作ダンス実習
	和室					
道場						
武道館						
58-201 (100)						
6時限 17:00-18:15	EAE1 (20)					
	EAE2 (20)					
	EAE3 (20)					
	EAE4 (20)					
	EAE5 (30)					
	講義室1 (20)	Seminar (Philosophy) 哲学演習	Reading Japanese Newspapers 日本語新聞読解	Seminar (Sociology) 社会学演習	Reading Japanese Newspapers 日本語新聞読解	
	講義室2 (20)		Seminar (Political Science) 政治学演習	Seminar (Economics) - D. Reisman 経済学演習(ライスマン担当)		
	講義室3 (20)					
	講義室4 (20)					
	講義室5 (20)					
	講義室6 (25)	Critical Thinking & Debate (Section 1) 批判的思考とディベート(クラス1)	Critical Thinking & Debate (Section 2) 批判的思考とディベート(クラス2)	Public Speech in Japanese 日本語スピーチ		Public Speech in Japanese 日本語スピーチ
	講義室7 (25)					
	講義室8 (30)		English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション		English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション	
	講義室9 (30)					
	講義室10 (52)					
	実験室 (24)		Integrated Science Laboratory (Section 1) 科学総合実験(クラス1)	Integrated Science Laboratory (Section 2) 科学総合実験(クラス2)	Integrated Science Laboratory (Section 1) 科学総合実験(クラス1)	Integrated Science Laboratory (Section 2) 科学総合実験(クラス2)
	研究実験室					
美術室	Workshop: Sculpting I ワークショップ:彫刻実習Ⅰ	Workshop: Sculpting II ワークショップ:彫刻実習Ⅱ	Workshop: Sculpting I ワークショップ:彫刻実習Ⅰ	Workshop: Sculpting II ワークショップ:彫刻実習Ⅱ		
音楽室					Workshop: Interpretative Dance ワークショップ:創作ダンス実習	
和室						
道場		Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目:合気道)		Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目:合気道)		
武道館						
58-201 (100)						

集中講義	Internship(インターンシップ) Workshop: Practicing Zen(ワークショップ:禅実習) Workshop: Political Simulation Game (ワークショップ:政治シミュレーションゲーム)
------	---

国際リベラルアーツ学部 時間割表 (凡例)

教室・施設名の略称

略称	詳細
EAE	英語教育用教室
58-201	58号館201教室

授業科目名の略称

略称	詳細
EAE A	English for Academic Excellence: A アカデミック英語 : A
EAE B	English for Academic Excellence: B アカデミック英語 : B
ASAP-C	Academic Study Abroad Preparatory Course 留学準備コース

アカデミック英語(EAE A・EAE B)の単元

略称	詳細
R/W	Reading/Writing リーディング/ライティング
W/R	Writing/Reading ライティング/リーディング
L/S	Listening/Speaking リスニング/スピーキング
CBL	Content-Based Learning コンテンツベース学習
TP	Testing Practice 英語運用能力試験実践

留学準備コース(ASAP-C)の単元

略称	詳細
R/W	Reading/Writing リーディング/ライティング
W/R	Writing/Reading ライティング/リーディング
L/S	Listening/Speaking リスニング/スピーキング
CBL	Content-Based Language Learning コンテンツベース言語学習

授業科目の分類

アカデミック英語(EAE) : A
アカデミック英語(EAE) : B
100番台科目
200番台科目
300・400番台科目

<資料6> 国際リベラルアーツ学部履修モデル

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注: 交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル1 主専攻分野「英語」

科目区分		1年次		2年次		3年次		4年次		
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	
English for Academic Excellence アカデミック英語		English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B							
Foundation Courses 基幹教育				Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究	
Humanities 人文教養	Language Arts 英語			Lyric Poetry 叙情詩	Introduction to Language Concepts 言語概念入門			World Englishes 世界の英語	Seminar (Language Arts) 英語演習 Comparative Literature Studies 比較文学研究 Advanced Expository Writing 英作文上級 English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション	
	Japanese Language 日本語研究			Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文						
	Arts 芸術				Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I					
	Performing Arts 芸能			Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習						
	Music 音楽							Workshop: Music and Creativity I ワークショップ: 音楽と創造性実習 I		
	History 歴史学					World History 世界史				
	Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学					Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化			World Religions 世界の宗教 Comparative Religious Studies 比較宗教学	
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学					Microeconomics ミクロ経済学			Entrepreneurship 起業・ベンチャー論	
	Political Science 政治学								Workshop: Political Simulation Game ワークショップ: 政治シミュレーションゲーム	
	Sociology 社会学							Sociology of Globalization グローバル化の社会学		
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理					Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学				
	Natural Sciences 自然科学									
Health & Physical Education 保健体育									Health & Physical Education 1 (Karate) 保健体育1(種目: 空手)	
小計		15	15	17	19	12	15	17	14	124

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「英語」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「英語」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双

方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけていくことになる。本履修モデルの場合、「グローバル化の社会学」などを履修することで、グローバル化がもたらす影響を学びながら、主専攻分野においては「世界の英語」を履修し、英語が世界の出来事に与える影響について検討することができる。このように、他の分野の学修から学んだ成果を主専攻の学修にも反映させることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「英語演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように言語の役割に関する理解を深めた学修成果を活かして、卒業後はジャーナリストとして活躍することが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注:交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル2 主専攻分野「芸術」

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次			
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
English for Academic Excellence アカデミック英語	English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A 15	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B 15								
Foundation Courses 基礎教育			Composition 1 英作文1 3 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング 3 Introduction to World Issues 国際問題入門 3 Career Design 1 キャリア・デザイン1 1	Composition 2 英作文2 3			Career Design 2 キャリア・デザイン2 1	Graduation Research Project 卒業研究 2		
Humanities 人文教養	Language Arts 英語				留先大学で履修する科目 12	留先大学で履修する科目 15		Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング 3 English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション 3		
	Japanese Language 日本語研究		Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文 3							
	Arts 芸術		History of Western Art 西洋美術史 3	Art Appreciation 美術鑑賞 3						
	Performing Arts 芸能									
	Music 音楽									
	History 歴史学						World History 世界史 3			
	Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学						Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化 3			
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学									
	Political Science 政治学									
	Sociology 社会学									
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理									
	Natural Sciences 自然科学				Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学 3					
Health & Physical Education 保健体育										
小計	15	15	16	19	12	15	15	17		

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「芸術」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「芸術」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけていくことになる。本履修モデルの場合、「日本技術史」を履修す

ることで、日本の工業化の歴史的展開について学びながら、主専攻分野においては「日本の伝統的手工芸」を履修し、日本の農村部の生活に密着した伝統工芸について学修することができる。このように、他の分野の学修から学んだ成果を主専攻の学修にも反映させることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「芸術演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように芸術の社会における役割に関する理解を深めた学修成果を活かして、卒業後は英語を用いたデザイン企画などの業務に従事して活躍することが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注:交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル3 主専攻分野「芸能」

科目区分		1年次		2年次		3年次		4年次	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
English for Academic Excellence アカデミック英語		English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B						
Foundation Courses 基幹教育				Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究
Humanities 人文教養	Language Arts 英語								
	Japanese Language 日本語研究			Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文					Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション
	Arts 芸術								
	Performing Arts 芸能			Western Film & Theater 西洋映画・演劇 Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習	Manga & Anime Studies マンガ・アニメーション学			Workshop: Traditional Japanese Culture ワークショップ: 日本の伝統的文化実習	Seminar (Performing Arts) 芸能演習
	Music 音楽								Comparative Theater Aesthetics 比較演劇美学
	History 歴史学					World History 世界史			Workshop: Interpretative Dance ワークショップ: 創作ダンス実習
	Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学					Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化			World Religions 世界の宗教 Comparative Philosophy 比較哲学
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学					Microeconomics ミクロ経済学			
	Political Science 政治学								Workshop: Political Simulation Game ワークショップ: 政治シミュレーションゲーム
	Sociology 社会学							Sociology of Globalization グローバル化の社会学	Sociological Analysis of Nihonjinron 日本人論の社会的分析
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理					Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学			
	Natural Sciences 自然科学								
Health & Physical Education 保健体育						Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目:合気道)			
小計		15	15	17	19	12	15	17	14

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「芸能」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「芸能」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけてい

くことになる。本履修モデルの場合、「比較哲学」を履修した際に、日本と西洋の芸術の違いについて学ぶ機会があることから、主専攻分野における「比較演劇美学」での学修にも有益な視点が得られることが期待できる。このように、他の分野の学修から学んだ成果を主専攻の学修にも反映させることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「芸能演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように芸能分野に関する理解を深めた学修成果を活かして、卒業後は映画配給や演劇にかかわる業務を英語で行うことが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注: 交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル4 主専攻分野「音楽」

科目区分		1年次		2年次		3年次		4年次				
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
English for Academic Excellence アカデミック英語		English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B									
Foundation Courses 基礎教育				Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究			
Humanities 人文教養	Language Arts 英語					留学先大学で履修する科目	12	留学先大学で履修する科目	15			
	Japanese Language 日本語研究			Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文							Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション	
	Arts 芸術										Workshop: Traditional Japanese Culture ワークショップ: 日本の伝統的文化実習	
	Performing Arts 芸能			Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習								
	Music 音楽			History of Western Music 西洋音楽史	How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞: 知覚認知と音響学の基礎						Music and Other Media: Interdisciplinary Perspectives 音楽と他のメディア: 学際的視点 Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲	Seminar (Music) 音楽演習 History of Modern Music 近代音楽の歴史
	History 歴史学				Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto) ワークショップ: 音楽実習IV(琴)							
Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学				World History 世界史			World Religions 世界の宗教	Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題				
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学				Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化							
	Political Science 政治学				Microeconomics ミクロ経済学				Workshop: Political Simulation Game ワークショップ: 政治シミュレーションゲーム			
	Sociology 社会学							Sociology of Globalization グローバル化の社会学				
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理				Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学							
	Natural Sciences 自然科学											
Health & Physical Education 保健体育									Health & Physical Education 1 (Shugendo) 保健体育1(種目: 修験道)			
小計		15	15	17	19	12	15	15	16			

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「音楽」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「音楽」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけてい

くことになる。本履修モデルの場合、主専攻分野において「音楽基礎：和声、音楽的能力、編曲」を履修して音楽理論の基礎を学ぶとともに、「音楽と他のメディア：学際的視点」を履修して音楽とマルチメディア作品との関係について学修することができる。このような広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「音楽演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように音楽の作成に関する基礎知識や社会における音楽の役割に関する理解を深めた学修成果を活かして、卒業後は音楽関連の会社で英語が必要とされる業務に従事して活躍することが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注: 交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル5 主専攻分野「哲学・宗教学」

科目区分		1年次		2年次		3年次		4年次	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
English for Academic Excellence アカデミック英語		English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B						
Foundation Courses 基礎教育				Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究
Humanities 人文教養	Language Arts 英語								
	Japanese Language 日本語研究				Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文				Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング Advanced Expository Writing 英作文上級
	Arts 芸術				Workshop: Sculpting I ワークショップ:彫刻実習 I				
	Performing Arts 芸能			Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I					
	Music 音楽			Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments ワークショップ:洋楽器と和楽器のための作曲実習					
	History 歴史学				World History 世界史				History of Technology in Japan 日本技術史
Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学			History of Western Philosophy 西洋哲学史	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化				Seminar (Philosophy) 哲学演習 Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題 Workshop: Practicing Zen ワークショップ:禅実習 Workshop: Experiencing Shinto ワークショップ:神道体験	
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学				Microeconomics ミクロ経済学				
	Political Science 政治学								Workshop: Political Simulation Game ワークショップ:政治シミュレーションゲーム
	Sociology 社会学							Workshop: Fuji Culture ワークショップ:富士山と文化 Sociology of Globalization グローバル化の社会学	
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理			College Algebra 大学代数学					
	Natural Sciences 自然科学								
Health & Physical Education 保健体育				Health & Physical Education 1 (Judo) 保健体育1(種目:柔道)					
小計		15	15	19	16	12	15	17	15

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「哲学・宗教学」分野について「西洋哲学史」の履修をして基礎的な学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「哲学・宗教学」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけていくことになる。本履修モデルの場合、「グローバル化の社会学」などを履修することで、グローバル化がもたらす影響を学びながら、主専攻分野においては「世界の宗教」を履修し、日々の国際ニュースに登場する宗教問題の淵源を検討することができる。また、「ワークショップ：富士山と文化」や「ワークショップ：禅実習」の履修により、日本における宗教のあり方を体験的に学修することも可能である。このように、他の分野の学修から学んだ成果を主専攻の学修にも反映させることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「哲学演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッ

ションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように宗教上の違いが生み出す事象やその淵源を理解するという学修の成果を活かして、卒業後は海外の大学院で哲学・宗教学分野の研究者を目指すことも想定できる。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注:交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル6 主専攻分野「経済学」

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次			
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
English for Academic Excellence アカデミック英語	English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B								
Foundation Courses 基幹教育			Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究		
Humanities 人文教養	Language Arts 英語									
	Japanese Language 日本語研究				Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文				English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション	
	Arts 芸術									
	Performing Arts 芸能			Workshop: Noh Theater ワークショップ:能実習					Workshop: Traditional Japanese Culture ワークショップ:日本の伝統的文化実習	
	Music 音楽				Workshop: Interpretative Dance ワークショップ:創作ダンス実習					
	History 歴史学				World History 世界史					
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学		Japanese Economy & Business 日本経済とビジネス	Microeconomics ミクロ経済学						
		Political Science 政治学								
		Sociology 社会学								
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理		College Algebra 大学代数学							
	Natural Sciences 自然科学									
Health & Physical Education 保健体育			Health & Physical Education 1 (Judo) 保健体育1(種目:柔道)							
小計										

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「経済学」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・リーディングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「経済学」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立

的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけていくことになる。本履修モデルの場合、主専攻分野において「国際貿易とグローバル経済」や「金融論」などを履修し経済分野における分析する能力を身につけることで、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「経済学演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように経済に関する専門的な理解を深めた学修成果を活かして、卒業後は商社などにおいて英語を用いた業務に従事して活躍することが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注:交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル7 主専攻分野「政治学」

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
English for Academic Excellence アカデミック英語	English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語:A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語:B						
Foundation Courses 基幹教育			Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究 Critical Thinking & Debate 批判的思考とディベート
Language Arts 英語 Japanese Language 日本語研究 Arts 芸術 Performing Arts 芸能 Music 音楽 History 歴史学 Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学			Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文					Advanced Expository Writing 英作文上級
							Workshop: Calligraphy ワークショップ・書道実習	
							Workshop: Noh Theater ワークショップ・能実習	
							Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto) ワークショップ・音楽実習IV(琴)	
				World History 世界史				
				Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化				
				Microeconomics ミクロ経済学				Comparative Religious Studies 比較宗教学
Social Sciences 社会科学	Political Science 政治学		Introduction to Political Science 政治学入門	Japanese Politics and International Relations 日本の政治と国際関係			Comparative Political Systems 比較政治体制 Nationalism & Ethnic Conflict in Asia ナショナリズムとアジアの民族紛争 US Politics アメリカ政治	Seminar (Political Science) 政治学演習 Global Politics グローバル政治 Workshop: Political Simulation Game ワークショップ・政治シミュレーションゲーム
	Sociology 社会学						Sociology of Globalization グローバル化の社会学	
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理			College Algebra 大学代数学				
Natural Sciences 自然科学								
Health & Physical Education 保健体育				Health & Physical Education 1 (Nanba) 保健体育1(種目:ナンバ式骨体操)				
小計	15	15	16	19	12	15	17	15

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「政治学」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「政治学」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけてい

くことになる。本履修モデルの場合、「グローバル化の社会学」などを履修することで、グローバル化がもたらす影響を学びながら、主専攻分野においては「ナショナリズムとアジアの民族紛争」や「比較政治体制」を履修し、世界で生じている政治現象とその原因・影響について検討することができる。このように、他の分野の学修から学んだ成果を主専攻の学修にも反映させることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「政治学演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように政治制度が現実と与える影響や民族紛争に関して学んだ学修成果を活かして、卒業後は国際機関において英語を用いた業務に従事して活躍することが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注: 交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル8 主専攻分野「社会学」

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
English for Academic Excellence アカデミック英語	English for Academic Excellence (EAE): A アカデミック英語: A	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語: B						
Foundation Courses 基幹教育			Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング Introduction to World Issues 国際問題入門 Career Design 1 キャリア・デザイン1	Composition 2 英作文2			Career Design 2 キャリア・デザイン2	Graduation Research Project 卒業研究
Humanities 人文教養	Language Arts 英語							
	Japanese Language 日本語研究		Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文					Advanced Expository Writing 英作文上級
	Arts 芸術		Workshop: Traditional Japanese Culture ワークショップ: 日本の伝統的文化実習					
	Performing Arts 芸能		Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習					
	Music 音楽							Workshop: Music Practice I (Improvisation Ensemble) ワークショップ: 音楽実習 I (即興アンサンブル)
	History 歴史学			World History 世界史				
Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学			History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学				World Religions 世界の宗教 Comparative Religious Studies 比較宗教学	
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学			Microeconomics ミクロ経済学				
	Political Science 政治学			Introduction to Political Science 政治学入門			Nationalism & Ethnic Conflict in Asia* ナショナリズムとアジアの民族紛争	Workshop: Political Simulation Game* ワークショップ: 政治シミュレーションゲーム
	Sociology 社会学		Social Theory 社会理論	Sociological Analysis of Nihonjinron 日本人論の社会学的分析			Sociology of Globalization グローバル化の社会学	Seminar (Sociology) 社会学演習
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理							
	Natural Sciences 自然科学							
Health & Physical Education 保健体育								Health & Physical Education 1 (Karate) 保健体育 1 (種目: 空手)
小計								
	15	15	18	18	12	15	16	15

* cross-listed also as Sociology

*社会学分野としてもカウントされる

第1年次に「アカデミック英語：A」、「アカデミック英語：B」を履修し、英語による授業の受講が可能なレベルに到達した第2年次から主専攻である「社会学」分野を中心とした学修を開始する。また、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。第2年次以降、留学中も含めて主専攻である「社会学」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双

方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけていくことになる。本履修モデルの場合、「世界の宗教」や「ナショナリズムとアジアの民族紛争」などを履修することで、現代のグローバルな課題について理解を深めながら、主専攻分野においては「グローバル化の社会学」を履修し、グローバル化と呼ばれる現象の内実を理論的に検討することができる。このように、他の分野の学修から学んだ成果を主専攻の学修にも反映させることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のセメスターでは、「社会学演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように社会現象を分析するための理論的なツールを学修した成果を活かして、卒業後は海外の大学院に進学して社会科学分野の研究者を目指すことも想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注: 交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

モデル9 帰国生／主専攻分野「哲学・宗教学」

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次			
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
English for Academic Excellence アカデミック英語	English for Academic Excellence (EAE): B アカデミック英語: B	15								
Foundation Courses 基礎教育		Composition 1 英作文1 Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング	3 3	Composition 2 英作文2 Career Design 1 キャリア・デザイン1 Introduction to World Issues 国際問題入門	3 1 3		Career Design 2 キャリア・デザイン2	1 Graduation Research Project 卒業研究	2	
Humanities 人文教養	Language Arts 英語					留学先大学で履修する科目				
	Japanese Language 日本語研究	Professional Writing in Japanese 社会人としての日本語作文	3					Advanced Expository Writing 英作文上級 English Communication for the Workplace 職場での英語コミュニケーション	3 3	
	Arts 芸術	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I	1							
	Performing Arts 芸能			Workshop: Acting I ワークショップ: 演技実習 I	1					
	Music 音楽			Workshop: Music Composition for Western and Traditional Japanese Instruments ワークショップ: 洋楽器と和楽器のための作曲実習	1					
	History 歴史学	World History 世界史	3						History of Technology in Japan 日本技術史	3
Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学			History of Western Philosophy 西洋哲学史	3	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化 History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学 Spiritual Dimensions and Traditions in the Japanese Martial Arts 日本武道における精神的側面と伝統 Workshop: Experiencing Shinto ワークショップ: 神道体験	3 3 3 1	Comparative Philosophy 比較哲学 World Religions 世界の宗教 Comparative Religious Studies 比較宗教学	3 3 3	Seminar (Philosophy) 哲学演習 Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題	1 3
	Economics 経済学				Microeconomics ミクロ経済学	3				
	Political Science 政治学							Workshop: Political Simulation Game ワークショップ: 政治シミュレーションゲーム	1	
Sociology 社会学										
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理			Math for Liberal Arts リベラルアーツのための数学	3					
	Natural Sciences 自然科学	Integrated Science 科学総合 Integrated Science Laboratory 科学総合実験	3 1		Modern Physics 現代物理学	3		History of Biotechnology バイオテクノロジーの歴史	3	Genetics 遺伝学 Genetics Laboratory 遺伝学実験
Health & Physical Education 保健体育					Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(科目: 合気道)	1				
小計		15	17	15	17	12	15	16	17	124

帰国生入試によって「アカデミック英語: A」を修了したと同等の英語力を有することを確認しているため、第1年次前期に「アカデミック英語: B」のみを履修し、英語による授業の受講が可能な英語運用能力を修得する。第1年次後期から第2年次前期にかけて、「国際問題入門」を受講し卒業研究の題材とするテーマを決定し、「英作文1」、「英作文2」、「分野横断型アカデミック・リーディング」を受講することでアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力をさらに強化し、「社会人としての日本語作文」を受講することで日本語のレポート作成についても学修する。また、第2年次から主専攻である「哲学・宗教学」分野について「西洋哲学史」の履修をして基礎的な学修を開始し、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

本履修モデルでは、主専攻の分野として「哲学・宗教学」を選択した学生が科学と倫理の関係について検討したいと考え、これを卒業研究のテーマとした場合を想定している。まず第1年次に、「科学総合」と「科学総合実験」の履修を通じて、科学分野に関する基礎的な理解を英語で学修し、講義で学んだ内容を実験科目で体験的に学修する。第2年次に「科学史・科学哲学」、第4年次に「バイオテクノロジーの歴史」などの授業科目を履修しながら、科学技術の発展とそれが生じさせた倫理的な問題について学修を深める。当該学生が、このテーマについて卒業研究を作成している間に、「遺伝学」と「遺伝学実験」を履修して社会的な問題となっている遺伝子技術に関する理解を深めつつ、その現象を体験的に学修することで、当該テーマに関する深い理解が得られることが期待される。

このように科学技術と倫理の問題を哲学・宗教学と自然科学の2つの側面から学習した成果を活かして、卒業後はサイエンスライターとして活躍することが想定される。

国際リベラルアーツ学部 履修モデル

凡例

授業科目名	分類
World History 世界史	必修科目
Calculus 微積分学	選択必修科目
Sociolinguistics 社会言語学	選択科目(主専攻分野)
Social Theory 社会理論	選択科目(その他の分野)
US Politics アメリカ政治	300・400番台科目
	交換留学先で履修する科目 (注: 交換留学先では、主専攻分野の科目を中心に履修するが、主専攻分野以外の履修も妨げない)

につけることができる。

モデル10 外国人留学生／主専攻分野「社会学」

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次		
	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	
English for Academic Excellence アカデミック英語									
Foundation Courses 基礎教育	Expository Research Writing リサーチ・ライティング Introduction to World Issues 国際問題入門	Critical Thinking & Debate 批判的思考とディベート		Career Design 1 キャリア・デザイン 1				Graduation Research Project 卒業研究 Career Design 2 キャリア・デザイン2	
Humanities 人文教養	Language Arts 英語		Literature Appreciation 文学鑑賞		留学先大学で履修する科目	留学先大学で履修する科目			
	Japanese Language 日本語研究	Elementary Japanese 1 日本語初級1	Elementary Japanese 2 日本語初級2	Elementary Japanese 3 日本語初級3			Intermediate Japanese 1 日本語中級1	Intermediate Japanese 2 日本語中級2	Advanced Japanese 日本語上級
	Arts 芸術							Workshop: Calligraphy ワークショップ: 書道実習	
	Performing Arts 芸能		Workshop: Noh Theater ワークショップ: 能実習	Manga & Anime Studies マンガ・アニメーション学				Japanese Traditional Theater 日本の伝統演劇	
	Music 音楽	Workshop: Music Practice IV (Japanese Koto) ワークショップ: 音楽実習IV(箏)							
	History 歴史学	World History 世界史	Japanese History 日本史						
Philosophy & Religious Studies 哲学・宗教学			Workshop: Practicing Zen ワークショップ: 禅実習	History of Western Philosophy 西洋哲学史		Workshop: Experiencing Shinto ワークショップ: 神道体験			
Social Sciences 社会科学	Economics 経済学	Microeconomics ミクロ経済学							
	Political Science 政治学		Introduction to Political Science 政治学入門		Social Policy* 社会政策	Workshop: Political Simulation Game* ワークショップ: 政治シミュレーションゲーム	Nationalism & Ethnic Conflict in Asia* ナショナリズムとアジアの民族紛争		
	Sociology 社会学		Workshop: Fuji Culture ワークショップ: 富士山と文化	Sociological Analysis of Nihonjinron 日本人論の社会的分析	Social Theory 社会理論 Methods of Social Research 社会調査方法論	Japanese Politics and International Relations 日本の政治と国際関係	Comparative Political Systems 比較政治体制		
Quantitative Reasoning & Natural Sciences 数的推理・自然科学	Quantitative Reasoning 数的推理		College Algebra 大学代数学	Statistics 統計学					
	Natural Sciences 自然科学								
Health & Physical Education 保健体育				Health & Physical Education 1 (Aikido) 保健体育1(種目: 合気道)					
小計									
	16	17	17	16	12	15	15	16	

* cross-listed also as Sociology

*社会学分野としてもカウントされる

外国人留学生入試の選抜によって、英語による授業の受講が可能な英語運用能力を有することを確認しているため、「アカデミック英語」は履修せず、「リサーチ・ライティング」を受講してアカデミック・ライティングとアカデミック・リーディングの能力を強化する。外国人留学生については、「カリキュラム横断型作文プログラム」における日本語レポートの作成と「社会人としての日本語作文」の履修は免除されるが、「日本語中級2」までを受講して、日本語能力試験N3合格程度の日本語運用能力の修得を目指す。第1年次から、「世界史」や「ミクロ経済学」の受講が可能であるが、第1年次の第2 Semester以降、留学中も含めて主専攻である「社会学」分野の授業科目を継続して履修しながら、「カリキュラム横断型作文プログラム」を通じて「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を鍛えていく。また、留学経験によって「異文化に対する親しみと寛容の精神」を身につけることができる。

第4年次には、「比較研究の視点」や「グローバルな視点」から学修する科目を受講しながら、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を身につけてい

くことになる。本履修モデルの場合、「日本史」や「日本人論の社会的分析」などを履修することで、日本の歴史や文化に関する理解を深めることが可能であり、そこで学んだ内容を主専攻分野の「比較文化研究」での学修に結びつけることで、広い視点から問題を分析する能力を身につけ、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」を修得することが期待される。最後のSemesterでは、「社会学演習」に参加しながら、自分自身の卒業研究に関するプレゼンテーションとディスカッションを行い、「批判的・創造的・自立的・グローバルな思考力」に裏付けられた「日本語と英語の双方における、高度なコミュニケーション能力」を一層強化し、そこでの成果を「卒業研究」として取りまとめることになる。

このように日本の歴史や文化に関する学修成果と社会学専攻における学修から得た分析力を活かして、卒業後は海外の報道機関の日本特派員として活躍することが想定される。

<資料 7> 国際リベラルアーツ学部 GPA の取扱いに対する細則

(補足資料：既設学部等の GPA の取扱いに対する細則及び新旧比較対照表)

国際リベラルアーツ学部のグレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則

(制定：平成27年4月1日)

(成績評価の基準に対する成績の表示およびG P)

第 1 条 成績評価の基準に対する成績の表示およびグレード・ポイント (以下、「G P」という。) は、次のとおりとする。

区分	評価	成績評価基準	G P	評価内容
合格	A	100～90点	4.0	秀でている (秀) (Excellent)
	B	89～80点	3.0	優れている (優) (Good)
	C	79～70点	2.0	妥当と認められる (良) (Satisfactory)
	D	69～60点	1.0	合格と認められる (可) (Marginal)
不合格	F	59点以下	0.0	合格と認められる最低限の成績に達していない (不可) (Fail)
G P 対象外	P	60点以上	—	合格と認められる (可) (Pass)
	NP	59点以下	—	合格と認められる最低限の成績に達していない (不可) (Non-Pass)
	R	単位認定科目	—	他大学等で修得した単位を本学の単位として認定 (Recognized Credit)
	W	履修中止	—	所定の手続を経て履修を中止 (Withdrawal)

(G P Aの算出期間)

第 2 条 グレード・ポイント・アベレージ (以下、「G P A」という。) は、在学中を累積するもの (以下、「累積G P A」という。) と、年度あるいは学期ごとに算出を行うもの (以下、「年度G P A」、あるいは「学期G P A」という。) とする。

(G P Aの算出方法)

第 3 条 G P Aの算出方法は、次のとおりとする。

$$\frac{(4.0 \times A \text{の修得単位数}) + (3.0 \times B \text{の修得単位数}) + (2.0 \times C \text{の修得単位数}) + (1.0 \times D \text{の修得単位数})}{\text{総履修登録単位数 (「F」の単位数を含む。)}}$$

- 2 累積G P Aを算出する場合には、第1項に掲げる総履修登録単位数には、不合格科目 (F評価) を再履修し合格の評価を得た場合、および再履修の結果、再び不合格の評価 (F評価) であった場合、それぞれ再履修前の不合格の評価については、算入しない。
- 3 年度G P Aあるいは学期G P Aを算出する場合には、第1項に掲げる総履修登録単位数には、当該期間の不合格科目 (F評価) を算入する。
- 4 G P Aは、小数点以下第3位を四捨五入し、小数点以下第2位までの数値で算出し、表記する。
- 5 G P Aの算出に際しては、G P A対象外となる科目の可否 (P評価及びNP評価) を含まない。
- 6 G P Aの算出に際しては、卒業要件単位に参入しない科目を含まない。
- 7 前項に定めるもののほか、教育指導効果を考慮して、一部の科目を含まないことができる。

(G P Aの用途)

第 4 条 G P Aは、科目区分『English for Academic Excellence (アカデミック英語 : EAE)』の達成度に係る判断基準の一部、および履修ならびに就学指導、その他学生指導に必要な場合に利用する。

(G P Aの表示)

第 5 条 G P Aは、成績通知書および成績証明書に表示する。

(細則の改廃)

第 6 条 この細則の改廃は、カリキュラム委員会の議を経て合同教授会の承認を得なければならない。

附 則

この細則は、平成27年4月1日から施行する。

法学部・現代ビジネス学部・経営情報学部・健康栄養学部 のグレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則

(制定：平成24年4月1日)

(成績評価の基準に対する成績の表示およびG P)

第 1 条 成績評価の基準に対する成績の表示およびグレード・ポイント（以下、「G P」という。）は、次のとおりとする。

区分	評価	成績評価基準	G P	評 価 内 容 (英文表記)
合 格	④	100～90 点	4.0	特に優れている (Excellent)
	A	89～80 点	3.0	優れている (Very Good)
	B	79～70 点	2.0	妥当と認められる (Good)
	C	69～60 点	1.0	合格と認められる (Satisfactory)
不合格	D	59 点以下	0.0	合格と認められる最低限の成績に達していない (Failure)
G P 対象外	R	単位認定科目	—	転編入や留学などにより他大学等で修得した科目を本学の単位として認定 (Recognition)
	W	履修中止	—	所定の手続を経て履修を中止 (Withdrawal)

(G P Aの算出期間)

第 2 条 グレード・ポイント・アベレージ（以下、「G P A」という。）は、在学中を累積するもの（以下、「累積G P A」という。）と、年度あるいは学期ごとに算出を行うもの（以下、「年度G P A」、あるいは「学期G P A」という。）とする。

(G P Aの算出方法)

第 3 条 G P Aの算出方法は、次のとおりとする。

$$\frac{(4.0 \times \text{④の修得単位数}) + (3.0 \times \text{Aの修得単位数}) + (2.0 \times \text{Bの修得単位数}) + (1.0 \times \text{Cの修得単位数})}{\text{総履修登録単位数 (「D」の単位数を含む.)}}$$

- 累積G P Aを算出する場合には、第1項に掲げる総履修登録単位数には、不合格科目（D評価）を再履修し合格の評価を得た場合、および再履修の結果再びD評価であった場合、それぞれ再履修前のD評価については算入しない。
- 年度G P Aあるいは学期G P Aを算出する場合には、第1項に掲げる総履修登録単位数には、当該期間の不合格科目（D評価）を算入する。
- G P Aは、小数点以下第3位を四捨五入し、小数点以下第2位までの数値で算出し、表記する。
- G P Aの算出に際しては、卒業要件単位に参入しない科目を含まない。
- 前項に定めるもののほか、教育指導効果を考慮して、一部の科目を含まないことができる。

(G P Aの用途)

第 4 条 G P Aは、履修および就学指導、その他学生指導に必要な場合に利用する。

(G P Aの表示)

第 5 条 G P Aは、成績通知書および成績証明書に表示する。

(細則の改廃)

第 6 条 この細則の改廃は、カリキュラム委員会の議を経て合同教授会の承認を得なければならない。

(雑 則)

第 7 条 国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科のグレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則は、別に定める。

附 則

この細則は、平成24年4月1日から施行する。

附 則

この細則は、平成27年4月1日から施行する。

(1) この細則の名称変更に伴う適用範囲は、施行日以降に対象学部在籍する全学年とする。

**法学部・現代ビジネス学部・経営情報学部・健康栄養学部
のグレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則**

(傍線部分は改正箇所)

新	旧
<p>法学部・現代ビジネス学部・経営情報学部・健康栄養学部のグレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則</p> <p><u>(雑 則)</u> 第 7 条 <u>国際リベラルアーツ学部国際リベラルアーツ学科のグレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則は、別に定める。</u></p> <p>附 則 この細則は、平成27年4月1日から施行する。 <u>(1) この細則の名称変更に伴う適用範囲は、施行日以降に対象学部にに在籍する全学年とする。</u></p>	<p align="center">グレード・ポイント・アベレージの取扱いに関する細則</p> <p align="center"><u>(新 設)</u></p> <p>附 則 この細則は、平成26年4月1日から施行する。</p>

<資料8> ディレクター会議規程

山梨学院大学ディレクター会議規程

(平成27年4月1日制定)

(趣 旨)

第1条 この規程は、山梨学院大学（以下、「本学」という。）に開設する学部の管理運営の効率化を推進するために配置するディレクター会議、及びディレクター会議を構成するディレクター（以下、「ディレクター」という。）並びに副ディレクター（以下、「副ディレクター」という。）について必要な事項を定める。

(設 置)

第2条 学長は、本学の教育研究上必要と認めるとき、学部教授会にディレクター会議を置くことができる。

- 2 ディレクター会議は、当該学部の学部長、副学部長、及びディレクターで構成する。
- 3 ディレクター会議の構成に必要と認められる場合には、副ディレクターを置くことができる。

(任 務)

第3条 ディレクター会議は、学長、副学長、学部長から指示された当該学部の運営上必要な事項、または学部教授会の既決事項を執行する。

- 2 学部長は、ディレクター会議を代表する。副学部長は学部長を補佐する。
- 3 ディレクターは学部長または副学部長を補佐し、副ディレクターはディレクターを補佐する。

(選 考)

第4条 学長は、学部長と協議のうえ、当該学部の専任教員のうちからディレクター候補者、及び必要に応じて副ディレクター候補者を指名し、学部教授会及び合同教授会の議を経て、理事会に推薦する。

(任 命)

第5条 理事会は、学長の推薦に基づきディレクター、副ディレクターを任命する。

(任 期)

第6条 ディレクター、副ディレクターの任期は、2年とする。ただし、重任を妨げない。

(改 廃)

第7条 この規程の改廃は、理事会がこれを行う。

附 則

この規程は、平成27年4月1日から施行する。

<資料9> 「社会人としての日本語作文
(Professional Writing in Japanese)」 シラバス

シラバス

科目名：社会人としての日本語作文

配当年次：1年次

コースナンバー：JPNL250

科目区分：日本語研究

授業形態：演習

単位数：3単位

開講時期：前期・後期

履修条件：日本語を母語とする者(それ以外の場合は JPNL300 以上)

担当教員：當眞 正裕、今城 淳、花城 可武

授業科目の概要

日本人学生と一部の上級以上の日本語学習者を対象にしたコース。アカデミックライティングをはじめ、様々な場面で社会人として通用する文章技法を学ぶ。定型表現を適切に使用する練習や、各種文書のテンプレートを利用し、適切な情報を記入する練習も含む。このコースでは、文法的に正確な文章の作成はもとより、ビジネス環境における依頼・断り・謝罪など、受講者が将来遭遇する可能性が高い場面で、社会文化的に適切な文書作成ができるようになることを目指す。また、各種文書の作成後、学生3～5人で構成する小グループ内での相互評価を行い、その結果を発表する。この手法により、学生がさまざまな文章・文体を分析する機会を得るとともに、そこでの気づき・学びを自らの文章作成に反映させることができる。

授業科目の目的

本科目の主な目標は、大学生として、また、社会人としてさまざまな職場環境で効果的にコミュニケーションとるうえで必要な文章技法を学生に身につけさせることである。本科目終了時に学生は、(1)大学生として適切な学術的文章を作成することができる。(2)立場や親疎を反映させた社会文化的に適切な電子メール文書、報告書、履歴書、及び履歴書等に添える自己PR文等を作成することができる。

成績評価の基準

成績評価方法は次の通り：授業参加(30%：授業のための予習・準備、及び積極的な授業参加)；作文課題(50%：各種アカデミック・ライティング、電子メール文書、議事録、履歴書、及び履歴書等に添える自己PR文等)；期末課題(20%)。

方法

具体的方法は、「授業内容(授業計画)」を参照のこと。

教科書

- ・『論文・レポートの文章作成技法-理論の文章術』古郡 延治 著、日本エディターズスクール出版部 2006年
- ・『ビジネス文書と日本語表現』河田 美恵子 著、学文社(改訂版)2011年
- ・『IT時代の実務日本語スタイルブック』山本 ゆうじ 著、ベレ出版 2012年

補助読本

- ・『文章の書き方』辰濃 和男 著、岩波書店 1994年

その他：各授業内容に関連するプリント／配布資料

授業内容(授業計画)

第一週

- (1日目)授業オリエンテーション&日本語文章スタイルについて
- (2日目)日本語文章スタイルについて&文章タイプ別の使用語彙について

第二週

- (1日目)待遇表現について1
- (2日目)待遇表現について2

第三週

- (1日目)待遇表現と電子メール作成(第1稿作成+グループメンバーに送付)

(2日目)小グループディスカッション及び分析結果発表

第四週

(1日目)待遇表現と電子メール作成

(2日目)アカデミック・ライティング／レポートについて(要約、パラフレイズ、事実と意見の区別、引用等)

第五週

(1日目)アカデミック・ライティング／レポート作成

(2日目)アカデミック・ライティング／レポート作成(第1稿作成+グループメンバーに送付)

第六週

(1日目)小グループディスカッション及び分析結果発表

(2日目)アカデミック・ライティング／レポート作成

第七週

(1日目)履歴書&自己PR文について

(2日目)履歴書&自己PR文作成

第八週

(1日目)履歴書&自己PR文作成(第1稿作成+グループメンバーに送付)

(2日目)小グループディスカッション及び分析結果発表

第九週

(1日目)履歴書&自己PR文作成

(2日目)ビジネス電子メールについて(問い合わせ、通達、周知、依頼、断り、謝罪等)

第十週

(1日目)ビジネス電子メール作成(第1稿作成+グループメンバーに送付)

(2日目)小グループディスカッション及び分析結果発表

第十一週

(1日目)ビジネス電子メール作成

(2日目)議事録について

第十二週

(1日目)議事録作成

(2日目)議事録作成(第1稿作成+グループメンバーに送付)

第十三週

(1日目)小グループディスカッション及び分析結果発表

(2日目)議事録作成

第十四週

(1日目)期末課題について(テーマ決定)

(2日目)期末課題のテーマ及び概要発表

第十五週

(1日目)期末課題進捗状況報告(教員からのフィードバック及びピアレビュー)

(2日目)期末課題要約発表

<資料 10> 交換留学先の海外大学が提供する授業科目

① 主専攻別授業科目一覧

海外留学協定の締結大学におけるコース一例 (主専攻分野「英語」)

100-level courses
200-level courses
300-level courses
400-level courses

100/200-level courses
intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300/400-level courses

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
U.S.A. アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ENL101	Developmental Writing		
		ENL111	Effective Writing		
		ENL112	Advanced Effective Writing		
		ENL220	Intermediate Expository Writing		
		ENL221	Intermediate Expository Writing About the Arts		
		ENL223	Writing for Business and the Professions		
		ENL226	Introduction to Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブライティング
		ENL227	Journalism		
		ENL228	Broadcast and Online Journalism		
		ENL240	Introduction to Literary Study	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
		ENL241	Introduction to Cinema Art		
		ENL250	American Voices		
		ENL251	Introduction to African American Literature		
		ENL255	American Indian Literature		
		ENL260	Authors		
		ENL270	Themes		
		ENL280	Genres		
		ENL290	Explorations in Language & Theory		
		ENL291	Thailand: Teaching ESL		
		ENL299	Directed Study		
		ENL320	Fiction One		
		ENL321	Fiction Two		
		ENL322	Poetry One		
		ENL323	Poetry Two		
		ENL324	Creative Non-Fiction		
		ENL325	Playwriting I		
		ENL326	Playwriting II		
		ENL327	Advanced Reporting		
		ENL328	Screenwriting		
		ENL330	Shakespeare		
		ENL332	British Literature: Renaissance and Reformation		
		ENL333	British and American Literature of the 17th and 18th Centuries		
		ENL334	Reason & Romanticism		
		ENL336	Age of Victoria		
		ENL337	The British Novel		
		ENL338	British and Commonwealth Drama		
		ENL339	Modern British and Irish Writers		
		ENL350	Readings in African American Literature		
		ENL351	19th Century American Literature		
		ENL352	American Literature from 1900 to 1945		
		ENL353	American Literature from 1945		
		ENL354	Contemporary American Poetry		
		ENL355	Themes in American Indian Literature		
		ENL358	Readings in American Drama		
		ENL360	The Classical Tradition		
ENL361	The Medieval World				
ENL362	Renaissance to Modern Literature				
ENL365	Contemporary Post Colonial Fiction				
ENL367	Women & Fiction				
ENL368	Readings in World Dramas				
ENL371	History of Cinema				
ENL380	Introduction to the English Language				
ENL385	Language and Power				
ENL391	Thailand: Teaching ESL				
ENL394	Composition Theory and Practice				
ENL396	Internship in Teaching Writing				
ENL410	Advanced Studies in Literature				
ENL420	Advanced Studies in Writing				
ENL427	Advanced Studies in Media, Ethics and Theory				
ENL430	Advanced Studies in Theory and Method				
ENG1110	First Year Composition				
College of St. Scholastica セント・スコラスティカ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ENG1115	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞	
	ENG1120	Mythology			
	ENG1130	Intro to Literature by Women			
	ENG1140	Modern World Literature			
	ENG2005	Introduction to English Studies			
	ENG2105	Investigative Writing			
	ENG2210	Ethnic Literature			
	ENG2220	Medieval & Rena Worlds in Literature			
	ENG2250	Introduction to Poetry			
	ENG2251	Introduction to Fiction			
	ENG2252	Introduction to Drama			
	ENG2270	Studies in Literature			
	ENG2280	Literature in Translation			
	ENG3300	Creative Writing: Fict & Nonfict			
	ENG3301	Creative Writing: Poetry			
	ENG3310	American Literature I: Beg-1900			
	ENG3311	American Literature II: 1900 -			
	ENG3315	American Short Story			
	ENG3320	British Literature I			
	ENG3321	British Literature II			
	ENG3330	Theatre: Greek - Elizabethan			
	ENG3331	Theatre: Restoration-20th Cent			
	ENG3340	American Novel			
	ENG3350	British Novel			
	ENG3360	Technical Writing			
	ENG3362	Advanced Writing			
	ENG3364	MGT Communications: Written			
	ENG3370	Studies in Women's Literature			
	ENG3371	Studies in World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ	
	ENG3390	Irish Literature			
	HUM3366	Travel Writing			
	ENG4400	Shakespeare I			
	ENG4401	Shakespeare II			
	ENG4410	Individual Author			
	ENG4420/CTA4420	Film and Literature			
ENG4425	Literary Theory				
ENG4430	English Language & Linguistics				
ENG4640	The Pre-Raphaelites				
Hamline University ハムライン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ENG1110	Writing & Reading Texts			
	ENG1210	British Literatures to 1789			
	ENG1220	British Literatures after 1789			
	ENG1230	American Literatures to 1860			
	ENG1240	American Literatures after 1860			
	ENG1250	World Literatures	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ	
	ENG1270	African-American Literatures			
	ENG3010	Textual Studies & Criticism			
	ENG3020	Literary & Cultural Theory			
	ENG3100	Introduction to African American Literature			
	ENG3190	Introduction to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	ENG3320	Fundamentals of Journalism			
	ENG3330	Special Topics in Journalism			
	ENG3340	Organizational Writing			
	ENG3370	Topics in Professional Writing			
ENG3390	Advanced Writing: Exposition and Argumentation				
ENG3450	Studies in Literatures Across Cultures	LANG450	Comparative Literature Studies 比較文学研究		
ENG3510	Studies in a Single Author				
ENG3530	Studies in British Literatures				
ENG3540	Studies in American Literatures				

Pacifo University パシフィック大学	ENG3570	Women & Literature		
	ENGL-200	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENGL-220	Literature and Human Concerns		
	ENGL-221	Disability and Literature		
	ENGL-223	Native American Literature		
	ENGL-227	World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
	ENGL-229	Introduction to American Literature		
	ENGL-232	Introduction to British Literature		
	ENGL-201	Expository Writing		
	ENGL-203	Professional Writing & Editing		
	ENGL-206	Writing Poetry		
	ENGL-207	Mixed Genres		
	ENGL-208	Writing Fiction		
	ENV-222	Environmental Literature		
	HUM-213	Introduction to Japanese Literature		
	HUM-215	Modernity in Japanese Narrative		
	ENGL-319	Vietnam War Era Literature, Theory, Film and Its Legacy		
	ENGL-323	Shakespeare		
	ENGL-340	Studies in Drama		
	ENGL-341	Studies in Poetry		
	ENGL-342	Studies in Fiction		
	ENGL-343	Studies in Criticism & Theory		
	ENGL-344	Studies in Creative Nonfiction		
	ENGL-306	Advanced Poetry Writing		
	ENGL-308	Advanced Fiction Writing		
	ENGL-309	Advanced Creative Nonfiction		
	ENGL-417	Beowulf to Swift		
	ENGL-421	The Romantic Period		
	ENGL-422	The Victorian Period		
	ENGL-423	19th Century American Literature		
	ENGL-425	Studies in 20th Century Literature		
	ENGL-430	Major Writers		
	ENGL-431	Literature & Publishing: Special Topics		
Des Moines Area Community College デモイン・エリア・コミュニティ・カレッジ	LIT101	Intro to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	LIT105	Children's Literature		
	LIT110	Amer Literature to Mid 1800s		
	LIT111	Amer Literature since Mid 1800		
	LIT120	African-American Literature		
	LIT142	Major British Writers		
	LIT150	World Literature I		
	LIT166	Science Fiction		
	LIT180	Mythology		
	LIT185	Contemporary Literature		
	LIT188	Detective Fiction		
	LIT190	Women Writers		
	LIT193	Humor in Literature		
	ENG221	Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング
ENG225	Creative Writing: Poetry			
ENG230	Creative Writing: Fiction			
ENG235	Playwriting and Screenwriting			
Weber State University ウィーバー大学	ENGL 1000	College Reading	FNDN100	Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング
	ENGL 1010 EN	Introductory College Writing	FNDN101	Composition 1 英作文1
	ENGL 2010 EN	Intermediate College Writing	FNDN102	Composition 2 英作文2
	ENGL 2100	Technical Writing		
	ENGL 2200 HU/DV	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENGL 2220 HU/DV	Introduction to Fiction		
	ENGL 2240 HU/DV	Introduction to Poetry		
	ENGL 2250 CA	Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング
	ENGL 2260 CA	Introduction to Writing Short Fiction		
	ENGL 2270 CA	Introduction to Writing Poetry		
	ENGL 2290 HU/DV	Introduction to Drama		
	ENGL 2510 HU/DV	Masterpieces of Literature		
	ENGL 2710 HU/DV	Perspectives on Women's Literature		
	ENGL 2830	Directed Readings		
	ENGL 2890	Cooperative Work Experience		
	ENGL 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	ENGL 2920S	Community Service		
	ENGL 3010	Introduction to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
	ENGL 3020	Introduction to the Study of Language for Teachers		
	ENGL 3030	Structure of English		
	ENGL 3040	History of the English Language		
	ENGL 3050	Grammar, Style, and Usage for Advanced Writing		
	ENGL 3080	Critical Approaches to Literature		
	ENGL 3100	Professional and Technical Writing		
	ENGL 3140	Professional and Technical Editing		
	ENGL 3190	Document Design		
	ENGL 3210	Advanced College Writing	LANG330	Advanced Expository Writing 英作文上級
	ENGL 3250	Advanced Fiction Writing		
	ENGL 3260	Poetry Writing		
	ENGL 3270	Magazine Article Writing		
	ENGL 3280	Biographical Writing		
	ENGL 3300	Children's Literature		
	ENGL 3310	Young Adult Literature		
	ENGL 3350	Studies in Literary Genres		
	ENGL 3400	The Teaching of Literature		
	ENGL 3410	The Teaching of Writing		
	ENGL 3420	Teaching With Young Adult Literature		
	ENGL 3500 HU	Introduction to Shakespeare		
	ENGL 3510 HU/DV	World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
	ENGL 3520 HU	Literature of the Natural World		
	ENGL 3550	Multicultural and Ethnic Literature in America		
	ENGL 3580	Regional Literature in America		
	ENGL 3730	Literatures of Cultures and Places		
	ENGL 3740	The Literature of the Sacred		
	ENGL 3750 HU	Topics and Ideas in Literature		
	ENGL 3820	History of Literary Criticism		
	ENGL 3840	Methods and Practice in Tutoring Writers		
	ENGL 3850	Methods and Practice in Tutoring and Mentoring ESL Students		
	ENGL 3880	Philosophy and Literature		
	ENGL 4010	Topics in Language Study		
	ENGL 4100	Issues in Professional and Technical Writing		
	ENGL 4110	Content Management		
	ENGL 4120	Seminar and Practicum in Professional and Technical Writing		
ENGL 4400	Multicultural Perspectives on Literature for Young People			
ENGL 4410	Strategies and Methodology of Teaching ESL/Bilingual			
ENGL 4420	English Phonology and Syntax for ESL/Bilingual Teachers			
ENGL 4450	ESL/Bilingual Assessment: Theory, Methods, and Practices			
ENGL 4520	American Literature: Early and Romantic			
ENGL 4530	American Literature: Realism and Naturalism			
ENGL 4540	American Literature: Modern			
ENGL 4550	American Literature: Contemporary			
ENGL 4610	British Literature: Medieval			
ENGL 4620	British Literature: Renaissance			
ENGL 4630	British Literature: Neoclassical and Romantic			
ENGL 4640	British Literature: Victorian			
ENGL 4650	British Literature: Modern			
ENGL 4660	British Literature: Contemporary			
ENGL 4710	Eminent Authors			
ENGL 4720	Chaucer			
ENGL 4730	Studies in Shakespeare			
ENGL 4740	Milton: Major Prose and Poetry			
ENGL 4750	Classical Literature			
ENGL 4760	Irish Literature			
ENGL 4830	Directed Readings			

University of Oregon
オレゴン大学

ENGL 4890	Cooperative Work Experience		
ENGL 4920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
ENGL 4940	Writer's Workshop		
ENGL 4960	Metaphor: Editing the Student Literary Journal		
LING 4830	Directed Readings in Linguistics		
LING 4900	Variable Topics in Linguistics		
COLT 101	Introduction to Comparative Literature		
COLT 102	Introduction to Comparative Literature		
COLT 103	Introduction to Comparative Literature		
COLT 211	Comparative World Literature		
COLT 212	Comparative World Cinema		
COLT 231	Literature and Society		
COLT 232	Literature and Film		
COLT 233	Literature and Science		
COLT 301	Approaches to Comparative Literature		
COLT 302	Theories of Poetry		
COLT 303	Theories of the Novel		
COLT 304	Theories of Drama		
COLT 305	Cultural Studies		
COLT 350	Comparative Literature	LANG450	Comparative Literature Studies 比較文学研究
COLT 360	Gender and Identity in Literature		
COLT 370	Comparative Comics		
COLT 440	Studies in Genre		
COLT 490	Literature and Philosophy		
CRWR 230	Introduction to Poetry Writing		
CRWR 240	Introduction to Fiction Writing		
CRWR 244	Introduction to Creative Writing: Literary Nonfiction		
CRWR 330	Intermediate Poetry Writing		
CRWR 336	Intermediate Creative Writing: Literary Nonfiction		
CRWR 340	Intermediate Fiction Writing		
CRWR 405	Writing and Conference		
CRWR 410	Experimental Course		
CRWR 413	Literature for Poets		
CRWR 414	Literature for Fiction Writers		
CRWR 417	Kidd Tutorial I		
CRWR 418	Kidd Tutorial II		
CRWR 419	Kidd Tutorial III		
CRWR 435	Advanced Poetry Writing		
CRWR 445	Advanced Fiction Writing		
ENG 104	Introduction to Literature: Fiction		
ENG 105	Introduction to Literature: Drama		
ENG 106	Introduction to Literature: Poetry		
ENG 107	World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
ENG 110	Introduction to Film and Media		
ENG 199	Special Studies		
ENG 200	Public Speaking as a Liberal Art		
ENG 207	Shakespeare		
ENG 208	Shakespeare		
ENG 210	Survey of English Literature		
ENG 211	Survey of English Literature		
ENG 215	Survey of American Literature		
ENG 216	Survey of American Literature		
ENG 220	Introduction to the English Major		
ENG 221	Introduction to the English Major		
ENG 222	Introduction to the English Major		
ENG 225	Age of King Arthur		
ENG 230	Introduction to Environmental Literature		
ENG 241	Introduction to African American Literature		
ENG 242	Introduction to Asian American Literature		
ENG 243	Introduction to Chicano and Latino Literature		
ENG 244	Introduction to Native American Literature		
ENG 245	Introduction to Ethnic American Literature		
ENG 246	Introduction to Global Literatures in English		
ENG 260	Media Aesthetics		
ENG 265	History of the Motion Picture		
ENG 266	History of the Motion Picture		
ENG 267	History of the Motion Picture		
ENG 270	Introduction to Narrative Cinema Production		
ENG 280	Introduction to Comic Studies		
ENG 300	Introduction to Literary Criticism		
ENG 313	Teen and Children's Literature		
ENG 315	Women Writers' Cultures		
ENG 316	Women Writers' Forms		
ENG 321	English Novel		
ENG 322	English Novel		
ENG 323	English Novel		
ENG 325	Literature of the Northwest		
ENG 330	Oral Controversy and Advocacy		
ENG 335	Inventing Arguments		
ENG 340	Jewish Writers		
ENG 352	Shakespeare on Page and Stage		
ENG 360	African American Writers		
ENG 361	Native American Writers		
ENG 362	Asian American Writers		
ENG 363	Chicano and Latino Writers		
ENG 364	Comparative Ethnic American Literatures		
ENG 365	Global Literatures in English		
ENG 380	Film, Media, and History		
ENG 381	Film, Media, and Culture		
ENG 385	Graphic Narratives and Cultural Theory		
ENG 391	American Novel		
ENG 392	American Novel		
ENG 394	20th-Century Literature		
ENG 395	20th-Century Literature		
ENG 399	Special Studies		
ENG 400M	Temporary Multilisted Course		
ENG 412	Literary Editing		
ENG 413	Theories of Literacy		
ENG 419	Contemporary Literary Theory		
ENG 420	The Art of the Sentence		
ENG 421	The Bible and Literature		
ENG 423	The Age of Beowulf		
ENG 425	Medieval Romance		
ENG 427	Chaucer		
ENG 428	Old English I		
ENG 429	Old English II		
ENG 430	Old English III		
ENG 434	Spenser		
ENG 436	Advanced Shakespeare		
ENG 438	Shakespeare's Rivals		
ENG 440	17th-Century Poetry and Prose		
ENG 442	Milton		
ENG 446	Restoration and 18th-Century Literature		
ENG 449	Restoration and 18th-Century Literature		
ENG 451	19th-Century Studies		
ENG 452	19th-Century British Fiction		
ENG 454	English Romantic Writers		
ENG 455	English Romantic Writers		
ENG 457	Victorian Literature and Culture		
ENG 461	American Literature to 1800		
ENG 462	American Literature, 1800-1900		
ENG 466	Colonial and Postcolonial Literature		
ENG 467	American Literature, 1900-Present		
ENG 468	Ethnic Literature		
ENG 469	Literature and the Environment		
ENG 475	Modern Poetry		
ENG 476	Modern Fiction		
ENG 479	Major Authors		
ENG 480	Modern American Superhero		
ENG 481	Theories of the Moving Image		
ENG 485	Television Studies		
ENG 486	New Media and Digital Culture		
ENG 488	Race and Representation in Film		
ENG 490	Film Directors and Genres		
ENG 491	Rhetoric and Ethics		
ENG 492	History of Rhetoric and Composition		

		FLE1205	English Lexicology & Lexicography		
		FLE1207	English Stylistics		
		FLE1210	English Grammar III		
		FLE1214	Insights into Academic Discourse		
		FLE1215	Introduction to Cognitive Linguistics		
		FL1301	The Bible & Antiquity in Literature		
		FL1305	Biblical Themes in Lithuanian Literature		
		FL1315	Old Prussians: History, Culture, Written Monuments, Language		
		FLE1305	Literary Theory & Practice		
		FLE1307	Assessment & Testing of English		
		FLE1308	Political Discourse		
		FLE1309	Introduction to Semantics		
		FLE1310	Business English		
		FLE1311	Legal English		
		FLE1405	English Literary History of the 20th Century		
		FLE1406	English Literary History of the 18-19th Century		
		FLE1411	Introduction to Pragmatics		
		FLE1413	Phraseology		
		FLE1414	Theme of Madness in Literature		
		FLE1416	Literature & Visual Art		
Hong Kong 香港	Lingnan University 嶺南大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ENG101	Introduction to Language	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
		ENG102	Practical Phonetics		
		ENG103	Introduction to English Grammar		
		ENG106	Literary Analysis I		
		ENG107	Literary Analysis II		
		ENG108	Models of Speech & Writing I		
		ENG111	Models of Speech & Writing II		
		BUS110	Introduction to Information Literacy		
		ENG202	Language & Society	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学
		ENG203	Discourse Analysis		
		ENG204	Contemporary Fiction in English		
		ENG205	Contemporary Drama in English		
		ENG209	Genres of Speech & Writing		
		ENG250	European & Chinese Essay Forms: Attempts at Persuasion		
		ENG264	Asian Voices in English		
		ENG265	Organizational Communication		
		ENG266	Psycholinguistics		
		ENG271	English Phonology		
		ENG272	Intercultural Communication		
		ENG274	Literature & Adaptation		
		ENG303	Professional Communication Skills		
		ENG304	The Graphic Novel		
		ENG372	Language as Play		
		ENG374	Contemporary Poetry as Text & Experience	LANG250	Lyric Poetry 歌謡詩
		ENG375	Cross-cultural Studies of Literature	LANG450	Comparative Literature Studies 比較文学研究
		ENG376	English in Education		
		ENG378	Words: Their Form & Meaning		
		ENG379	Introduction to Children's Literature in English		
		ENG381	Modernism in Painting & Literature		
		ENG383	Painting & Poetry		
		ENG384	The Language of Literature		
		ENG385	Lifewriting		
		ENG387	Theoretical Positions & Interpretive Practices		
		ENG399	Special Topics in English		
		ENG1373	English in Popular Song		
Vietnam ベトナム	Hue University, College of Foreign Languages フエ大学(フエ外国語大学)	ANH2012	Phonetics and Phonology		
		ANH2022	Syntax		
		ANH2032	Semantics		
		ANH2042	Discourse Analysis		
		ANH2052	Pragmatics		
		ANH2062	Stylistics		
		ANH3	Knowledge of Culture-Literature		
		ANH3012	British Literature		
		ANH3032	American Literature		
		ANH3052	Cross-cultural Communication		
		ANH4	Language skills		
		ANH4242	Communicative relations		
		ANH4262	Critical Reading		
		ANH4302	Technical writing		
		ANH4322	Computer English		
		ANH4332	Business English		
		ANH4342	Tourism English		
		ANHA052	Crosscultural Communication (advanced level)		
		ANHA063	Communication skills		
		ANHA073	Sociolinguistics	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学
		ANHA123	Psycholinguistics		
		ANHA132	Language and culture		
		ANHA142	Texts study		
		ANHA152	History of British Literature		
		ANHA162	History of American Literature		
-	大学数合計: 22校 学費相互免除による受入数合計: 71人	-	-	-	-

海外留学協定の締結大学におけるコース一例（主専攻分野「芸術」）

100-level courses	100/200-level courses
200-level courses	intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300-level courses	300/400-level courses
400-level courses	

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際レベルアート学部における対応する科目の名称
U.S.A. アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ART100	Special Topics		
		ART102	Design		
		ART106	Introduction to Chinese Calligraphic Arts	ARTS191	Workshop: Calligraphy ワークショップ: 書道実習
		ART107	Drawing	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
		ART118	Painting I		
		ART122	Plein Air Sketching I		
		ART132	Photography I		
		ART180	Introduction to Community-Based Photography		
		ART215	Web Design I		
		ART221	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I
		ART223	Print Making I		
		ART224	Publication Design		
		ART225	Graphic Design I		
		ART231	Pre-Columbian, Colonial, & Contemporary Mexican Art		
		ART233	Collaborative Printmaking: A Press Free Approach		
		ART240	Art History Survey	ARTS200	History of Western Art 西洋美術史
		ART243	History of Architecture to 1750		
		ART244	History of Architecture after 1750		
		ART247	Life Drawing		
		ART249	The Designed Environment		
		ART250	Ceramics I		
		ART257	Watercolor Painting I		
		ART280	Hand Papermaking and Book Arts I		
		ART290	Native American Art		
		ART300	Special Topics		
		ART305	Junior Exhibition and Review		
		ART306	Advanced Chinese Calligraphic Arts		
		ART315	Web Design II		
		ART320	Typography		
		ART322	Plein Air Sketching II		
		ART330	Graphic Design II		
		ART332	Photography II		
		ART333	Digital Photography		
		ART340	Digital Imaging		
		ART349	The Designed Environment		
		ART351	Ceramics II		
		ART352	Women & Art		
		ART355	Painting II		
		ART357	Watercolor Painting II		
		ART368	Print Making II		
		ART380	Hand Papermaking and Book Arts II		
		ART382	Scandinavian Art		
		ART385	Prehistoric & Ancient Art		
		ART386	Medieval Art		
		ART387	Renaissance and Baroque Art		
		ART388	Modern Art		
		ART389	American Art		
ART390	Native American Art				
ART405	Senior Exhibition and Faculty Review				
ART478	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ: 彫刻実習 II		
College of St. Scholastica セント・スコラスティカ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ART 1105	Introduction to Art			
	ART 1107/CTA 1107	Photography I			
	ART 1120	Drawing I	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I	
	ART 1124	Basic Design			
	ART 1126	Modern Art History			
	ART 2041/CTA 2041	2D Digital Design			
	ART 2121	Painting I			
	ART 2122	Color Theory			
	ART 2125	Print Making			
	ART 2204	American Indian Art & Music			
	ART 2207/CTA 2207	Photography II			
	ART 2220	Drawing II	ARTS280	Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II	
	ART 2221	Painting II			
	ART 2307/CTA 2307	Digital Photography			
	ART 2320	Drawing III			
	ART 3241/CTA 3241	Graphic Design			
	ART 3321	Painting III			
	ART 3327/CTA 3327	Color & Landscape Photography			
	ART 3420	Drawing IV			
	ART 3421	Painting IV			
ART 3520	Drawing V				
ART 4427/CTA 4427	Alternative Photography Method				
ART 4477	Art Minor Capstone Project				
ART 4521	Painting V				
ART 4621	Painting VI				
Hamline University ハムラインズ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ARTH1200	Western Traditions: Prehistory to the Middle Ages			
	ARTH1210	Western Traditions: Renaissance to Contemporary	ARTS200	History of Western Art 西洋美術史	
	ART1100	Visual Art for Non-Majors			
	ART1130	Drawing			
	ART1140	Life Drawing			
	ART1510	Beginning Sculpture	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I	
	ART1540	Beginning Painting			
	ART1800	Beginning Printmaking			
	ART1900	Digital Photography I			
	ARTH1300/3300	Dante and the Visual Arts			
	ARTH1310/3310	High Renaissance Art in Italy			
	ARTH1600/3600	American Art, 1800-1945			
	ARTH1610/3610	The History and Politics of Landscape in Art			
	ARTH1700/3700	Women & Art			
	ARTH1710/3710	Visual Constructions of Gender			
	ARTH1720/3720	Art and Identity			
	ARTH1800/3800	History of Photography			
	ARTH1810/3810	The City in Film, Photography, and Visual Media			
	ART3510	Intermediate Sculpture	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ: 彫刻実習 II	
	ART3540	Intermediate Painting			
ART3800	Intermediate Printmaking				
ART3900	Digital Photography II				
ARTH3900	19th-Century Art in Europe				
ARTH3910	20th-Century Art in Europe & the United States				
ARTH5450	Senior Seminar: Methodologies of Art History				
Pacific University パシフィック大学	ARTH1-105	Foundations in Art	ARTS100	Art Appreciation 芸術鑑賞	
	ARTST-110	Basic Design			
	ARTH1-270	Western Art I: Paleolithic - Gothic			
	ARTH1-271	Western Art II: Renaissance - Present			
	ARTH1-276	Art & Architecture of Asia			
	ARTH1-280	Women in Art			

	ARTST-203	Introduction to Drawing	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
	ARTST-204	Drawing on Location		
	ARTST-210	Drawing I	ARTS280	Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II
	ARTST-211	Observational Drawing I		
	ARTST-217	Digital Art I		
	ARTST-218	Digital Illustration I		
	ARTST-219	Painting: Watercolor		
	ARTST-220	Painting I: Oil/Acrylic		
	ARTST-225	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I
	ARTST-235	Illustration I		
	ARTST-237	Fiber Arts		
	ARTST-238	Papermaking		
	ARTST-240	Ceramics: Handbuilding I		
	ARTST-245	Ceramics: Throwing I		
	ARTST-246	Eco-art I		
	ARTHI-352	19th Century Art		
	ARTHI-362	Modern Art: 1900-1960		
	ARTHI-372	Contemporary Art		
	ARTHI-385	Art Theory, Methodology & Seminar		
	ARTST-310	Drawing II: Advanced Drawing		
	ARTST-311	Observational Drawing II		
	ARTST-317	Digital Art II		
	ARTST-318	Digital Illustration II		
	ARTST-320	Painting II: Oil/Acrylic		
	ARTST-325	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ: 彫刻実習 II
	ARTST-335	Illustration II		
	ARTST-340	Ceramics: Handbuilding II		
Des Moines Area Community College デモイン・エリア・コミュニティ・カレッジ	ART101	Art Appreciation	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞
	ART102	Arts for Elementary Education		
	ART133	Drawing	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
	ART136	Life Drawing		
	ART143	Painting		
	ART148	Landscape Painting		
	ART173	Ceramics I		
	ART174	Ceramics II		
	ART176	Tilemaking		
	ART184	Principles of Photography		
	ART186	Principles Digital Photography		
	ART189	Commercial Photography I		
	ART190	History of Photography		
	ART192	Portrait Photography I		
	ART194	Portfolio Photography I		
	ART195	Design: Exploring Art Media		
	ART225	Photoshop for Photography		
	ART226	Alternative Photo Processes		
	ART289	Photojournalism		
	ART291	Travel Photography		
	ART292	Studio Photography		
Weber State University ワイバーンズ大学	ART 1010	Introduction to the Visual Arts		
	ART 1030	Studio Art for the Non-Art Major		
	ART 1040	Orientation to Visual Studies		
	ART 1110	Drawing I	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
	ART 1120	Design: 2D		
	ART 1130	Design: 3D		
	ART 1140	Color Theory		
	ART 2015	Drawing on the Land		
	ART 2050	Photographing Artwork		
	ART 2200	Introduction to Printmaking		
	ART 2250	Foundations of Photography: Black & White/Analog		
	ART 2310	Introduction to Ceramic Art		
	ART 2450	Foundations of Photography: Color/Digital		
	ART 2600	Painting I		
	ART 2700	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I
	ART 2750	Foundations of Video Art		
	ART 3085	Critical Issues in Art		
	ART 3120	Figure Drawing		
	ART 3200	Intermediate Printmaking		
	ART 3310	Intermediate Handbuilt Ceramics		
	ART 3320	Intermediate Wheelthrown Ceramics		
	ART 3420A	Bitmap Imaging		
	ART 3420B	Vector Drawing		
	ART 3420C	Digital Page Composition		
	ART 3420D	Design for the Internet		
	ART 3430	Typography and Publication Design		
	ART 3435	Experimental Typography		
	ART 3455	Design Theory and Practice		
	ART 3460	Illustration		
	ART 3500	Advanced Time-Based Media/Video Art		
	ART 3550	Photography: View Camera Techniques		
	ART 3600	Painting II		
	ART 3700	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ: 彫刻実習 II
	ART 3720	Public Art		
	ART 4010	Museum Methods		
	ART 4110	Advanced Drawing		
	ART 4120	Advanced Figure Drawing		
	ART 4150	Photography: Alternative Processes		
	ART 4200	Advanced Printmaking		
	ART 4300	Ceramic Glaze Formulation		
	ART 4310	Advanced Handbuilt Ceramics		
	ART 4320	Advanced Wheelthrown Ceramics		
	ART 4400	Advanced Graphic Design		
	ART 4415	Design Production		
	ART 4420	Advanced Digital Media		
	ART 4440	Interaction Design		
	ART 4460	Advanced Illustration		
ART 4550	Photography: Studio Lighting			
ART 4600	Painting III			
ART 4660	Special Topics in Photography			
ART 4700	Sculpture III			
ART 4750	Experimental Photography			
University of Oregon オレゴン大学	ART 101	Understanding Contemporary Media		
	ART 111	The Artist Experience		
	ART 115	Surface, Space, and Time		
	ART 116	Core Interdisciplinary Laboratory		
	ART 233	Drawing I	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
	ARTC 255	Introduction to Ceramics		
	ARTD 250	Print Media Digital Arts		
	ARTD 251	Time-Based Digital Arts		
	ARTD 252	Interactive Digital Arts		
	ARTF 270	Introduction to Fibers		
	ARTO 250	Introduction to Photography		
	ARTP 281	Introductory Painting I		
	ARTR 245	Introduction to Printmaking		
	ARTS 288	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I
	ART 333	Drawing II	ARTS280	Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II
ART 381	Letterpress			
ARTC 354	Industrial Ceramics			
ARTC 355	Intermediate Ceramics			

		ARTD 350	Digital Drawing			
		ARTD 360	Digital Imaging			
		ARTD 362	Digital Letterform			
		ARTD 378	Multimedia Design I			
		ARTF 368	Textile Printing			
		ARTF 369	Woven Structures			
		ARTF 370	Stitchwork Strategies			
		ARTO 350	Film and Darkroom			
		ARTO 351	Constructed Image Photography			
		ARTO 352	Creative Large-Format Photography			
		ARTP 381	Introductory Painting II			
		ARTP 390	Intermediate and Advanced Painting			
		ARTP 391	Intermediate and Advanced Drawings			
		ARTR 346	Relief			
		ARTR 347	Intaglio			
		ARTR 348	Screen Printing			
		ARTR 349	Lithography			
		ARTS 393	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ:彫刻実習 II	
		PHIL 322	Philosophy of the Arts			
		ART 412	BFA Critique			
		ARTC 409	Terminal Creative Project BFA			
		ARTC 468	Glaze-Fire I			
		ARTC 469	Glaze-Fire II			
		ARTC 490	Issues and Practices in Ceramics			
		ARTD 478	Multimedia Design II			
		ARTD 490	Issues and Practices in Digital Arts			
		ARTD 494	Advanced Design I			
		ARTF 456	Advanced Fibers			
		ARTF 490	Issues and Practices in Fibers			
		ARTO 450	Digital Photography II			
		ARTO 455	Conceptual Strategies in Photography			
		ARTO 476	Alternative Photographic Processes			
		ARTO 484	Advanced Photography			
		ARTO 490	Issues and Practices in Photography			
		ARTP 481	Advanced Painting Practice			
		ARTP 490	Issues and Practices in Painting			
		ARTP 491	Advanced Drawing			
		ARTR 446	Intermediate and Advanced Printmaking			
		ARTR 490	Issues and Practices in Printmaking			
		ARTS 490	Issues and Practices in Sculpture			
		ARTS 491	Methodologies			
		ARTS 493	Advanced Sculpture			
	Salt Lake Community College ソルトレイク・コミュニティ・カレッジ	ART 1010	Exploring Art	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞	
		ART 1120	Design			
		ART 1260	Figure Drawing			
		ART 1310	Photography I			
		ART 1320	Photo Vision			
		ART 1340	Photo Lighting & Equip 1			
		ART 1375	Photo Diversity (FA, DV)			
		ART 1380	Photography II			
		ART 2010	History of Art & Design			
		ART 2070	Portfolio Development			
		ART 2210	Illustration I			
		ART 2260	Adv. Figure Draw			
		ART 2270	Illustration II			
		ART 2290	Adv. Illustration			
		ART 2310	Photo Light & Equip 2			
		ART 2350	Photo People/Portrait			
		ART 2360	Nature Photography			
		ART 2380	Adv. Studies in Photo			
		ART 2520	Adv. Drawing			
		ART 2560	Figure Painting			
Scotland スコットランド		Edinburgh Napier University エジンバラ・ネピア大学 (学費相互免除による受入数: 1人)	DES07123	Debating Design 1		
			DES07116	Foundation Graphic Design 1		
			DES07114	Foundation Graphic Design 2		
	DES07121		Foundation Interior and Spatial Design 1			
	LMD07113		Applied Camera Techniques			
	LMD07107		Communication and Practice			
	LMD07101		Creative Practice 1			
	LMD07104		Creative Practice 2			
	LMD07115		Histories 1: Photography			
	LMD07122		Histories 2: Photography			
	LMD07102		Narrative			
	LMD07109		Workflow and Creative Camera Techniques			
	DES08103		Graphic Design Studio 1			
	DES08104		Graphic Design Studio 2			
	DES08124		Computer Aided Design (Visualisation)			
	LMD08113		Histories: Photography			
	LMD08108		Photo: Constructed			
	LMD08104		Photo: Landscape			
	LMD08103		Photo: Studio			
	LMD08123		Sequences and Seriality			
	LMD08111		Theory for Photo Practice			
	DES08127		Materials for Inspirational Design 1			
	DES08128		Materials for Inspirational Design 2			
LMD09125	Advanced Documentary Practice					
LMD09100	Advanced Topics in Photography and Film 1					
LMD09105	Advanced Topics in Photography and Film 2					
LMD09144	Collaboration and Investigation					
LMD09143	Editorial and Documentary Photography					
LMD09102	Photo Practice 1					
LMD09104	Photo Practice 2					
LMD09107	Photo Practice 3					
LMD09109	Photo Practice 4					
LMD09127	Visual Anthologies					
Hong Kong 香港	Lingnan University 嶺南大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	VIS101	Introduction to Chinese Art			
		VIS102	Visual Studies: An Analytic Introduction	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞	
		VIS103	Western Art from Antiquity to the Enlightenment			
		VIS104	Western Art from Romanticism to Modernism			
		VIS106	Understanding Drawing			
		VIS112	Hong Kong Art			
		VIS214	Digital Imaging			
		VIS251	Art & Power: A Historical Survey of the Political Use of the Visual			
		VIS252	Avant-garde Art			
		VIS254	Pictorial Art since 1900			
		VIS255	Art & Well Being			
		VIS256	Exploring Visual Media			
		VIS257	In Pursuit of Modernity: 20th Century Chinese Art			
		VIS298	Studio Practice			
		PHI269	Appreciating Art			
		VIS310	Introduction to Museum Studies			
		VIS311	Global Encounters			
		VIS354	Contemporary Drawing			
		VIS355	Environmental Aesthetics & the Visual Environment			
		VIS356	Women, Art & Society in China			
		VIS357	Electronic Art			
		VIS399	Special Topics in Visual Arts			
		VIS399X	Special Topics in Visual Arts: Studio Practice			
ENG381	Modernism in Painting & Literature					
ENG383	Painting & Poetry					
Finland フィンランド	Tampere University of Applied Sciences タンペレ応用科学大学 (学費相互免除による受入数: 2人)	IM00CJ81	Introduction to Animation in Fine Art			
		IM00CJ82	Introduction to Applied Fine Art			
		IM00CJ83	Introduction to Fine Art Analysis			
		IM00CJ85	Introduction to Painting			
		IM00CJ86	Introduction to Fine Art Photography			
		IM00CK59	Colour Theory and History of Painting			
IM00CK60	Painting Techniques					

		IM00CK61	Drawing and Paper Based Techniques	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
		IM00CK62	Drawing and Painting Project 1		
		IM00CK63	Drawing and Painting Project 2		
		IM00CK70	Life Drawing		
		IM00CK71	Sketch Book seminar		
		IM00CK72	Advanced Applied Fine Art		
		IM00CK73	Art and Environment Workshop		
		IM00CK74	International Art Collaborations 1		
		IM00CK75	International Art Collaborations 2		
		IM00CK78	Digital Image		
		IM00CK80	Visual Criticism and Contemporary Art Photography		
		IM00CK81	Photo Project 1		
		IM00CK82	Photo Project 2		
-	大学数合計: 11 校 学費相互免除による受入人数合計: 23 人	-	-	-	-

海外留学協定の締結大学におけるコース一例 (主専攻分野「芸能」)

100-level courses	100/200-level courses
200-level courses	intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300-level courses	300/400-level courses
400-level courses	

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際バカロアラーツ学部における対応する科目の名称
U.S.A. アメリカ	Auszburg College オーグスバーク大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	THR116	Creative Drama: Acting and Improvisation		
		THR199	Internship		
		FLM124	Monster Movies		
		FLM180	Film Sight & Sound		
		FLM216	Film Production I		
		FLM_THR230	Scenic Painting: Paint for Stage, Film and Faux Application		
		FLM240	Animation		
		THR222	Introduction to Theater		
		THR226	Movement for Theater		
		THR228	Introduction to Stagecraft		
		THR230	Scenic Painting: Paint for Stage, Film and Faux Application		
		THR232	Acting	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I
		THR233	Acting For Camera		
		THR235	Skills of Music Theater		
		THR237	Dance for Musical Theater		
		THR245	Introduction to Asian and Asian American Theater		
		THR250	Script Analysis: Foundations of Theater		
		THR255	Introduction to Musical Theater		
		THR265	Computer Drafting for Stage and Architecture		
		THR270	Introduction to Black Theater		
		THR275	Lighting and Sound for the Stage		
		THR280	Costumes and Makeup for Performance		
		THR295	Topics		
		FLM312	Film Production II		
		FLM328	Screenwriting		
		THR325	Playwriting I		
		THR326	Playwriting II		
		THR328	Theatrical Design		
		THR350	Voice for Speech, Stage & Screen		
		THR361	Theater History & Criticism I		
		THR362	Theater History & Criticism II		
		THR365	Advanced Acting	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II
		THR366	Stage Direction		
		THR397	Internship		
		THR425	New Methodologies of Stage Direction and Dramaturgy		
College of St. Scholastica セント・スcolasティカ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	CTA 1150	Introduction to Theatre			
	CTA 2100	Theatre Practicum			
	CTA 2150	Acting for the Stage	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I	
	ART 2201/CTA 2201	The Film as Art			
	CTA 2205	Performing Culture			
	CTA 2250	Introduction to Stagecraft			
	CTA 2301	World Cinema			
	CTA 3330	Theatre: Greek - Elizabethan			
	CTA 3331	Theatre: Restoration-20th Cent			
	CTA 4150	Directing	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習	
	CTA 4220	Great Filmmakers			
CTA 4250	Design for the Theatre				
CTA 4420/ENG 4420	Film and Literature				
Hamline University ハムラン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	THR1010	Production Experience (Category I)			
	THTR1120	Introduction to Theatre Arts: Stage & Screen	PART100	Western Film & Theater 西洋映画・演劇	
	THTR1130	Dance I			
	THTR1140	Dance II			
	THTR1150	Yoga			
	THTR1230	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I	
	THTR1420	Stagecraft			
	THTR1450	Drawing for the Theatre			
	THTR1700	Creative Dramatics in the Elementary Classroom			
	THTR3010	Production Experience (Category II)			
	THTR3120	Analyzing the Dramatic Text			
	THTR3140	Theatre & Culture: Ancient to Renaissance			
	THTR3160	Theatre & Culture: Modern to Postmodern			
	THTR3180	Film Studies	PART300	Film History 映画史	
	THTR3210	Movement for Actors			
	THTR3230	Acting II	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II	
	THTR3410	Stage Makeup			
	THTR3440	Scenic Design			
	THTR3460	Lighting Design			
	THTR3510	Video Production			
	THTR3700	Children's Theater			
	THTR3800	Dance Ensemble			
	THTR3960	Field Experience Seminar			
	THTR5160	Special Topics in Theatre Studies			
	THTR5230	Acting III			
	THTR5400	Managing the Performing Arts			
	THTR5920	Stage Direction	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習	
THTR5700	Teaching Theatre and Dance K-12				
Pacific University パシフィック大学	THEA-110	Acting I: Fundamentals	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I	
	DANC-105	Beginning Ballet I			
	DANC-106	Beginning Ballet II			
	DANC-121	Beginning Jazz Dance I			
	DANC-122	Beginning Jazz Dance II			
	DANC-126	Begin Contemporary Dance I			
	DANC-127	Begin Contemporary Dance II			
	ELITR-105	American Society Through Film			
	MEDA-120	Film History and Analysis	PART300	Film History 映画史	
	MEDA-153	Video for Community Engagement			
	MUS-191	Beginning Jazz Improvisation I			
	THEA-101	Theatre Appreciation			
	THEA-120	Technical Theatre			
	THEA-150	Theatre Company: Performance			
	THEA-151	Theatre Company: Gen Technical Theatre			
	THEA-152	Theatre Company: Costume & Makeup			
	THEA-153	Theatre Company: Lighting			
	THEA-154	Theatre Company: Org & Mgmt			
	THEA-156	Theatre Company: Run Crew/Board			
	THEA-180	Script Analysis			
	APTH-215	Applied Theatre Workshop			
	DANC-200	Dance Improvisation			
	DANC-220	Injury Prevention Conditioning Dancers			
	DANC-226	Intermediate Contemporary Dance I			
	DANC-227	Intermediate Contemporary Dance II			
	DANC-261	Dance History & Appreciation I			
	DANC-271	Dance History & Appreciation II			
	DANC-280	World Dance and Culture			
	HIST-212	China Past & Present With Film			
	THEA-210	Acting II: Scene Study			
	THEA-220	Introduction to Theatrical Design			
	APTH-315	Applied Theatre Workshop II			
	APTH-385	Eco-Theatre: Community & Performance			
	DANC-301	Choreography I			
	MEDA-306	Animation: Studies & Practice			
	MEDA-320	Narrative Production: Script-Screen			
	THEA-310	Acting III: Period Acting			
	THEA-317	Intro to Costume Design and Construction			
	THEA-333	Directing for Stage and Screen	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習	
	THEA-351	Traditional Theater of East Asia			
	THEA-353	Traditional Japanese Theater	PART351	Japanese Traditional Theater 日本の伝統演劇	

	THEA-363	Gender, Sexuality, & Performance			
	THEA-480	Advanced Playwriting Workshop			
	DANC-401	Choreography II			
	DANC-420	Teaching Methods of Dance			
Weber State University ウィーバー大学	DANC 1010 CA/DV	Introduction to Dance			
	DANC 1100	Ballet I			
	DANC 1200	Modern I			
	DANC 1310	Music for Dance			
	DANC 1450	Special Topic Dance Form			
	DANC 1500	Jazz I			
	DANC 1520	Folk & Ethnic Dance			
	DANC 1580	Tap Dance			
	DANC 2250	Alignment and Conditioning for Dance/Pilates			
	DANC 2300	Dance Kinesiology			
	DANC 2410	Improvisation			
	DANC 2470	Ballet II			
	DANC 2490	Modern II			
	DANC 2500	Jazz II			
	DANC 2610	Dance and Digital Technology			
	DANC 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs			
	DANC 2950	Dance Festival Participation			
	DANC 3010	Dance History I: Primitive Period-the Early Decades of Modern Dance			
	DANC 3020	Dance History II: 20th Century Art and Education			
	DANC 3320	Techniques and Materials for Teaching Modern Dance			
	DANC 3440	Dance for Musical Theatre			
	DANC 3450	Special Topic Dance Form			
	DANC 3470	Ballet III			
	DANC 3490	Modern III			
	DANC 3500	Choreography I: Space & Time/Design in Dance			
	DANC 3510	Choreography II: Process			
	DANC 3520	Choreography Practicum			
	DANC 3580	Intermediate/Advanced Tap Dance			
	DANC 3640	Teaching Creative Dance in the Elementary School			
	DANC 3860	Field Experience			
	DANC 3910	Moving Company: Rehearsal & Development			
	DANC 3911	Moving Company: Performance			
	DANC 4250	Alignment and Conditioning for Dance/Pilates			
	DANC 4610	Dance and Digital Technology			
	DANC 4620	Dance and Digital Technology Seminar			
	DANC 4700	Creative Synthesis in Dance			
	DANC 4800	Individual Study			
	DANC 4890	Cooperative Work Experience			
	DANC 4910	Rehearsal and Performance			
	DANC 4920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs			
	DANC 4950	Dance Festival Participation			
	THEA 1013 CA	Introduction to Theatre			
	THEA 1023 CA	Introduction to Film			
	THEA 1030	Voice and Movement for the Actor			
	THEA 1033 CA	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I	
	THEA 1043 CA	Introduction to American Musical Theatre			
	THEA 1051	Freshman (New Student) Seminar			
	THEA 1053 CA	Introduction to Technical Production			
	THEA 1223	Stage Makeup			
THEA 1713	Script Analysis				
THEA 2012	Stagescraft				
THEA 2022	Costume Fundamentals				
THEA 2032	Lighting Fundamentals				
THEA 2033	Acting II	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II		
THEA 2203	Costume Technology				
THEA 2230	Dramaturgy and Criticism				
THEA 2403	Production and Stage Management				
THEA 2443	Acting for Musical Theatre				
THEA 2580	Computer Software for the Theatre				
THEA 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs				
THEA 3033	Advanced Acting				
THEA 3070	Voice and Movement for the Actor II				
THEA 3100	Projection Design				
THEA 3103	Directing I	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習		
THEA 3212	Scenic Design				
THEA 3222	Lighting Design				
THEA 3232	Scenic Art and Painting				
THEA 3243	Costume History				
THEA 3303	History and Literature of Theatre I				
THEA 3313	History and Literature of Theatre II				
THEA 3323 HU	History and Literature of Contemporary Theatre				
THEA 3340	Theatre Management				
THEA 3343	History & Literature of Musical Theatre				
THEA 3350	Marketing and Communication for the Arts				
THEA 3443	Scene Study for Musical Theatre				
THEA 3500	Sound Design				
THEA 3505	Playwriting				
THEA 3991	Junior Seminar				
THEA 4002	Special Studies in Theatre				
THEA 4002C	Special Studies in Theatre: Stage Combat				
THEA 4002D	Special Studies in Theatre: Auditioning				
THEA 4002H	Special Studies in Theatre: Contemporary Topics				
THEA 4103	Directing II				
THEA 4120	Collaboration in the Theatre				
THEA 4143	Directing and Choreographing for Musical Theatre				
THEA 4203	Costume Design				
THEA 4220	Design Seminar				
THEA 4230	Performance Seminar				
THEA 4270	Dramatic Theory and Analysis				
THEA 4603	Creative Drama				
THEA 4651	Individual Training in Stage Voice				
THEA 4713	Teaching Theatre in the Secondary School				
THEA 4830	Directed Readings				
THEA 4851	Design/ Tech/Management Practicum				
THEA 4860	Advanced Playwriting				
THEA 4861	Performance Practicum				
THEA 4890	Cooperative Work Experience or Internship				
THEA 4900	Senior Project				
THEA 4920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs				
THEA 4950	Theatre Festival Participation				
University of Oregon オレゴン大学	TA 121	Scenery and Lighting Laboratory			
	TA 122	Costume Laboratory			
	TA 124	Production			
	TA 210	Introduction to Design			
	TA 211	Theater Production I			
	TA 212	Theater Production II			
	TA 250	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I	
	TA 251	Acting II	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II	
	TA 252	Acting III			
	TA 271	Introduction to Theater Arts			
	ARTD 256	Introduction to Production			
	ARTD 361	Introduction to Animation			
	ARTD 379	Introduction to Video Art			
	PS 301	Art and the State			
	TA 321	Scenery Production			
	TA 322	Costume Production			
	TA 323	Lighting Production			
	TA 324	Production			
	TA 325	Performance			
	TA 364	Play Direction	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習	
	TA 367	History of the Theater I			
	TA 368	History of the Theater II			
	TA 369	History of the Theater III			
	ARTD 412	Experimental Animation			
	ARTD 413	Emerging Technologies			
	ARTD 415	Video Art: Experimental Film			
	ARTD 416	Programming for Artists			
	ARTD 463	Communication Design			
	ARTD 471 3-D	Computer Imaging			
	ARTD 472 3-D	Computer Animation			
	TA 411	Costume History I			
	TA 412	Costume History II			
	TA 413	Costume History III			

海外留学協定の締結大学におけるコース一例 (主専攻分野「音楽」)



国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
U.S.A アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	MUE111	Augsburg Choir		
		MUE112	Riverside Singers		
		MUE113	Vocal Chamber Music		
		MUE114	Masterworks Chorale		
		MUE115	Cedar Singers		
		MUE121	Orchestra		
		MUE141	Concert Band		
		MUE143	Jazz Ensemble		
		MUE294	Opera Workshop		
		MUS102	Materials of Music II		
		MUS105	The Music Business		
		MUS111	Aural Skills I		
		MUS112	Aural Skills II		
		MUS130	Introduction to Music in the Fine Arts		
		MUS135	Class Piano 1		
		MUS136	Class Piano II		
		MUS152	Class Voice		
		MUS158	Class Guitar		
		MUS160	Fundamentals of Music	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲
		MUS201	Materials of Music III		
		MUS202	Form and Analysis		
		MUS211	Aural Skills III		
		MUS212	Aural Skills IV		
		MUS220	Worlds of Music		
		MUS221	Introduction to Music Technology	MUSC250	Introduction to Music Technology 音楽技術入門
		MUS231	History and Literature of Music I		
		MUS232	History and Literature of Music II		
		MUS235	Skills of Music Theater		
		MUS237	Class Piano 3		
		MUS238	Class Piano 4		
		MUS241	History of Jazz		
		MUS245	Arts Management and Concert Promotion		
		MUS251	English Diction		
		MUS252	Italian Diction		
		MUS253	German Diction		
		MUS254	French Diction		
		MUS271	Introduction to Music Therapy		
		MUS272	Human Identity through the Creative Arts		
		MUS290	History of Caribbean Music		
		MUS294	Opera Workshop		
		FIA206	Sights and Sounds of Europe		
		MUS311	Composition I		
		MUS312	Composition II		
		MUS331	Music of the Baroque Era		
		MUS332	Music of the Classical Era		
		MUS333	Music of the Romantic Era		
		MUS334	Music of the 20th Century		
		MUS340	Music Therapy Techniques & Materials I		
		MUS341	Basic Conducting		
		MUS342	Choral Conducting		
		MUS344	Instrumental Conducting		
		MUS345	Music Therapy Techniques & Materials II		
		MUS355	Music Methods: Strings		
		MUS356	Music Methods: Brass and Percussion		
		MUS357	Music Methods: Woodwinds		
		MUS359	Music Methods: Vocal		
		MUS363	Expressive & Creative Arts in Healing		
		MUS372	Psychological Foundations of Music I		
		MUS373	Psychological Foundations of Music II		
		MUS432	Church Music & Worship		
		MUS435	Voice Repertoire		
		MUS436	Piano Repertoire		
		MUS456	Piano Pedagogy		
		MUS474	Music Therapy Practicum		
		MUS475	Music Therapy Practicum		
		MUS480	Music Therapy Senior Seminar		
		MUS494	Advanced Opera Workshop		
		MUS 1001	Fundamentals of Music	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲
		MUS 1101	Music Theory I		
		MUS 1102	Music Theory II		
		MUS 1210	Men's Chorus		
		MUS 1211	Women's Chorus		
		MUS 1212	Hand Drum Ensemble		
		MUS 1213	Drum Line		
		MUS 1214	Steel Band		
		MUS 1301	Music in Western Culture		
		MUS 1302	Music Literature		
		MUS 1410	Beginning Piano Class		
		MUS 1411	Class Piano II		
		MUS 1412	Advanced Class Piano		
		MUS 1421	Beginning Voice Class		
		MUS 1430	Beginning Guitar Class		
		MUS 1431	Beginning Recorder I		
		MUS 2111	Advanced Harmony		
		MUS 2112	Form and Analysis		
		MUS 2251	Conducting		
		MUS 2301	Introduction to Opera		
		MUS 2302	Introduction to Symphony		
		MUS 2303	Music of the Caribbean		
		MUS 2304	Music of Africa		
		MUS 2305	Jazz Music and Musicians		
		MUS 2306	Mozart's Life and Works		
		MUS 2307	Beethoven's Life and Works		
		MUS 2308	Irish Traditional music		
		MUS 2411	String Instruments I		
		MUS 2412	Woodwind Instruments I		
		MUS 2413	Brass & Percussion Instruments		
		MUS 3111	Counterpoint		
		MUS 3112	Orchestration		
		MUS 3309	World Music		
MUS 3310	Hist Medieval/Renaissance MUS				
MUS 3311	Hist Baroque/Classical MUS				
MUS 3312	Hist Romantic/20th Cent MUS				
MUS 3411	Music Technology				
MUS 3412	Vocal Pedagogy				
MUS 3413	Advanced Choral/Conducting Literature				
MUS 3414	Advanced Instrumental/Conducting Literature				
MUS 3416	Advanced Orchestration & Bands				
MUS1010	Music & Language				
MUS1020	Elements of Music	MUSC100	How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞: 知覚認知と音響学の基礎		
MUS1030	Music in World Cultures				
MUS1070	Beginning Class Voice				
MUS1080	Music History Abroad				
MUS1100	Survey of Western Music	MUSC200	History of Western Music 西洋音楽史		
	Hamline University ハムライン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)				

	MUS1130	University Women's Chorale		
	MUS1210	Beginning Class Piano		
	MUS1220	Advanced Beginning Class Piano		
	MUS1250	Invitation to the Opera		
	MUS1410	Indonesian Music and Cultures		
	MUS1415	Africa, Music, and Cultural Production		
	MUS1420	African Ensemble		
	MUS1600	Class Violin		
	MUS1750	Class Guitar		
	MUS3070	Advanced Class Voice		
	MUS3080	Percussion Ensemble		
	MUS3090	Flute Choir		
	MUS3120	A Cappella Choir		
	MUS3140	Hamline Winds		
	MUS3150	Jazz Ensemble		
	MUS3160	Hamline Orchestra		
	MUS3170	Chamber Music		
	MUS3190	Accompanying		
	MUS3300	Topics in Performance Literature		
	MUS3310	Topics in Medieval & Renaissance Music		
	MUS3320	Topics in Baroque Music		
	MUS3330	Topics in Classical & Romantic Music		
	MUS3340	Topics in Twentieth-Century Music		
	MUS3350	Music History I		
	MUS3360	Music History II		
	MUS3370	Music History III		
	MUS3400	Daleroze Eurhythmics		
	MUS3410	Theory of Music I: The Language of Music		
	MUS3410	Theory of Music I: The Language of Music		
	MUS3420	Theory of Music II: Techniques of Analysis & Composition		
	MUS3430	Theory of Music III: Chromatic Harmony		
	MUS3450	Arranging, Orchestration, and Computer Notation		
	MUS3500	Advanced Level Performance Studies Voice		
	MUS3510	Advanced Level Performance Studies Piano		
	MUS3520	Advanced Level Performance Studies Organ		
	MUS3530	Advanced Level Performance Studies Harpsichord		
	MUS3540	Advanced Level Performance Studies Guitar		
	MUS3550	Advanced Level Performance Studies Flute		
	MUS3560	Advanced Level Performance Studies Oboe		
	MUS3570	Advanced Level Performance Studies Clarinet		
	MUS3580	Advanced Level Performance Studies Saxophone		
	MUS3590	Advanced Level Performance Studies Bassoon		
	MUS3600	Advanced Level Performance Studies Violin		
	MUS3610	Advanced Level Performance Studies Viola		
	MUS3620	Advanced Level Performance Studies Cello		
	MUS3630	Advanced Level Performance Studies Double Bass and/or Jazz Bass		
	MUS3640	Advanced Level Performance Studies Trumpet		
	MUS3650	Advanced Level Performance Studies French Horn		
	MUS3660	Advanced Level Performance Studies Trombone		
	MUS3670	Advanced Level Performance Studies Tuba		
	MUS3680	Advanced Level Performance Studies Baritone Horn		
	MUS3690	Advanced Level Performance Studies Harp		
	MUS3700	Advanced Level Performance Studies Percussion		
	MUS3710	Composition-Popular Music		
	MUS3720	Composition-Classical Music		
	MUS3730	Composition-Jazz		
Pacific University パシフィック大学	MT-190	Introduction to Music Therapy		
	MUS-101	Introduction to Classical Music		
	MUS-102	History of Jazz and Rock		
	MUS-110	Music Notation		
	MUS-111	Music Theory I		
	MUS-112	Music Theory II		
	MUS-131	Introduction to MIDI Lab		
	MUS-159	Chamber Ensembles		
	MUS-163	Chamber Singers		
	MUS-181	Class Voice		
	MUS-182	Class Voice II		
	MUS-183	Class Piano I		
	MUS-184	Class Piano II		
	MUS-187	Class Guitar I		
	MUS-188	Class Guitar II		
	MUS-211	Music Theory III		
	MUS-212	Music Theory IV		
	MUS-220	Music Survey I		
	MUS-221	Music Survey II		
	MUS-241	Introduction to World Music		
	MUS-282	Basics of Conducting		
	MUS-321	Music History: Antiquity to 1585		
	MUS-322	Music History: 1585-1809		
	MUS-323	Music History: Classic/Romantic		
	MUS-324	Music History: The 20th Century		
	MUS-326	Song Literature		
	MUS-341/REL-341	Music in World Religions		
MUS-428	History of Opera			
MUS-490	Introduction to Vocal Pedagogy			
Des Moines Area Community College デモイン・エリア・コミュニティ・カレッジ	MUA101	Applied Voice		
	MUA120	Applied Piano		
	MUA147	Applied Instrumental		
	MUS100	Music Appreciation		
	MUS102	Music Fundamentals	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽の能力、編曲
	MUS106	Materials of Music I		
	MUS107	Materials of Music II		
	MUS143	Concert Choir		
	MUS202	World Music		
	MUS205	Jazz History and Appreciation		
Weber State University ウィーバー大学	MUS275	Chamber Ensemble		
	MUSC 1010 CA	Introduction to Music		
	MUSC 1030 CA	Introduction to Jazz		
	MUSC 1033 CA	Introduction to American Music		
	MUSC 1035 CA	History of Rock and Roll		
	MUSC 1040 CA/DV	Music of World Cultures		
	MUSC 1043 HU	Music, the Arts & Civilizations		
	MUSC 1063 CA	Music in Religion		
	MUSC 1100	Fundamentals of Music	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽の能力、編曲
	MUSC 1110	Music Theory I		
	MUSC 1120	Music Theory II		
	MUSC 1130	Sight-Singing & Ear-Training I		
	MUSC 1140	Sight-Singing & Ear-Training II		
	MUSC 1143	Music Theory for Musical Theatre		
	MUSC 1150	Class Piano I		
	MUSC 1160	Class Piano II		
	MUSC 1321	Basic Piano for Adults		
	MUSC 1500	Beginning & Intermediate Classical Guitar		
	MUSC 1501	Modern Guitar Styles		
	MUSC 1502	Violin Master Class		
	MUSC 1503	Viola Master Class		
	MUSC 1504	Cello Master Class		
	MUSC 1505	String Bass Master Class		
	MUSC 1506	Guitar Master Class		
	MUSC 1507	Harp Master Class		
	MUSC 1510	Trumpet Master Class		
	MUSC 1511	French Horn Master Class		
	MUSC 1512	Trombone Master Class		
	MUSC 1513	Euphonium/Tuba Master Class		
	MUSC 1520	Percussion Master Class		
	MUSC 1530	Voice Master Class		
	MUSC 1540	Flute Master Class		
	MUSC 1541	Oboe Master Class		
MUSC 1542	Clarinet Master Class			
MUSC 1543	Saxophone Master Class			
MUSC 1544	Bassoon Master Class			
MUSC 1601	Private Instruction			

MUSC 1610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 1611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 1620	Applied Voice		
MUSC 1630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 1631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 1632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 1633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 1634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 1640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 1641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 1642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 1643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 1650	Applied Strings: Violin		
MUSC 1651	Applied Strings: Viola		
MUSC 1652	Applied Strings: Violoncello		
MUSC 1653	Applied Strings: String Bass		
MUSC 1654	Applied Strings: Guitar		
MUSC 1655	Applied Strings: Harp		
MUSC 1660	Applied Percussion		
MUSC 1673	Private Instruction		
MUSC 1730	Keyboard Ensemble		
MUSC 1740	Weber State Concert Choir		
MUSC 1741	Chamber Choir		
MUSC 1743	Vocal Chamber Ensemble		
MUSC 1744	Musical Theatre		
MUSC 1745	Weber State Community Choir		
MUSC 1750	Symphonic Band		
MUSC 1751	Wind Ensemble		
MUSC 1752	Marching Band		
MUSC 1753	Jazz Ensemble		
MUSC 1754	Percussion Ensemble		
MUSC 1755	Instrumental Chamber Ensemble		
MUSC 1756	Peop Band		
MUSC 1760	Weber State Symphony Orchestra		
MUSC 1761	Chamber Orchestra		
MUSC 1762	Theatre Orchestra		
MUSC 1763	Guitar Ensemble		
MUSC 1901	Music: The First-Year Experience		
MUSC 1911	Introduction to Music Technology	MUSC250	Introduction to Music Technology 音楽技術入門
MUSC 2110	Music Theory III		
MUSC 2120	Music Theory IV		
MUSC 2130	Sight Singing & Ear-Training III		
MUSC 2140	Sight Singing & Ear-Training IV		
MUSC 2150	Class Piano III		
MUSC 2160	Class Piano IV		
MUSC 2202	Survey of Music History & Literature I		
MUSC 2212	Survey of Music History & Literature II		
MUSC 2321	Principles of Piano Accompanying I		
MUSC 2331	Principles of Piano Accompanying II		
MUSC 2540	Instrumental Techniques for Choral Majors		
MUSC 2610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 2611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 2620	Applied Voice		
MUSC 2630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 2631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 2632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 2633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 2634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 2640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 2641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 2642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 2643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 2650	Applied Strings: Violin		
MUSC 2651	Applied Strings: Viola		
MUSC 2652	Applied Strings: Violoncello		
MUSC 2653	Applied Strings: String Bass		
MUSC 2654	Applied Strings: Guitar		
MUSC 2655	Applied Strings: Harp		
MUSC 2660	Applied Percussion		
MUSC 2673	Private Instruction		
MUSC 2821	Percussion Methods I		
MUSC 2822	Percussion Methods II		
MUSC 2841	Brass Methods I		
MUSC 2842	Brass Methods II		
MUSC 2851	Woodwind Methods I		
MUSC 2852	Woodwind Methods II		
MUSC 2871	String Methods I		
MUSC 2872	String Methods II		
MUSC 2881	Vocal Workshop		
MUSC 2890	Cooperative Work Experience		
MUSC 2910	Opera Production		
MUSC 2920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs		
MUSC 3102	Counterpoint		
MUSC 3112	Orchestration		
MUSC 3122	Choral Arranging		
MUSC 3205	Music History I: Medieval and Renaissance Music		
MUSC 3206	Music History II: Baroque and Classical Music		
MUSC 3207	Music History III: Music of the 19th through the 21st Centuries		
MUSC 3208	World Music		
MUSC 3302	Keyboard Literature I-II		
MUSC 3312	Keyboard Literature I-II		
MUSC 3402	Vocal Literature I		
MUSC 3412	Vocal Literature II		
MUSC 3502	Violin Master Class		
MUSC 3503	Viola Master Class		
MUSC 3504	Cello Master Class		
MUSC 3505	String Bass Master Class		
MUSC 3506	Guitar Master Class		
MUSC 3507	Harp Master Class		
MUSC 3510	Trumpet Master Class		
MUSC 3511	French Horn Master Class		
MUSC 3512	Trombone Master Class		
MUSC 3513	Euphonium/Tuba Master Class		
MUSC 3520	Percussion Master Class		
MUSC 3530	Voice Master Class		
MUSC 3540	Flute Master Class		
MUSC 3541	Oboe Master Class		
MUSC 3542	Clarinet Master Class		
MUSC 3543	Saxophone Master Class		
MUSC 3544	Bassoon Master Class		
MUSC 3601	Private Instruction		
MUSC 3610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 3611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 3620	Applied Voice		
MUSC 3630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 3631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 3632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 3633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 3634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 3640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 3641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 3642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 3643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 3650	Applied Strings: Violin		
MUSC 3651	Applied Strings: Viola		
MUSC 3652	Applied Strings: Violoncello		
MUSC 3653	Applied Strings: String Bass		
MUSC 3654	Applied Strings: Guitar		
MUSC 3655	Applied Strings: Harp		
MUSC 3660	Applied Percussion		
MUSC 3673	Private Instruction		
MUSC 3730	Keyboard Ensemble		
MUSC 3740	Weber State Concert Choir		
MUSC 3741	Chamber Choir		

海外留学協定の締結大学におけるコース一例（主専攻分野「哲学・宗教学」）

100-level courses
200-level courses
300-level courses
400-level courses

100/200-level courses
intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300/400-level courses

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
U.S.A. アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	PHI110	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
		PHI120	Ethics		
		PHI125	Ethics & Human Identity		
		PHI175	Philosophy of Love & Sex		
		GRK113	Beginning New Testament Greek I		
		GRK114	Beginning New Testament Greek II		
		REL100	Christian Vocation and the Search for Meaning I		
		REL100	Internship		
		PHI230	Logic		
		PHI241	History of Philosophy I: Ancient Greek Philosophy		
		PHI242	History of Philosophy II: Medieval & Renaissance Philosophy		
		PHI260	Philosophy & the Arts		
		REL200	Christian Vocation and the Search for Meaning II		
		REL205	Exploring Topics in Religion		
		REL210	Research Methods in Religion		
		REL220	Religion and Science in Popular Culture		
		REL260	Self, Sex & Sin: Human Person in Christian & Contemporary Thought		
		REL280	Religions and the Rise of Science		
		YFM205	Exploring Topics in Youth and Family Ministry		
		YFM232	Peer Ministry: Principles and Leadership		
		YFM235	Foundations for Ministry with Youth and Families		
		PHI315	Philosophy of Human Nature & Human Culture		
		PHI343	History of Philosophy III: Early Modern & 19th Century Philosophy		
		PHI344	History of Philosophy IV: 20th-21st Century Philosophy		
		PHI350	Philosophy of Religion		
		PHI370	Existentialism		
		PHI380	Ethics of Medicine & Health Care		
		PHI385	Formal Logic & Computation Theory		
		REL300	Bible, Christian Theology and Vocation		
		REL301	Interpreting the Old Testament		
		REL302	Interpreting the New Testament		
		REL306	Non-Western Christianity		
		REL309	Religion at the Movies		
		REL313	Environmental Theology and Ethics		
		REL324	Liberationist, Feminist, Queer and Postcolonial Theologies in Latin America		
		REL343	Theology of Marriage and Family		
		REL345	The Lutheran Heritage		
		REL346	The Church and Social Change in Southern Africa		
		REL347	Ethics and World Religions		
		REL353	Finding Your Religion/Spirituality		
		REL356	World Religions	PHIL350	World Religions 世界の宗教
		REL357	Giants of the Christian Faith		
		REL382	Martin Luther and the Reformation		
		REL383	Religion in America		
REL386	Latin American Liberation Theologies				
REL370	American Indian Spirituality and Philosophical Thought				
REL378	The Medieval Church				
REL385	Process Theology and Christian Faith				
REL386	Speaking of Genesis				
REL390	Theology of Death and Dying				
YFM305	Ministry Practices				
YFM316	Church and Culture in Context				
YFM358	Life and Work of the Church				
PHI410	Topics in Philosophy				
REL425	Christian Spiritual Practices				
REL441	Feminism and Christianity				
REL471	Jesus and His Interpreters				
REL472	Paul the Apostle				
REL475	Judaism				
REL480	Vocation and the Christian Faith				
REL481	Contemporary Theology				
REL483	Christian Ethics				
REL490	Topics				
College of St. Scholastica セント・スコラスティカ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	PHL 1105	Logic			
	PHL 1114	The Philosophical Perspective			
	PHL 2205	Philosophy of Person			
	PHL 2214	Introductory Ethics			
	PHL 2220	Philosophy of Religion			
	PHL 2223	Political Philosophy			
	PHL 3301	American Indian Philosophy			
	PHL 3302	History of Ancient & Med Phil			
	PHL 3304	Renaissance and Modern Phil			
	PHL 3345	Contemporary Philosophy			
	PHL 3350	Contemporary Ethical Issues			
	PHL 3355	Development of Values-Children			
	PHL 3360	Philosophies of Feminism			
	PHL 3369	Metaphysics			
PHL 4420	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学		
Hamline University ハムライン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	PHIL1120	General Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	
	PHIL1130	Logic			
	PHIL1140	Ethics			
	PHIL1145	Development Ethics in Jamaica			
	PHIL1250	Introduction to African Philosophy			
	REL1100	Introduction to Religion			
	REL1140	Women & Religion			
	REL1200	Survey of the Old Testament/ Hebrew Bible			
	REL1220	The New Testament			
	REL1300	Introduction to Theology			
	REL1400	Christian Ethics			
	REL1500	Introduction to Judaism			
	REL1510	Jewish Ethics			
	REL1520	The World of Jesus			
	REL1560	Islam			
	REL1620	Religions of East Asia			
	REL1630	Religions of South Asia			
	PHIL3100	Introduction to African-American Studies			
	PHIL3150	Ancient Greek Philosophy			
	PHIL3160	Modern Philosophy: Descartes to Kant			
	PHIL3190	Nineteenth-Century Philosophy			
PHIL3200	Twentieth-Century Philosophy				
PHIL3250	Feminist Philosophy				
PHIL3320	Philosophy of Religion				
PHIL3340	Philosophy of Art				
PHIL3360	Philosophy of Nonviolence				
PHIL3370	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学		

	PHIL3380	Concepts of Nature		
	REL3150	Religion and Literature		
	REL3160	Spiritual Memoir		
	REL3170	Poetry and the Sacred		
	REL3200	Biblical Narrative: Old Testament/Hebrew Bible		
	REL3210	Biblical Poetry: Old Testament/Hebrew Bible		
	REL3250	Death and Dying		
	REL3300	Reformers and Revolutionaries in the Ancient and Medieval World		
	REL3310	Reformers and Revolutionaries in the Modern World		
	REL3320	Philosophy of Religion		
	REL3350	Contemporary African-American Religious Thought		
	REL3370	Prophets and Mystics		
	REL3390	Christianity in an Age of Religious Diversity		
	REL3400	Contemporary Issues in Christian Ethics		
	REL3430	Feminist/Womanist Theologies		
	REL3570	Religion, Culture, and the State		
	REL3630	Seminar in Buddhism		
	REL3900	Junior Colloquium		
Pacific University パンフィック大学	PHIL-100	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	REL-140	Introduction to Comparative Religions		
	PHIL-202	Ethics and Society		
	PHIL-205	Ancient Philosophy		
	PHIL-206	Medieval Philosophy		
	PHIL-207	Early Modern Phil 1500-1750		
	PHIL-208	Late Modern Phil 1750-1900		
	POLS-211/REL-211	Religion & Politics		
	REL-240	Topics in Comparative Religion	PHIL451	Comparative Religious Studies 比較宗教学
	MUS-341/REL-341	Music in World Religions		
	PHIL-303	American Philosophy		
	PHIL-304	Philosophy of Art		
	PHIL-305	Asian Philosophy		
	PHIL-309	Philosophy of Religion		
	PHIL-310	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学
	PHIL-314	Philosophy of Mind		
PHIL-315	Philosophy of Law			
PHIL-321	Environmental Ethics	PHIL420	Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題	
SOC-313	Sociology of Religion			
PHIL-403	Twentieth Century Philosophy			
Weber State University ウィーバー大学	PHIL 1000	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	PHIL 1120	Contemporary Moral Problems		
	PHIL 1250	Critical Thinking	FNDN120	Critical Thinking & Debate 批判的思考とディベート
	PHIL 2200	Deductive Logic		
	PHIL 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	PHIL 3010	History of Philosophy: Classical & Medieval		
	PHIL 3020	History of Philosophy: Modern		
	PHIL 3150	Existentialism		
	PHIL 3200	Philosophy of Democracy		
	PHIL 3250	Philosophy of Law		
	PHIL 3350	Medical Ethics		
	PHIL 3500	Philosophy of Western Religion		
	PHIL 3550	Philosophy of Eastern Religion		
	PHIL 3650	Aesthetics		
	PHIL 4400	Great Issues in Philosophy		
	PHIL 4450	Great Thinkers of Philosophy		
	PHIL 4510	Metaphysics		
	PHIL 4520	Epistemology		
	PHIL 4530	Philosophy of Mind		
	PHIL 4540	Philosophy of Language		
PHIL 4600	Ethical Theory			
University of Oregon オレゴン大学	PHIL 101	Philosophical Problems		
	PHIL 102	Ethics		
	PHIL 103	Critical Reasoning	FNDN120	Critical Thinking & Debate 批判的思考とディベート
	PHIL 110	Human Nature		
	PHIL 120	Ethics of Enterprise and Exchange		
	PHIL 123	Internet, Society, and Philosophy		
	PHIL 130	Philosophy and Popular Culture		
	PHIL 170	Love and Sex		
	PHIL 211	Existentialism		
	PHIL 213	Asian Philosophy		
	PHIL 216	Philosophy and Cultural Diversity		
	PHIL 307	Social and Political Philosophy		
	PHIL 308	Social and Political Philosophy		
	PHIL 309	Global Justice		
	PHIL 310	History of Philosophy Ancient and Medieval		
	PHIL 311	History of Philosophy Modern		
	PHIL 312	History of Philosophy 19th Century		
	PHIL 315	Introduction to Feminist Philosophy		
	PHIL 320	Philosophy of Religion		
	PHIL 322	Philosophy of the Arts		
	PHIL 323	Moral Theory		
	PHIL 325	Logic, Inquiry, and Argumentation		
	PHIL 330	Philosophy and Disaster		
	PHIL 331	Philosophy in Literature		
	PHIL 332	Philosophy of Film		
	PHIL 335	Medical Ethics		
	PHIL 339	Introduction to Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学
	PHIL 340	Environmental Philosophy		
	PHIL 342	Introduction to Latin American Philosophy		
	PHIL 343	Critical Theory		
	PHIL 344	Introduction to Philosophy of Law		
	PHIL 345	Place in the Cosmos		
	PHIL 350	Metaphysics		
	PHIL 415	Continental Philosophy		
	PHIL 420	American Philosophy		
	PHIL 421	Ancient Philosophers		
	PHIL 425	Philosophy of Language		
	PHIL 433	17th- and 18th-Century Philosophers		
	PHIL 443	Feminist Philosophy		
	PHIL 451	Native American Philosophy		
	PHIL 452	Philosophy and Race		
	PHIL 453	19th-Century Philosophers		
	PHIL 463	20th-Century Philosophers		
REL 101	World Religions: Asian Traditions			
REL 102	World Religions: Near Eastern Traditions			
REL 211	Early Judaism			
REL 222	Introduction to the Bible I			
REL 223	Introduction to the Bible II			
REL 233	Introduction to Islam			
REL 253	Religion, Love, and Death			
REL 302	Chinese Religions			
REL 303	Japanese Religions			
REL 304	Religions of India			
REL 305	Hinduism: Myth and Tradition			
REL 317	Jesus and the Gospels			

		REL 318	Women in Judaism			
		REL 321	History of Christianity			
		REL 322	History of Christianity			
		REL 323	History of Christianity			
		REL 324	History of Eastern Christianity			
		REL 325	History of Eastern Christianity			
		REL 335	Introduction to the Qur'an			
		REL 353	Dark Self, East and West			
		REL 355	Mysticism			
		REL 412	Dead Sea Scrolls: [Topic]			
		REL 414	Biblical Book: [Topic]			
		REL 418	Martyrdom			
		REL 420	Jewish and Christian Spiritual Autobiographies			
		REL 424	Early and Medieval Christian Heresy			
		REL 426	Sex and Gender in Early Christianity			
		REL 432	Islamic Mysticism			
		REL 435	Advanced Study of the Qur'an			
		REL 440	Readings in Buddhist Scriptures			
		REL 444	Medieval Japanese Buddhism			
	Salt Lake Community College ソルトレイク・コミュニティ・カレッジ	ENGU9L1	Language & Linguistics I - Rotten English: Voice Differences in Poetry, Prose & Film			
		ENGU9L2	Language & Linguistics II - Language, Power & Ideology			
		ENGU9N1	Nations and Traditions I - British Children's Literature			
		ENGU9N2	Nations and Traditions II - Scottish Literature			
		ENGU9S1	Special Author(s) - Chaucer			
		ENGU9T1	Theories and Approaches - Decadent Desires: Victorian Literature and Sexuality			
		LINU911	Language & Society	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学	
		LINU912	Foundations of Language	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
		ENG9TK	Genre I - Modern Gothic			
		ENGU9HA	From Medieval to Renaissance: Medieval & Early Modern Literature			
		ENGU9HB	Restorations & Eighteenth Century: The Long Eighteenth Century 1660-1800			
		ENGU9HC	British Romanticism 1785-1832			
		ENGU9HD	Victorian Literature & Culture			
		ENGU9HE	Modernism and Modernity			
		ENGU9HL	The History of the English Language	LANG300	World Englishes 世界の英語	
		ENGU9WH	Writing & History: Scotland & Empire			
		ENGU9WI	Writing & Identity			
		ENGU9WL	Writing & Language			
Scotland スコットランド		University of Stirling スターリング大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	PHIU911	Philosophy: What Is It All About?	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
			PHIU912	Mind, Value & Reality		
	RELU911		Religion, Ethics and Society: Progress and Conflict			
	RELU913		Religion in Culture: Problems of Representation			
	RELU912		Religion, Colonialism & Nationalism			
	PHIU913		Plato to Existentialism	PHIL250	History of Western Philosophy 西洋哲学史	
	PHIU9C4		Logic			
	PHIU9J4		Moral Theory			
	PHIU9T4		Mind & Metaphysics			
	PHIU9K4		Introduction to Epistemology			
	RELU914		Religion: Theory and Method			
	PHIU9PB		Practical Reasoning			
	PHIU9LC		Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
	PHIU9PJ		Democratic Theory			
	PHIU9KB		Perception			
	PHIU9CA		Rationalism & Empiricism			
	PHIU9CB		Philosophy of Mind			
	PHIU9RA		Political Philosophy			
	PHIU9HH		Aristotle's Ethics			
	PHIU9HE		Wittgenstein's Later Philosophy			
PHIU9PA	The Distribution of Property					
RELU9C5	Religion and Postcolonialism					
RELU9GE	Religion and Gender					
RELU9MP	Religion and Philosophy					
RELU9C6	Religion and Critical Theory					
RELU9CB	Christianity and the Body					
RELU9MA	Religion and Anthropology S					
Netherlands オランダ	University College Utrecht ユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒト (学費相互免除による受入数: 5人)	PHI11	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	
		PHI12	World Philosophies			
		HIS11	History & Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
		REL12	Introduction to Religious Studies			
		PHI21	History of Metaphysics & Epistemology			
		PHI23	Twentieth Century Theoretical Philosophy			
		PHI24	Ethics & Philosophy of Human Nature			
		REL23	Religions in the Public Domain			
		PHI33	Senior Seminar in Philosophy I			
		PHI35	Senior Seminar in Philosophy III - Aristotle			
REL34	Religion & (Post) secularity					
Lithuania リトアニア	Vilnius University ヴィリニウス大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	FS1105	Epistemology			
		OC1109	Islam: Between Tradition & Modernity			
		OC1110	Buddhism in East Asia			
		OC1120	Religions of Africa: Past & Present			
		FS1205	Scientific Image of Man: Philosophy, Anthropology, Cognitive Science			
		FS1316	History & Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
FL1301	The Bible & Antiquity in Literature					
FL1305	Biblical Themes in Lithuanian Literature					
FS1402	Classical Ethics & Modern Leadership					
Hong Kong 香港	Lingnan University 嶺南大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	PHI114	Doing Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	
		PHI222	Life & Death			
		PHI236	Contingencies & Necessities in Life			
		PHI237	Understanding Morality			
		PHI270	Continental Aesthetic Theories			
		PHI271	History of Aesthetics			
		PHI272	Perception & Depiction			
		PHI273	Philosophy of Architecture			
		PHI363	Issues in Analytic Philosophy of Art			
		PHI373	Cinema & Philosophy			
-	大学数合計: 11校 学費相互免除による受入数合計: 35人	-	-	-	-	

海外留学協定の締結大学におけるコース一例（主専攻分野「経済学」）

100-level courses	100/200-level courses
200-level courses	intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300-level courses	300/400-level courses
400-level courses	

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
U.S.A. アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ECO112	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
		ECO113	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
		ACC221	Introduction to Financial Accounting		
		ACC222	Introduction to Managerial Accounting		
		ACC295	Topics		
		BUS200	Exploring Business as a Vocation		
		BUS242	Principles of Management		
		BUS254	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論
		FIN240	Personal Finance		
		MIS260	Problem Solving for Business		
		MIS264	Statistical Literacy for Managers		
		MIS270	Data Management for Business		
		MIS295	Principles of Marketing		
		ECO312	Intermediate Macroeconomics		
		ECO313	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
		ECO315	Money & Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
		ECO318	Management Science		
		ECO350	Labor Economics		
		ECO360	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		ECO365	Environmental Economics		
		ECO370	International Economic Development		
		BUS340	Human Resource Management		
		ACC322	Accounting Theory and Practice I		
		ACC323	Accounting Theory and Practice II		
		ACC324	Managerial Cost Accounting		
		ACC326	Tax Accounting		
		ACC397	Internship		
		BUS301	Business Law		
		BUS340	Human Resource Management		
		BUS362	International Business		
		FIN331	Financial Management		
		MIS375	E-Commerce		
		MIS376	Project Management		
		MIS379	Quantitative Methods for Business and Economics		
		MKT350	Consumer Behavior		
		MKT352	Marketing Research and Analysis		
		MKT354	Sales Management		
		MKT355	Marketing Communications		
		MKT357	Advertising		
		ACC423	Auditing		
		ACC425	Advanced Accounting		
		BUS440	Strategic Management		
		BUS461	Global Business Management: Mexico and Emerging Markets		
		BUS465	International Management		
		FIN433	Financial Theory: Policy and Practice		
		FIN438	Investment Theory		
		FIN460	International Finance		
		MIS475	Systems Analysis and Design		
		MIS476	Information Systems Projects		
		MIS479	Business Analytics		
MKT450	Marketing Management				
MKT466	International Marketing				
ECO416	Mathematical Economics				
ECO490	Research Methods in Econometrics				
ECO495	Topics				
College of St. Scholastica セント・スコラスティカ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	MGT 1110	Introduction to Business			
	ECN 2230	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	ECN 2280	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	ECN 3322	Medieval European Economic HIS			
	ECN 3330	Managerial Economics			
	ECN 3335	Contemp Health Care ECN System			
	ECN 3777	Selected Topics in Economics			
	ECN 4430	Current Economic Issues			
ECN 4445	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済		
Hamline University ハムライン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ECON1310	Microeconomic Analysis	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	ECON1320	Macroeconomic Analysis	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	ECON1330	Statistics	QREA202	Statistics 統計学	
	ECON1340	Quantitative Analysis and Data Management			
	ACCT1310	Financial Accounting			
	ACCT1320	Managerial Accounting			
	FIN1010	Workshop in Applied Investing			
	NPFT1010	Introduction to the Nonprofit Sector			
	ECON3110	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
	ECON3120	Intermediate Macroeconomics			
	ECON3700	Managerial Economics			
	ECON3710	Labor Economics			
	ECON3720	International Economic Development			
	ECON3730	International Trade & Finance	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	
	ECON3740	Economics of Public Finance			
	ECON3750	Advanced Quantitative Analysis and Data Management			
	ECON3760	Data Mining			
	ECON3370	Environmental Economics			
	ECON3960	Internship with Seminar			
	ECON3370	Environmental Economics			
	ECON5802	Econometrics			
	ACCT3010	Intermediate Accounting I			
	ACCT3020	Intermediate Accounting II			
	ACCT3030	Cost Accounting			
	ACCT3310	Triple Bottom Line			
FIN3100	Foundations of Finance				
FIN3700	Financial Markets & Institutions	ECON420	Money & Banking 金融論		
FIN3710	Financial Analysis				
FIN3720	Investment Management				
FIN3730	Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス		
MGMT3100	Foundations of Management				
MGMT3130	Business Law				

	MGMT3700	Human Resource Management			
	MGMT3710	Operations Management			
	MGMT3720	International Business Environment			
	MGMT3730	Decision Science			
	MGMT 3740	Organizational Behavior			
	MGMT3750	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship	起業・ベンチャー論
	MGMT3760	Sustainable Enterprise			
	MGMT3770	Sports Management and Marketing			
	MGMT3780	Sport Facility Management			
	MGMT3790	Promotion and Event Planning			
	MGMT3960	Internship with Seminar			
	MKTG3100	Foundations of Marketing			
	MKTG3700	Marketing Management			
	MKTG3710	International Marketing			
	MKTG3720	Market Research			
	MKTG3740	Consumer Behavior			
	NPFT3010	Nonprofit Governance, Finance, and Law			
	NPFT3020	Development and Fundraising			
	BA-101	Introduction to Business			
	BA-105	Finance for Daily Decisions			
	ECON-101	Economics of Social Issues			
	ECON-102	Economics of Markets & Governments			
	BA-201	Accounting Principles			
	BA-202	Managerial Accounting			
	BA-210	Excel for Business			
	BA-305	Business Finance			
	BA-309	Marketing			
	BA-312	International Business			
	BA-352	Investments			
	ECON-321	Introduction to Econometrics			
	ECON-327	Economics Consumers Producers Governments			
	ECON-328	Macroecon Found Govt/Cntrl Bank Policy			
	ECON-329	International Economics			
	ECON-331	Money and Banking	ECON420	Money & Banking	金融論
	ECON-333	Environmental Economics			
	ECON-334	Health Economics			
	ECON-335	Labor Economics			
	ECON-341	International Trade and Development	ECON300	International Trade & Economics of Globalization	国際貿易とグローバル経済
	ECON-351	Energy Economics			
	ECON-452	Global Finance			
	ECON-485	Research Methods in Economics			
	BUS102	Introduction to Business			
	BUS112	Business Math			
	BUS131	Small Business Mgmt Strategies			
	BUS138	Small Business Marketing			
	BUS141	Small Business Start-Up			
	BUS148	Small Business Management			
	BUS150	E-Commerce on the Web			
	BUS181	Basic Law for Entrepreneurs			
	BUS185	Business Law I			
	BUS186	Business Law II			
	ECN120	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics	マクロ経済学
	ECN130	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics	ミクロ経済学
	FIN101	Principles of Banking			
	FIN121	Personal Finance			
	FIN180	Introduction to Investments			
	BUS211	Business Statistics			
	BUS213	Statistical Business Appl.			
	BUS215	Investing in Real Assets			
	BUS216	Estate Planning			
	BUS218	Long-Range Financial Planning			
	BUS220	Intro International Business			
	BUS231	Quantitative Methods/Bus Decons			
	BUS250	Principles of Real Estate			
	BUS260	Introduction to Insurance			
	BUS278	Employment Law			
	FIN214	Stocks, Bonds and Investments			
	BSAD 1010	Introduction to Business			
	ENTR 1001	Principles of Entrepreneurship			
	ENTR 1002	Introduction to Entrepreneurship			
	ENTR 1003	Ideation and Customer Development: Testing Ideas with Customers			
	ENTR 1004	Entrepreneurial Finance: Bootstrapping, Accounting & Survival Tactics			
	ECON 1010 SS	Economics as a Social Science			
	ECON 1100	Environmental Issues and Economic Policy			
	ECON 1740 AI	Economic History of the United States			
	FIN 1010	Personal Finance			
	BSAD 2899	Business Foundations and Admission Assessment			
	ECON 2010 SS	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics	ミクロ経済学
	ECON 2020 SS	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics	マクロ経済学
	ECON 2899	Economics Foundations and Admission Assessment			
	ECON 2920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs			
	ENTR 2001	Sales and Marketing: Scaling a Successful Business Model			
	FIN 2300	Introduction to Investments			
	BSAD 3000	Small Business Management			
	BSAD 3200	Legal Environment of Business			
	BSAD 3330	Business Ethics & Environmental Responsibility			
	BSAD 3500	Introduction to Business Research			
	BSAD 3600	Business and Society			
	ECON 3030	Managerial Economics			
	ECON 3090	History of Economic Thought	ECON410	History of Economic Thought	経済思想史
	ECON 3110	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization	国際貿易とグローバル経済
	ECON 3120	International Finance and Monetary Systems			
	ECON 3150	Business Studies Abroad-International Finance			
	ECON 3200	Money and Banking	ECON420	Money & Banking	金融論
	ECON 3400	Labor Economics			
	ECON 3410	Women in the World Economy			
	ENTR 3002	Starting the Business			
	ENTR 3003	Growing the Business			
	FIN 3200	Financial Management			
	FIN 3300	Investments			
	FIN 3350	Financial Institutions			
	FIN 3400	Real Estate Principles and Practices			
	FIN 3500	Capital Budgeting			
	BSAD 4210	Survey of Business Law			
	BSAD 4500	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship	起業・ベンチャー論
	BSAD 4680	Small Business Diagnostics			
	BSAD 4780	Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy	競争戦略
	ECON 4010	Intermediate Microeconomic Theory	ECON200	Intermediate Microeconomics	中級ミクロ経済学
	ECON 4020	Intermediate Macroeconomic Theory			
	ECON 4170	Economic Development			

		ECON 4320	Industrial Organization				
		ECON 4520	Public Finance				
		ECON 4550	Introduction to Econometrics				
		ECON 4560	Mathematical Economics				
		ECON 4800	Independent Research				
		ECON 4810	Experimental Courses				
		ECON 4850	Economics Study Abroad				
		ECON 4920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs				
		ECON 4970	Introduction to Research Methods				
		ECON 4980	Research Methods				
		FIN 4400	Financial Problems: Corporate Finance				
		FIN 4410	Financial Problems: Investments				
		FIN 4900	Special Topics in Finance				
		EC 101	Contemporary Economic Issues				
	University of Oregon オレゴン大学	EC 201	Introduction to Economic Analysis: Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学		
		EC 202	Introduction to Economic Analysis: Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学		
		EC 311	Intermediate Microeconomic Theory	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学		
		EC 313	Intermediate Macroeconomic Theory				
		EC 320	Introduction to Econometrics				
		EC 327	Introduction to Game Theory				
		EC 330	Urban and Regional Economic Problems				
		EC 333	Resource and Environmental Economic Issues				
		EC 340	Issues in Public Economics				
		EC 350	Labor Market Issues				
		EC 360	Issues in Industrial Organization				
		EC 370	Money and Banking	ECON420	Money & Banking 金融論		
		EC 380	International Economic Issues				
		EC 390	Problems and Issues in the Developing Economies				
		EC 411	Advanced Microeconomic Theory				
		EC 413	Advanced Macroeconomic Theory				
		EC 418	Economic Analysis of Community Issues I				
		EC 419	Economic Analysis of Community Issues II				
		EC 421	Introduction to Econometrics				
		EC 422	Economic Forecasting				
		EC 423	Econometrics				
		EC 424	Econometrics				
		EC 425	Econometrics				
		EC 427	Games and Decisions				
		EC 428	Behavioral and Experimental Economics				
		EC 430	Urban and Regional Economics				
		EC 432	Economy of the Pacific Northwest				
		EC 433	Resource and Environmental Economics				
		EC 434	Environmental Economics				
		EC 440	Public Economics				
		EC 441	Public Finance				
		EC 443	Health Economics				
		EC 450	Labor Economics				
		EC 451	Issues in Labor Economics				
		EC 460	Theories of Industrial Organization				
		EC 461	Industrial Organization and Public Policy				
		EC 462	Economics of Transportation				
		EC 470	Monetary Policy				
		EC 471	Monetary Theory				
		EC 480	International Finance				
		EC 481	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済		
		EC 484	Multinational Corporations				
		EC 490	Economic Growth and Development	ECON400	Economic Growth: Theories and Evidence 経済成長:理論と実証		
		EC 491	Issues in Economic Growth and Development				
		EC 493	The Evolution of Economic Ideas	ECON410	History of Economic Thought 経済思想史		
		Salt Lake Community College ソルトレイク・コミュニティ・カレッジ	ECON 1010	Economics as Social Science			
			ECON 1400	Economic History of American Labor			
			ECON 1600	Introduction to Economic Systems			
			ECON 1740	Economic History of US			
	FIN 1210		Principles of Banking				
	ECON 2010		Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学		
	ECON 2020		Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学		
	ECON 2100		Labor Economics				
	ECON 2200		Money & Banking	ECON420	Money & Banking 金融論		
	ECON 2250		Environmental Economics				
	ECON 2400	International Economics/Finance					
	FIN 2040	Financial Management					
Scotland スコットランド	University of Stirling スターリング大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ECNU111	Introductory Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学		
		ECNU112	Introductory Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学		
		ECNU211	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学		
		ECNU212	Intermediate Macroeconomics				
		ECNU214	Introduction to Quantitative Techniques for Economics & Business	QREA202	Statistics 統計学		
		ACC9AA	Advanced Financial Accounting				
		ACCU9A1	Accounting I				
		ACCU9A2	Accounting II				
		ACCU9A4	External Reporting				
		ACCU9A5	Accounting Information & Employment				
		ACCU9A6	Auditing				
		ACCU9IS	Issues in Accounting				
		ACCU9MS	Applied Management Accounting				
		ACCU9T6	Taxation				
		BUSU9EE	Business in Europe and the Emerging Economies				
		BUSU9EN	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論		
		BUSU9IB	International Business				
		BUSU9MC	Managing Change				
		BUSU9MI	Management and Information Technology				
		BUSU9OB	The Organisation of Business				
		BUSU9PN	Public and Non-Profit Sector Management				
		BUSU9RB	Responsible Business				
		BUSU9SM	Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略		
		ECNU311	Advanced Microeconomics				
		ECNU312	Advanced Macroeconomics				
		ECNU313	Using Economic Data				
		ECNU3AX	Applied Economics I				
		ECNU3AY	Applied Economics II				
		ECNU3BP	Behavioural Science for Managers				
		ECNU3EE	Energy Economics				
		ECNU3FE	Financial Economics				
		ECNU3MY	Monetary Economics	ECON420	Money & Banking 金融論		
		ECNU3NV	Environmental Economics				
ECNU414	Economic Policy						
FINU9F3	Finance I						

		FINU9F4	Finance II	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
		FINU9FB	International Finance		
		FINU9FS	Securities and Investment		
		FINU9ME	Mergers and Acquisitions		
		FINU9PF	Personal Financial Planning		
		FINU9QA	Quantitative Methods for Business Decisions		
		FINU9SS	Financial Statement Analysis		
		FINU9TR	Finance & Accounting: International Environment		
		HRMU9LD	Learning and Development		
		HRMU9R5	HRM techniques		
		HRMU9RA	Contemporary Issues in Human Resource Management		
		HRMU9RB	Strategic Human Resource Management		
		HRMU9RI	Contemporary Employment Relations		
		HRMU9WS	Work, Employment and Society		
		MANU9BA	Business Analytics		
		MANU9IM	Innovation Management		
		MANU9L5	Leadership & Management		
		MANU9M6	Project Management		
		MANU9M7	Case studies in Management Science		
		MANU9N4	Operations Management		
		MANU9OI	Business Improvement		
		MGTU9S1	The Global Business Environment: An Introduction		
		MGTU9S2	The Management Challenge: An Introduction		
		MGTU9S3	Fundamentals of Business & Management		
	Edinburgh Napier University エジンバラ・ネピア大学 (学費相互免除による受入数: 1人)	SOE07103	Principles of Economics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
		SOE07101	Business Skills		
		MKT07102	Consumer Behaviour		
		SOE08104	Intermediate Economics		
		SOE08101	Business and Management Challenges		
		SOE08103	World Economy	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		SOE09111	Business Economics		
		SOE09115	Economics of Emerging Markets		
		SOE09112	Economics of the Public Sector		
		SOE09102	International Business		
		SOE09113	Monetary Theory and Practice	ECON420	Money & Banking 金融論
		SOE09103	Operations Management		
		SOE09121	Personal Selling Skills and the Sales Process		
		SOE09101	Strategic Management in a Global Context		
Germany ドイツ	Jacobs University Bremen ヤーコプス大学ブレーメン (学費相互免除による受入数: 1人)	032101	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
		032102	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
		040122	Environmental & Resource Economics		
		080101	Introduction to Information Management & Systems		
		930112	Development Economics		
		970181	Europe in a week: The European Union in Theory & Practice		
		032201	Fundamentals of International Business		
		040202	Energy Economics		
		080201	SAP Lab		
		080212	IT Management		
		080222	Human-Computer Interaction		
		930221	Managerial & Financial Accounting		
		930241	Finance		
		970231	Financial Constitution (in Time of Crisis)		
		990221	Applied Project Management		
		032302	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		032311	Global Leadership		
		910301	International Economics		
		930312	Firms & Markets		
		930352	Marketing		
	Bamberg University バンベルク大学	-	Advanced Macroeconomics		
		-	Advanced Microeconomics		
		-	Applied Economics of Education		
		-	Behavioral and Empirical Finance		
		-	Evolution, Learning and Behavior		
		-	Games and Contracts		
		-	Incentives and Behavior		
		-	Industrial Economics		
		-	International Macroeconomics 1		
		-	International Macroeconomics 2		
		-	Introduction to European and International Economics		
		-	Introduction to Operations Research		
		-	Migration and Labour Market		
		-	Personality Psychology and Economics		
		-	Political Economics		
		-	Systemic Risk, Regulation and Stability 1		
		-	Systemic Risk, Regulation and Stability 2		
		-	The Economic Nature of the Firm 1		
		-	The Economic Nature of the Firm 2		
		-	Theory and Politics of European Economic Integration		
		-	Topics in Economic Theory		
Belgium ベルギー	Ghent University アントワープ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	F000049	Economic English III		
		F000182	Economics of Development		
		F000423	Operations Research		
		F000673	European Economic Integration		
		F000674	Business Planning		
		F000798	Introduction to Global Economic History		
		F700095	Public Management		
		F700096	European Integration		
		F700097	Social Philosophy		
		F700098	Introduction to Human Resource Management		
		F710030	Economics of European Integration		
		F710160	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		F710161	European Enterprise Policy		
		F710168	Global Finance		
		F710169	International & Cross-Cultural Marketing		
		F710170	Country Analysis in International Business		
		F710179	Creating Values with Websites		
		F710180	Quantitative Methods for Business Management		
		F710188	Welfare Economics		
		F710189	Environmental Economics & Management		
		F710190	Creating Value using Social Media		
		F710191	Sustainable Development		
		F710192	Project Management Simulator		
		F710194	Behavioural Economics		
Netherlands オランダ	Hogeschool van Amsterdam, School of Economics and Management アムステルダム高等専門学校経済経営学部 (学費相互免除による受入数: 5人)	3000DVE_11	Development Economics in Asia		
		3000IFM_10	International Financial Markets		
		3000MCK_12	Marketing Communication		
		3000SMK_10	Strategic Marketing/Strategic Market Management		
		4000BIS_11	Business Information Systems		
		4000ECE_11	E-Commerce		
		4000FAC_11	Financial Accounting for Consolidation		
		4000MA3_11	Management Accounting 3		
		4000MFX_11	Multinational Business Foreign Exchange Management		
		5000BET_08	Business Ethics		
		5000CIB_10	Current Issues in International Business		
		5000CIF_10	Current Issues in Finance		
		5000CO2_06	Corporate Finance 2		
		5000COB_14	Consumer Behaviour		

		5000DCM 07	Demand Chain Management		
		5000ECM 11	Economics of Emerging Markets		
		5000FRM 13	Financial Risk Management		
		5000GLA 10	Globalization & Latin America		
		5000HR1 10	Human Resource Management I		
		5000ICN 03	Intercultural Awareness		
		5000IFA 13	International Financial Accounting		
		5000IFM 10	International Financial Markets		
		5000ILW 06	International Business Law		
		5000IMK 08	International Marketing		
		5000INE 03	International Money & Finance		
		5000INM 10	Internet Marketing		
		5000INT 03	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		5000LAC 10	Latin American Business Culture		
		5000MAT 06	Management Accounting Techniques		
		5000MIA 10	Marketing in Action		
		5000PEL 06	Political Economy of Latin America		
		5000PEL 12	Personal Leadership		
		5000SAN 09	Sales Negotiation & Culture		
		5000STV 12	Stock Valuation (Investment Analysis)		
		6100BPSE13	Business Process Simulation		
		6100CAPE13	Controlling & Accounting Project		
		6100HRME13	Human Resource Management		
		6100MLA 13	Marketing in Latin America		
		6100SCME13	Supply Chain Management		
		6100SEME13	Strategic Enterprise Management		
		6100TMPE13	Treasury Management Project		
		6400CEP 10	Contemporary Entrepreneurship		
		6400CIE 10	Cases in Entrepreneurship		
		6400EFI 10	Entrepreneurial Finance		
		6400ESP 10	Fundamentals of Entrepreneurship		
		6400MEI 10	Managing Entrepreneurship & Innovation		
		-	Business English		
		-	Business of Sports & Events		
		-	Business Process Integration: Finance/Management		
		-	City Marketing in Europe		
		-	Cross-Cultural Business Skills		
		-	Entrepreneurship		
		-	International Financial Management		
		-	International Marketing Management		
		-	Latin American Business Studies		
		-	The Real International Deal		
Lithuania リトアニア	Vilnius University ヴィリニウス大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	EF1106	History of Economic Thought	ECON410	History of Economic Thought 経済思想史
		EF1107	Economic Theory (Microeconomics I)	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
		EF1109	Information & Communication Technologies		
		EF1110	Business Statistics	QREA202	Statistics 統計学
		EF1111	Higher Mathematics		
		EF1112	Business English for Students of Economics		
		EF1113	Population & Economic Development		
		OC1119	Post-WWII Economic History of Japan		
		EF1204	Management		
		EF1206	Economic Theory (Macroeconomics)	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
		EF1207	The Fundamentals of Accounting & Auditing		
		EF1208	Insurance Business		
		EF1209	Personnel Management		
		EF1210	Business Ethics		
		EF1211	Business Operations Management		
		EF1212	Civil & Labour Law		
		EF1213	Business Economics		
		EF1307	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		EF1310	Consumer Behaviour		
		EF1311	Essentials of Marketing Research		
		EF1312	Export Management		
		EF1314	Quality Management		
		EF1315	International Marketing		
		EF1316	Marketing Management		
		EF1317	Global Business		
		EF1318	Global Electronic Business		
		EF1320	Marketing		
		EF1321	Retail Management & Marketing		
		EF1322	Business in Emerging Economies		
		EF1323	Global Operations & Logistics		
		EF1324	Management Information Systems		
		EFL1325	Business Strategies		
		EF1401	Cross-Cultural Management		
		EF1405	Integrated Marketing Communication		
		EF1406	Fundamentals of Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
		EF1407	International Advertising Business		
Hong Kong 香港	Lingnan University 嶺南大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	ECO101	Introduction to Economics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
		ECO3101	Introduction to Econometrics		
		ECO3102	Quantitative Methods in Economics		
		ECO201	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
		ECO202	Intermediate Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
		ECO204	Public Expenditure & Cost-Benefit Analysis		
		ECO205	Economics of Taxation & Transfer		
		ECO207	International Political Economy		
		ECO208	Principles of Public Policy		
		ECO209	The Hong Kong Economy		
		ECO211	Chinese Economy		
		ECO212	Regional Development in China		
		ECO213	China, Hong Kong, and the World Economy		
		ECO214	Globalization and Economic Integration		
		ECO216	Behavioural Economics		
		ECO217	Money & Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
		ECO218	Economic Development		
		SSC201	Trade & International Relations of Asia Pacific		
		SSC217	Statistics for Social Science	QREA202	Statistics 統計学
		ECO305	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
		ECO306	International Finance		
		ECO311	Economics of the Family		
		ECO312	Health Policy		
		ECO314	Environmental Economics		
		ECO315	Labor Market & Education Policy		
		ECO316	Industrial Economics & Competition Policy		
		ECO320	Game Theory & Strategic Behavior		
		ECO323	Financial Economics		
		GEB228	Finance & Politics: Public Interest & Private Manipulation		
		GEC308	Economics of Culture & Creativity		
		GEC310	Comparative Economic & Social Systems		
		GEC349	Contemporary Socio-Economic Issues		

Finland フィンランド	Tampere University of Applied Sciences タンペレ応用科学大学 (学費相互免除による受入数: 2人)	GEC370	Understanding Life & Happiness: An Interdisciplinary Approach				
		3B-5E	Introduction to Marketing				
		3B-8E	Marketing Research				
		3B-10E	Business Economics				
		3B-12E	International Trade and Contracts				
		3B-13E	Business Logistics				
		3B-21E	Business Planning				
		3B-22E	Business Game				
		3B-24E	National and Global Economics				
		3B-25E	Operations Management				
		3B-26E	International Business				
		3B-27E	Human Resource Management				
		3B-28E	Sales and Negotiation Skills				
		3B-29E	Entrepreneurship in Knowledge Economy				
		3B-42E	Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス		
		Vietnam ベトナム	Foreign Trade University 貿易大学(ハノイ校・ホーチミン校)	PLU 101	Business Law		
				KTE 201	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
KTE 203	Macroeconomics			ECON210	Macroeconomics マクロ経済学		
QTR 201	Management Information System						
DTU 304	Professional Ethics and Corporate Governance						
DTU 306	Real Estate Finance						
KET 301	Financial Accounting						
KET 310	Management Accounting						
KET 313	Auditing						
KTE 308	International Economics			ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済		
KTE 310	Financial Econometrics						
MKT 302	Principles of Marketing						
NHA 302	Principles of Banking						
PLU 302	Financial Regulation						
QTR 303	Management						
QTR 312	Strategic Management			ECON450	Competitive Strategy 競争戦略		
TCH 302	Principles of Finance						
TCH 303	Money and Banking			ECON420	Money & Banking 金融論		
TCH 321	Corporate Finance			ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス		
TCH 341	Financial Economics						
TMA 301	International Trade Policy						
TMA 302	International Business Transactions						
TMA 320	Taxation						
TOA 301	Statistics for Business and Economics						
DTU 401	Securities Analysis and Investments						
DTU 406	Portfolio Management						
KTE 401	Microeconomics Advanced			ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学		
KTE 402	Macroeconomics Advanced						
KTE 404	Environmental Economics						
KTE 406	Development Economics						
MKT 442	Quantitative Methods for Finance						
NHA 401	Bank Lending						
NHA 408	Applied IT for Banking and Finance						
QTR 403	Human Resource Management						
TCH 401	Financial Markets and Institutions						
TCH 409	Risk Management						
TCH 414	International Finance						
TCH 417	International Trade Finance						
TCH 424	Financial Statement Analysis						
TCH 425	International Financial Management						
TCH 432	Public Finance						
TCH 443	Financial Modelling						
TMA 402	Insurance						
Indonesia インドネシア	Padjadjaran University パジャジャラン大学	B1A	Decision Support System				
		B1A121	Accounting Principle I				
		B1A122	Accounting Principle II				
		B1B101	Introduction to Mathematic of Economics & Business				
		B1B102	Introduction to Economic Statistics	QREA202	Statistics 統計学		
		B1B111	Introduction to Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学		
		B1B112	Introduction to Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学		
		B1C111	Introduction to Business				
		B1A221	Financial Management	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス		
		B1A223	Financial Accounting I				
		B1A224	Intermediate Accounting II				
		B1A225	Public Sector Accounting				
		B1A283	Introduction to Computer Applications				
		B1B204	Statistical Economics & Business				
		B1B213	Macroeconomics I				
		B1B214	Microeconomics I	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学		
		B1B241	Economic Development				
		B1C212	Introduction to Management				
		B1C214	Marketing Management				
		B1C281	Business Law				
		B1A311	Taxation/Tax Law				
		B1A312	Advanced Financial of Management				
		B1A314	International of Management Finance				
		B1A316	Capital Markets & Management Portfolio				
		B1A324	Advanced Accounting				
		B1A328	Svariah Accounting				
		B1A331	Accounting Information System				
		B1A333	Database Management System				
		B1A341	Auditing I				
		B1A342	Auditing II				
		B1A351	Cost Accounting				
		B1A361	Governmental Accounting				
		B1A362	Financial Statement Analysis				
		B1A363	Special Topics Accounting				
		B1A364	International Accounting				
		B1A365	Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略		
		B1B339	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済		
		B1C318	Quantitative Methods / Operations Research				
		B1C341	Human Resource Management				
		B1C351	Operational Management				
		B1C383	Study of Business Feasibility				
		B1A327	Social Accounting				
		B1A328	Financial of Management and Islamic (Svariah) Banking				
		B1A329	Banking Accounting				
		B1A344	Audit Investigation				
		B1B328	Svariah Economics				
		B1A405	Accounting Theory				
		B1A414	Audit Information System				
		B1A415	Internal Auditing				

		BIA416	Management Control System			
		BIA417	Enterprise Risk Management			
		BIA418	Advanced Management Accounting			
		BIA451	Analysis and Design System Method			
		BIA461	Management Accounting			
		BIA463	Advanced Taxation			
		BTB429	Research Methods			
		BTB492	Indonesian Economy			
		BTC434	Business Communication			
		BTC453	Organisational Behaviour			
		BIA464	Tax Planning			
		BIA465	Tax Audit			
		AC101	Introduction to Financial Accounting			
		AC103	Introduction to Capital Market			
		AC105	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
		AC106	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
		AC107	Managerial Economics			
		AC112	International Accounting			
		AC113	Introduction to Accounting I			
		AC114	Economics Theory			
		J0084	Introduction to Management and Business			
		J0114	Marketing Management			
		MK103	Management & Leadership			
		MK105	Marketing Fundamental			
		MK106	Business Communication			
		MK107	Introduction to Business (Management & Leadership)			
		MS108	Economics Mathematics			
		MS109	Economics Statistics	QREA202	Statistics 統計学	
		AC201	Indonesian Taxation I			
		AC204	Accounting Information System			
		AC205	Cost and Management Accounting			
		AC206	Financial Management for Business			
		AC210	Intermediate Financial Accounting			
		AC224	Financial Statement Analysis			
		AC224	Accounting (Systems)			
		AC225	Introduction to Accounting II			
		GS208	Business Law			
		IB201	International Business			
		IB202	Global Marketing			
		IB204	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	
		IB206	International Entrepreneurship			
		IB208	Global consumer behavior			
		IB210	International Human Resource Management			
		MK202	Consumer Behavior			
		MK206	Business to Business Marketing			
		MK208	Product & Brand Management			
		MK210	E-Marketing Management			
		MK211	Pricing Management & Strategy			
		MK214	Human Resources Management			
		MK215	Sales Management			
		MK216	Services Marketing			
		MK217	Supply Chain & Operations Management			
		MK220	Ethics in Digital World			
		MS202	Business Mathematics			
		MS206	Business Statistics	QREA202	Statistics 統計学	
		AC309	Indonesian Taxation II			
		AC310	Advanced Computer Package			
		AC311	Accounting Theory			
		AC318	Financial Accounting I			
		AC319	Cost Accounting			
		AC321	Quantitative Analysis in Finance			
		AC335	Finance (International)			
		AC337	Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
		AC338	Finance (Managerial)			
		AC339	Law (Corporation)			
		AC340	Accounting Computer Package			
		IB301	International Financial Management			
		IB302	Managing Across Cultures			
		IB303	Research Methodology in International Business			
		IB304	Business in China-India			
		IB305	Business in ASEAN			
		MK303	Research Method in Marketing			
		MK314	Relationship Marketing			
		MK318	Digital Campaign & Promotions Management			
		MK321	Business in Indonesia			
		MK323	Social Media & New Media Marketing Strategies			
		AC402	Financial Modeling			
		AC403	Management Control System			
		AC404	Accounting Decision Analysis			
		AC407	Financial Accounting II			
		AC408	Management Accounting			
		AC410	Auditing I			
		AC412	Advanced Accounting I			
		AC423	Introduction to Risk Management			
		AC424	Corporate Financial Reporting and Analysis			
		AC437	Advanced Accounting II			
		AC440	Finance (Corporate)	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス	
		AC441	Finance (Portfolio Management)			
		AC442	Finance (Derivatives Securities)			
		AC444	Macroeconomics			
		AC446	Auditing II			
		AC449	Financial Management			
		AD403	Design Thinking			
		CM417	Communication in Business			
		IB401	Business Chinese			
		IB402	Exporting/Importing			
		IB405	Competitive Strategy in ASEAN	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略	
		IB410	Contemporary Issues in China and India Business			
		IB411	Contemporary Issues in ASEAN Business			
		IB412	Contemporary Issues in Middle East Business			
		J1402	Law in International Business			
		J1434	Export-Import Management			
		J1522	Legal Aspect in Economic			
		J1822	International Trade			
		MK401	International Marketing			
		MK404	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論	
		MK421	Distribution & Retail Channels			
		MK422	Contemporary Issues in Marketing			
		MK423	Web Analytics and e-CRM			
		MK425	Website Usability and Design			
		MS403	Research Methodology			
-	大学数合計: 20 校 学費相互免除による受入数合計: 44 人	-	-	-	-	-

海外留学協定の締結大学におけるコース一例 (主専攻分野「政治学」)

100-level courses
200-level courses
300-level courses
400-level courses

100/200-level courses
intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300/400-level courses

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称		
U.S.A. アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	POL121	American Government & Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治		
		POL122	Metropolitan Complex				
		POL124	American Women & Politics				
		POL158	Introduction to Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門		
		POL160	World Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治		
		POL170	Law in the United States				
		POL241	Environmental & River Politics				
		POL310	Citizen Participation within a Globalized Economy - A Nicaraguan Case Study				
		POL325	Politics & Public Policy	PSCI250	Social Policy 社会政策		
		POL326	Political Parties & Behavior				
		POL341	Globalization, Social Struggle & the Environment				
		POL342	Mass Communication in Society				
		POL350	Topics: European Politics				
		POL353	Political and Social Change in Namibia				
		POL354	The Politics of Development in Southern Africa				
		POL357	Women, Gender, & Social Change in Latin America				
		POL359	Topics: Women in Comparative Politics				
		POL368	Model United Nations				
		POL370	Constitutional Law				
		POL380	Western Political Thought				
		POL381	Democratic Theory				
		POL421	Topics: American Politics				
		POL459	Topics: Comparative Politics	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制		
		POL461	Topics: International Politics				
		POL483	Political Statistics and Methodology				
		POL484	Political Analysis				
		Hamline University ハムライン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)		PSCI1110	American Government & Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治
				PSCI1430	World Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治
				PSCI1500	Parties & Elections in the United States		
				PSCI3010	Presidential Politics		
				PSCI3020	International Political Economy		
				PSCI3030	American Foreign Policy		
				PSCI3430	Gender Politics		
				PSCI3540	Political Research & Analysis	PSCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
				PSCI3550	International Organizations		
				PSCI3570	Ethnic & Civil Conflict		
				PSCI3580	Politics & Society in the Middle East		
				PSCI3590	Government & Politics of Western Europe & the European Union		
				PSCI3600	Model United Nations		
				PSCI3610	Politics & Society in the Asian Pacific Region		
				PSCI3620	Government & Politics of Central/Eastern Europe & Russia		
				PSCI3630	American Political Thought		
				PSCI3640	Contemporary Political Ideologies		
				PSCI3650	Western Political Thought		
PSCI3660	Politics and Society in Developing Areas						
PSCI3690	Politics of Urban and Metropolitan America						
PSCI3700	Public Policy & Public Administration			PSCI250	Social Policy 社会政策		
PSCI3710	Political, Economic, and Social Development in China						
PSCI3720	Political Violence: War, Revolution, & Terrorism						
PSCI3730	Democracy, Authoritarianism, and Democratization						
PSCI3740	Political Psychology						
Pacific University パシフィック大学		POLS-140	Introduction to U.S. Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治		
		POLS-180	The United States in World Affairs				
		PSJ-101	Intro to Peace & Social Justice				
		PHIL-240	Human Rights				
		POLS-209	Ideas in Action: Pol Phil & Modern Soc				
		POLS-211/REL-211	Religion & Politics				
		POLS-212	Conservatism & Its Critics				
		POLS-213	Socialism & Its Critics				
		POLS-221	Politics in Literature & Film				
		POLS-224	Environmental Politics				
		POLS-226	The Politics of Surveillance				
		POLS-227	Civil Rights Movement				
		POLS-231	Contemporary Middle East				
		POLS-239	Latin America I: Conquest-Independence				
		POLS-241	Latin America II: Independence-Present				
		PSJ-215	Conflict Resolution				
		POLS-301	Politics and The Media				
		POLS-302	Parties and Elections				
		POLS-306	Presidency and Congress				
		POLS-310	Markets, Politics & Justice				
		POLS-321	Protest, Dissent, & Social Change				
		POLS-322	The Suppression of Dissent				
		POLS-326	Civil Liberties				
		POLS-330	National Systems & Global Challenges				
		POLS-331	Modern Dictatorship				
		POLS-340	Security, Rights & Globalization				
		POLS-345	International Political Economy				
		POLS-351	Social Policy & Social Justice	PSCI250	Social Policy 社会政策		
		POLS-352	Politics and Sports				
		POLS-399	Theory & Methodology in POLS				
		Weber State University ワイバー大学		POLS 1010	Introduction to Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門
				POLS 1100 AI	American National Government	PSCI300	US Politics アメリカ政治
				POLS 2060	Freedoms		
				POLS 2100 SS	Introduction to International Politics		
POLS 2200 SS	Introduction to Comparative Politics			PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制		
POLS 2300 SS	Introduction to Political Theory						
POLS 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs						
POLS 3060	Mock Trial						
POLS 3140	Foreign Policy of the United States						
POLS 3150	Model United Nations						
POLS 3210	Politics and Governments of Europe						
POLS 3220	Politics and Governments of Asia						
POLS 3290	Introduction to Politics and Governments of Developing Nations						
POLS 3330	American Political Thought						
POLS 3400	Sexual Orientation, Politics, and Law						
POLS 3600	Political Parties						
POLS 3610	Campaigns and Elections						
POLS 3620	Political Behavior						
POLS 3630	Identity Politics						
POLS 3700	Introduction to Public Administration						
POLS 3750	Urban Government and Politics						
POLS 3760	State Government and Politics						
POLS 3990	Political Analysis						
POLS 4020	American Constitutional Law I: Governmental Powers						

		POLS 4030	American Constitutional Law II: Civil Liberties and Civil Rights		
		POLS 4060	Law and Society		
		POLS 4070	Sex Roles and the Law		
		POLS 4160	Topics in World Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治
		POLS 4180	International Law and Organization		
		POLS 4190	Theories of International Politics		
		POLS 4280	Foreign Policies of Major Powers		
		POLS 4360	Classical Political Thought		
		POLS 4380	Modern Political Thought		
		POLS 4600	American Congress		
		POLS 4620	The U.S. Supreme Court		
		POLS 4640	American Presidency		
		POLS 4700	Politics of Administration		
		POLS 4750	Public Policy Analysis		
		POLS 4800	Individual Projects and Research		
		POLS 4830	Directed Readings		
		POLS 4865	State and Local Internship		
		POLS 4940	Topics in American Politics & Thought		
		HIST 3230	American Foreign Relations		
	University of Oregon オレゴン大学	PS 100	Temporary Group-Satisfying Course		
		PS 101	Modern World Governments		
		PS 104	Problems in United States Politics		
		PS 201	United States Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治
		PS 203	State and Local Government		
		PS 204	Introduction to Comparative Politics	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
		PS 205	Introduction to International Relations		
		PS 208	Introduction to the Tradition of Political Theory		
		PS 225	Political Ideologies		
		PS 230	Introduction to Urban Politics		
		PS 260	Public Policy and Democracy	PSCI250	Social Policy 社会政策
		PS 275	Legal Process		
		PS 297	Introduction to Environmental Politics		
		PS 301	Art and the State		
		PS 308	United States Political Thought		
		PS 321	Introduction to Political Economy		
		PS 324	European Politics		
		PS 326	United States Foreign Policy I		
		PS 337	The Politics of Development		
		PS 340	International Political Economy		
		PS 342	Politics of China		
		PS 345	Southeast Asian Politics		
		PS 346	Terrorism and Weapons Proliferation		
		PS 347	Political Power, Influence, and Control		
		PS 348	Women and Politics		
		PS 349	Mass Media and American Politics		
		PS 350	Politics and Film		
		PS 352	Political Parties and Elections		
		PS 355	Oregon Government and Politics		
		PS 368	Gendering the Law		
		PS 375	Race, Politics, and the Law		
		PS 377	Gods and Governments		
		PS 378	Games in Politics		
		PS 379	United States Political Culture		
		PS 386	United States Social Movements and Political Change		
		PS 388	Mafia and Corruption in Russia		
	PS 389	Direct Democracy			
	Salt Lake Community College ソルトレイク・コミュニティ・カレッジ	POLS 1100	US Government and Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治
		POLS 1110	Introduction to State and Local Government		
		POLS 2070	Div and US Politics		
		POLS 2100	Introduction to International Politics		
		POLS 2200	Introduction to Comparative Politics		
		POLS 2300	Political Ideology		
		POLS 2500	Peace and Conflict: Domestic		
		POLS 2700	Model United Nations		
		POLS 2950	Leadership		
		POLU911	People & Power: The Politics of the British Isles		
Scotland スコットランド	University of Stirling スターリング大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	POLU912	Political Concepts & Ideas	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門
		POLU9X3	Introduction to International Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治
		ARTU9C6	History of Political Thought		
		POLU9AF	US Foreign Policy		
		POLU9BE	Freedom, Violence & Repression: the People in Revolution		
		POLU9BT	British Territorial Politics		
		POLU9EZ	Environmental Politics in an International Context		
		POLU9HR	Human Rights in International Politics		
		POLU9HR	The Politics of Gender & Sexuality		
		POLU9PC	Political Communications		
POLU9PG	Great Political Thinkers				
POLU9X1	Problems in International Politics				
Germany ドイツ	Heinrich Heine University Düsseldorf ハインリッヒ・ハイネ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	-	Comparative Electoral Behavior		
		-	Consensus Democracies in Transition: A Comparative Exploration		
		-	European Union Security and Defense Policy		
		-	From Pragmatism to Polarization? The Place of Political Ideas in American Politics		
		-	Homeland Security, Politics, Media and Society		
		-	Presidents, Chancellors and Prime Ministers: European Governments Compared		
		-	Revolutions in Comparative Perspective		
		-	The EU-Policy Process - Who does what and how in the European Union?		
		-	Democracy in the European Union		
		-	European Parliament		
-	Political Behavior in a Comparative Perspective				
-	The Politics & Political Culture of the US	PSCI300	US Politics アメリカ政治		
Germany ドイツ	Jacobs University Bremen ヤーコブス大学ブレーメン (学費相互免除による受入数: 1人)	910101	Comparing Political Systems	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
		910102	International Institutions		
		920102	Mass Beliefs & Democracy		
		920112	Social Movements & Political Participation		
		970122	European Integration		
		970171	Human Trafficking: An International Perspective		
		042101	Resolving Wicked Environmental Problems		
		910202	Democratic Governance		
		970202	Public Management & Public Policy	PSCI250	Social Policy 社会政策
		970221	German Politics & Culture		
040201	Sustainable Energy Policy				
040211	International Energy & Environmental Politics				
970301	International Security				
Germany ドイツ	Bamberg University バンベルク大学	-	Coalition governments: Formation, Governance and Survival		
		-	Comparative Political Institutions	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
		-	Complexity, Governance and Technology		
		-	Current Challenges of Economic Policy		
		-	European Integration		
		-	External Relations of the European Union		
		-	Foreign Policy and Security Studies in International Relations		
		-	Interest organizations and political lobbying		
		-	Internal security policies		
		-	International Crises, State Preferences, and UN Security Council Politics		
-	International Institutions				
-	Introduction to International and European Politics				
-	Measuring Preferences in Political Science				
-	Policy-making in the European Union				
-	Political Institutions, Crises and Government Stability				
-	Political representation and responsiveness				
-	Politics and Society in Contemporary Iran				

			Qualitative Methods of Comparative Social Inquiry		
			Research Design in Social Sciences		
			The European Commission: Composition, Powers and Relationship to Member States		
			The European Union and its citizens		
			Theories of International Institutions		
			The Role of International Organizations in World Politics		
			The Structure of Conflict in European Union Politics		
			State and Governance in Developing Countries		
			EU and International Organisations		
			European Union Institutions and Politics		
			Democracy and Democratization		
			Scandinavian Politics and Government		
			Varieties of Political Regimes: Latin America in Comparative Perspective		
			Regions, Federalism and EU Integration		
			Constitution-Making, Democracy and Development: Africa, Middle East and Comparative Perspectives		
			Citizenship, Theories and Policies		
			Political Economy		
			American Government and Politics	PSC1300	US Politics アメリカ政治
			Introduction to Political Theory	PSC1200	Introduction to Political Science 政治学入門
			Introduction to Comparative Politics		
			Political Science: The State of Art		
			International Relations		
			Comparative Constitutional Law		
			Societal Transformations in Western Cities		
			Understanding Conflict		
			Comparative Political Institutions	PSC1450	Comparative Political Systems 比較政治体制
			The Politics of Economic Regulation		
			Advanced International Relations		
			Public Policy Studies	PSC1250	Social Policy 社会政策
			International Human Rights		
			China's Domestic & Foreign Policy		
			Cracking Security Fundamentals in the Post-Soviet Space		
			Economic & Monetary Union		
			The Morality of Patriotism & Nationalism		
			East Asian Politics		
			Learning to Live Together: Transnational Justice after Violent Ethnic Conflict		
			Political Islam in the Middle East		
			Central Asian Politics – An Introduction		
			Contemporary Party Systems		
			The Politics of Money & Finance		
			Historical & Cultural Development of East-Central & Eastern Europe		
			Trade, Conflict & Economic Statecraft		
			Introduction to Political Science	PSC1200	Introduction to Political Science 政治学入門
			Empirical Political Analysis: Approaches & Methods	PSC1210	Methods of Social Research 社会調査方法論
			Fundamentals of Political Administration		
			Government & Politics of Contemporary China		
			Asia Pacific Today		
			International Politics	PSC1400	Global Politics グローバル政治
			Global Governance		
			Public Policy: Values & Processes	PSC1250	Social Policy 社会政策
			Comparative Politics	PSC1450	Comparative Political Systems 比較政治体制
			Political Psychology & Behaviour		
			Government & Politics of Hong Kong		
			Taiwan: Society & Politics		
			American Foreign Policy		
			Modern Political Ideologies		
			Contemporary China: Economics, Politics & Society		
			Law & Governance		
			Democracy versus Dictatorship		
			Policy-making, Collective Action & Public Choice		
			China in World Politics		
			International Politics of Northeast Asia		
			Ethnicity & Nationalism	PSC1310	Nationalism & Ethnic Conflict in Asia ナショナリズムとアジアの民族紛争
-	大学数合計: 14 校 学費相互免除による受入数合計: 41 人	-	-	-	-

海外留学協定の締結大学におけるコース一例 (主専攻分野「社会学」)

100-level courses	100/200-level courses
200-level courses	intermediate (can be 100/200- or 300/400-level)
300-level courses	300/400-level courses
400-level courses	

国名	大学名	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
U.S.A. アメリカ	Augsburg College オーグスバーグ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	SOC111	City & Community: Intro to Urban Sociology		
		SOC121	Introduction to Human Society	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		SOC199	Internship		
		SOC230	Sociology of Law		
		SOC231	Family Systems: Cross Cultural Perspectives		
		SOC240	Protest & Social Change: The Sociology of Social Movements		
		SOC265	Race, Class and Gender		
		SOC266	Sociology of Sexualities		
		SOC277	Introduction to Criminology		
		SOC290	Cultures of Violence		
		SOC295	Topics		
		SOC300	Topics		
		SOC320	Sociology of Law		
		SOC349	Sociology of Organizations		
		SOC362	Statistical Analysis	QREA202	Statistics 統計学
		SOC363	Research Methods	SOC1210	Methods of Social Research 社会調査方法論
		SOC375	Social Psychology		
		SOC377	Organizational Crime & Deviance		
		SOC380	Disaster & Resilience		
		SOC381	City & Regional Planning		
		SOC387	Juvenile Delinquency		
		SOC390	Social Problems Analysis		
		SOC485	Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
		College of St. Scholastica セント・スコラスティカ大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	GCL 1101	Global Cult. & Lang. Studies	
SOC 1125	General Sociology		FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門	
GCL 2111	Migration, Diaspora, Identity				
SOC 2265	Diversity/Marginality in U.S.				
SOC 2433	The Family and Society				
GCL 3101	Advanced Social & Cult Theory				
SSC 3900	Social Sciences Methods				
SOC 3315	Psychosocial Aspects of Aging				
SOC 3327	Social Psychology				
SOC 3433	Social Issues & Social Change				
Hamline University ハムライン大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	SOC1110	Introduction to Sociological Thinking	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門	
	SOC1120	Social Problems			
	SOC1330	Women, Men, & Society			
	SOC3000	Visual Sociology			
	SOC3250	Juvenile Delinquency/Juvenile Justice			
	SOC3330	Sociology of Gender			
	SOC3350	Racial & Cultural Minorities			
	SOC3370	Families in Crisis			
	SOC3390	Social Psychology			
	SOC3440	Urban Sociology			
	SOC3500	Culture in Transition			
	SOC3530	Political Sociology			
	SOC3600	Consuming Societies			
	SOC3700	Medicine, Morality, and Mortality			
	SOC3900	World System Theory			
	SOC3950	Critical Social Theory			
	SOC3930	Social Research Methods			
	SOC3950	Critical Social Theory			
	Pacific University パンフィック大学	ELITR-105	American Society Through Film		
		SOC-101	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
SOC-102		Social Problems			
GSS-200		Introduction to Queer Studies			
GSS-201		Introduction to Gender & Sexuality Studies			
GSS-247		Gender & Sexuality in Victorian America			
MEDA-220		Film and Society			
PSJ-202		Ethics and Society			
SOC-208		Race, Inequality and Identity			
SOC-217		Gender & Sexuality			
SOC-266		Deviance			
SOC-300		Introduction to Social Research	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論	
SOC-301		Social Statistics			
SOC-304		Criminology			
SOC-309		Families			
SOC-312		Social Interaction			
SOC-313		Sociology of Religion			
SOC-317		Sociology of Popular Culture			
SOC-319		Sociology of Medicine			
SOC-321		Sociology of the City			
SOC-342	Consumer Society				
SOC-347	Global Cap Neo-Colonial Inequalities				
SOC-356	Culture, Cuisine and Class				
SOC-360	Critical Race Theory				
SOC-414	Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論		
SOC-490	Advanced Research Methods				
Des Moines Area Community College デモイン・エリア・コミュニティ・カレッジ	COM146	Gender, Sexuality and Media			
	COM148	Diversity and the Media			
	SOC110	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門	
	SOC115	Social Problems			
	SOC120	Marriage and Family			
	SOC165	Group Dynamics			
	SOC200	Minority Group Relations			
	SOC225	Social Gerontology/ Appl			
	SOC226	Issues in Aging			
	SOC230	Juvenile Delinquency			
Weber State University ウィーバー大学	SOC 1010 SS/DV	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門	
	SOC 1020 SS/DV	Social Problems			
	WS 1500 SS/DV	Introduction to Women's Studies			
	SOC 2810	Experimental Course Offerings			

		SOC 2920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs		
		WS 2900	Topics in Women's Studies		
		HIST 3090	American Social History		
		SOC 3000	Self and Society		
		SOC 3010	Social Inequality		
		SOC 3030	Classical Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
		SOC 3110	Sociology of Family		
		SOC 3130	Sociology of Gender		
		SOC 3250	Deviance and Social Control		
		SOC 3260	Juvenile Delinquency		
		SOC 3270	Criminology		
		SOC 3300	Environment and Society		
		SOC 3400	Social Change		
		SOC 3410	Sociology of Religion		
		SOC 3420	Sociology of Education		
		SOC 3430	Medicine and Healthcare in Society		
		SOC 3550	Organizations in Society		
		SOC 3600	Social Statistics		
		SOC 3660	Sociological Research	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
		SOC 3840	Cities and Urban Life		
		SOC 3850	Race & Ethnicity		
		WS 3050	Introduction to Feminist Theories 1700 – Present		
		WS 3090	Gender and Communication		
		SOC 4030	Contemporary Sociological Theory		
		SOC 4220	Life in a Consumer Society		
		SOC 4270	Sociology of Law		
		SOC 4410	Sociology of Globalization	SOCI300	Sociology of Globalization グローバル化の社会学
		SOC 4550	Sociology of Work		
		WS 4050	Research Methodologies		
		WS 4060	Research Project		
		WS 4830	Directed Readings		
		WS 4860	Internship in Women's Studies		
		WS 4900	Topics in Women's Studies		
		WS 4990	Senior Seminar		
		LING 295	Language, Culture, and Society		
		LING 296	Language and Society in the United States		
		SOC 204	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		SOC 207	Social Inequality		
		SOC 301	American Society		
		SOC 303	World Population and Social Structure		
		SOC 304	Community, Environment, and Society		
		SOC 305	America's Peoples		
		SOC 310	Development of Sociology		
		SOC 311	Introduction to Social Research	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
		SOC 312	Quantitative Methods in Sociology		
		SOC 313	Social Issues and Movements		
		SOC 317	Sociology of the Mass Media		
		SOC 328	Introduction to Social Psychology		
		SOC 330	Sociology of the Family		
		SOC 335	Interaction and Social Order		
		SOC 345	Race, Class, and Ethnic Groups		
		SOC 346	Work and Occupations		
		SOC 347	Complex Organizations		
		SOC 355	Sociology of Gender		
		SOC 370	Urban Sociology		
		SOC 380	Introduction: Deviance, Control, and Crime		
		SOC 412	Sociological Research Methods		
		SOC 413	Sociological Research Methods		
		SOC 415	Social Demography		
		SOC 416	Issues in Sociology of the Environment		
		SOC 420	Political Economy		
		SOC 425	Issues in Sociology of Family		
		SOC 442	Issues in Urban Sociology		
		SOC 445	Sociology of Race Relations		
		SOC 446	Issues in Sociology of Work		
		SOC 447	Issues in Sociology of Organizations		
		SOC 450	Sociology of Developing Areas		
		SOC 451	Social Stratification		
		SOC 452	Issues of Migration		
		SOC 455	Issues in Sociology of Gender		
		SOC 456	Feminist Theory		
		SOC 457	Sex and Society		
		SOC 461	Sociology of Religion		
		SOC 464	Systems of War and Peace		
		SOC 465	Political Sociology		
		SOC 467	Economic Sociology		
		SOC 475	Marxist Sociological Theory		
		SOC 480	Crime and Social Control		
		SOC 484	Issues in Deviance, Control, and Crime		
		SOC 491	Sociology of Education		
		SPCU912	Social Problems	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		DASU901	Drug & Alcohol Studies: Policy & Practice		
		SPCU913	Understanding Social Policy	SOCI250	Social Policy 社会政策
		SPCU9C4	The Development of Social Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
		DASU903	Contemporary Social Issues		
		CRMU9T4	Crime & Justice		
		SPCU9C5	Research Process I		
		SPCU9C6	Research Process II		
		SPCU9JA	Scottish Society		
		SOCU9SE	Sociology of Childhood		
		SPCU9JP	Governance & Society		
		SPCU9JR	Urban Society		
		SPCU9JZ	Contemporary Social Issues		
		SPCU9JU	Place, Belonging & Identities		
		SPCU9JD	Work & Society		
		SPCU9JN	Social Networks & Social Connections		
		CRMU9TS	Women, Crime & Justice		
		CRMU9TP	Punishment & Society		
		SSC07101	Introduction to Sociology 1	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		SSC07102	Understanding Social Change		
		SSC07103	Understanding Social Science Research		
		SSC07104	Introduction to Criminology		
		SSC08100	Society, Space and Place		
		SSC08103	Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
		SSC08106	Criminological Theory		
		SSC08105	Youth, Crime and Deviance		
Scotland スコットランド	University of Stirling スターリング大学 (学費相互免除による受入数: 5人)				
	Edinburgh Napier University エジンバラ・ネピア大学 (学費相互免除による受入数: 1人)				

		SSC09108	Crime, Control and Punishment		
		SSC09112	History of Crime, Correction and Reform		
		SSC09110	Researching Social Sciences	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
		SSC09105	Sexuality and Gender		
		SSC09102	Social and Cultural Landscapes		
		SSC09602	Social and Cultural Landscapes		
		SSC09106	Sociology of Organisations		
		SSC09113	Violence and Society		
Germany ドイツ	Jacobs University Bremen ヤーコブス大学ブレーメン (学費相互免除による受入数: 1人)	930101	Social Structure & Social Processes		
		930102	Civic Networks & Social Capital		
		970171	Human Trafficking: An International Perspective		
		032111	Society & Economy		
		032112	Social Entrepreneurship		
		920201	Culture & Society		
		970221	German Politics & Culture		
		930302	Social Inequality		
		940301	Information & Knowledge Society		
Netherlands オランダ	University College Utrecht ユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒト (学費相互免除による受入数: 5人)	SOC11	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		ANT11	Introduction to Anthropology		
		SOC25	Orientalism		
		SOC26	The Sociology of Migration		
		SOC28	Social Inequality		
		ANT21	Violence, Trauma & Memory		
		ANT22	Gender & Sexuality		
		ANT23	The Materiality of Culture		
		SOC31	Comparative Studies of Organizations		
		SOC34	The Sociology of Values & Money		
		ANT31	Anthropology of Power		
		ANT34	Contemporary Violent Democracies		
		CHI31	The Urbanization of Chinese Society		
Hong Kong 香港	Lingnan University 嶺南大学 (学費相互免除による受入数: 5人)	SOS101	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		SSC116	Introduction to Research Methodologies in Social Sciences	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
		SOC201	Classical Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
		SOC202	Contemporary Sociological Theory		
		SOC203	Social Gerontology		
		SOC204	Society & Social Change		
		SOC212	Hong Kong Society		
		SSC217	Statistics for Social Science	QREA202	Statistics 統計学
		SOC311	Statistics for Social Science		
		SOC319	Family, Gender & Society		
		SOC320	Populations Dynamics & Policy		
		SOC321	Social Justice		
		SOC323	Organizations & Bureaucracy		
		SOC327	Social Welfare & Social Problems in Hong Kong		
		SOC328	Ageing, Modernisation & Adaption		
		SOC330	Crime & Delinquency		
		SOC333	Health, Illness & Behaviour		
		SOC334	Science, Technology & Society		
		SOC339	Global Health		
-	大学数合計: 12校 学費相互免除による受入数合計: 32人	-	-	-	-

② 大学別授業科目一覧

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Augsburg College (Minnesota, USA)
オーグスバーグ大学(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「音楽」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENL101	Developmental Writing		
	ENL111	Effective Writing		
	ENL112	Advanced Effective Writing		
	ENL220	Intermediate Expository Writing		
	ENL221	Intermediate Expository Writing About the Arts		
	ENL223	Writing for Business and the Professions		
	ENL226	Introduction to Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング
	ENL227	Journalism		
	ENL228	Broadcast and Online Journalism		
	ENL240	Introduction to Literary Study	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENL241	Introduction to Cinema Art		
	ENL250	American Voices		
	ENL251	Introduction to African American Literature		
	ENL255	American Indian Literature		
	ENL260	Authors		
	ENL270	Themes		
	ENL280	Genres		
	ENL290	Explorations in Language & Theory		
	ENL291	Thailand: Teaching ESL		
	ENL299	Directed Study		
	ENL320	Fiction One		
	ENL321	Fiction Two		
	ENL322	Poetry One		
	ENL323	Poetry Two		
	ENL325	Playwriting I		
	ENL326	Playwriting II		
	ENL327	Advanced Reporting		
	ENL328	Screenwriting		
	ENL330	Shakespeare		
	ENL332	British Literature: Renaissance and Reformation		
	ENL333	British and American Literature of the 17th and 18th Centuries		
	ENL334	Reason & Romanticism		
	ENL336	Age of Victoria		
	ENL337	The British Novel		
	ENL338	British and Commonwealth Drama		
	ENL339	Modern British and Irish Writers		
	ENL350	Readings in African American Literature		
	ENL351	19th Century American Literature		
	ENL352	American Literature from 1900 to 1945		
	ENL353	American Literature from 1945		
	ENL354	Contemporary American Poetry		
	ENL355	Themes in American Indian Literature		
	ENL358	Readings in American Drama		
ENL360	The Classical Tradition			
ENL361	The Medieval World			
ENL362	Renaissance to Modern Literature			
ENL365	Contemporary Post Colonial Fiction			
ENL367	Women & Fiction			
ENL368	Readings in World Dramas			
ENL371	History of Cinema			
ENL380	Introduction to the English Language			
ENL385	Language and Power			
ENL391	Thailand: Teaching ESL			
ENL394	Composition Theory and Practice			
ENL396	Internship in Teaching Writing			
ENL410	Advanced Studies in Literature			
ENL420	Advanced Studies in Writing			
ENL427	Advanced Studies in Media, Ethics and Theory			
ENL430	Advanced Studies in Theory and Method			
芸術	ART100	Special Topics		
	ART102	Design		
	ART106	Introduction to Chinese Calligraphic Arts	ARTS191	Workshop: Calligraphy ワークショップ:書道実習
	ART107	Drawing	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ:絵画実習 I
	ART118	Painting 1		
	ART122	Plein Air Sketching 1		
	ART132	Photography 1		
	ART180	Introduction to Community-Based Photography		
	ART215	Web Design 1		
	ART221	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ:彫刻実習 I
	ART223	Print Making I		
	ART224	Publication Design		
	ART225	Graphic Design 1		
ART231	Pre-Columbian, Colonial, & Contemporary Mexican Art			
ART233	Collaborative Printmaking: A Press Free Approach			

	ART240	Art History Survey	ARTS200	History of Western Art 西洋美術史
	ART243	History of Architecture to 1750		
	ART244	History of Architecture after 1750		
	ART247	Life Drawing		
	ART249	The Designed Environment		
	ART250	Ceramics I		
	ART257	Watercolor Painting I		
	ART280	Hand Papermaking and Book Arts I		
	ART290	Native American Art		
	ART300	Special Topics		
	ART305	Junior Exhibition and Review		
	ART306	Advanced Chinese Calligraphic Arts		
	ART315	Web Design II		
	ART320	Typography		
	ART322	Plein Air Sketching II		
	ART330	Graphic Design II		
	ART332	Photography II		
	ART333	Digital Photography		
	ART340	Digital Imaging		
	ART349	The Designed Environment		
	ART351	Ceramics II		
	ART352	Women & Art		
	ART355	Painting II		
	ART357	Watercolor Painting II		
	ART368	Print Making II		
	ART380	Hand Papermaking and Book Arts II		
	ART382	Scandinavian Art		
	ART385	Prehistoric & Ancient Art		
	ART386	Medieval Art		
	ART387	Renaissance and Baroque Art		
	ART388	Modern Art		
	ART389	American Art		
	ART390	Native American Art		
	ART405	Senior Exhibition and Faculty Review		
	ART478	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ:彫刻実習 II
芸能	THR116	Creative Drama: Acting and Improvisation		
	THR199	Internship		
	FLM124	Monster Movies		
	FLM180	Film Sight & Sound		
	FLM216	Film Production I		
	FLM,THR230	Scenic Painting: Paint for Stage, Film and Faux Application		
	FLM240	Animation		
	THR222	Introduction to Theater		
	THR226	Movement for Theater		
	THR228	Introduction to Stagecraft		
	THR230	Scenic Painting: Paint for Stage, Film and Faux Application		
	THR232	Acting	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I
	THR233	Acting For Camera		
	THR235	Skills of Music Theater		
	THR237	Dance for Musical Theater		
	THR245	Introduction to Asian and Asian American Theater		
	THR250	Script Analysis: Foundations of Theater		
	THR255	Introduction to Musical Theater		
	THR265	Computer Drafting for Stage and Architecture		
	THR270	Introduction to Black Theater		
	THR275	Lighting and Sound for the Stage		
	THR280	Costumes and Makeup for Performance		
	THR295	Topics		
	FLM312	Film Production II		
	FLM328	Screenwriting		
	THR325	Playwriting I		
	THR326	Playwriting II		
	THR328	Theatrical Design		
	THR350	Voice for Speech, Stage & Screen		
	THR361	Theater History & Criticism I		
	THR362	Theater History & Criticism II		
	THR365	Advanced Acting	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II
	THR366	Stage Direction		
	THR397	Internship		
	THR425	New Methodologies of Stage Direction and Dramaturgy		
音楽	MUE111	Augsburg Choir		
	MUE112	Riverside Singers		
	MUE113	Vocal Chamber Music		
	MUE114	Masterworks Chorale		
	MUE115	Cedar Singers		
	MUE121	Orchestra		
	MUE141	Concert Band		
	MUE143	Jazz Ensemble		
	MUE294	Opera Workshop		
	MUS102	Materials of Music II		
	MUS105	The Music Business		
	MUS111	Aural Skills I		
	MUS112	Aural Skills II		
	MUS130	Introduction to Music in the Fine Arts		
	MUS135	Class Piano I		
	MUS136	Class Piano II		
	MUS152	Class Voice		
	MUS158	Class Guitar		
	MUS160	Fundamentals of Music	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging
	MUS201	Materials of Music III		
	MUS202	Form and Analysis		

MUS211	Aural Skills III			
MUS212	Aural Skills IV			
MUS220	Worlds of Music			
MUS221	Introduction to Music Technology	MUSC250	Introduction to Music Technology 音楽技術入門	
MUS231	History and Literature of Music I			
MUS232	History and Literature of Music II			
MUS235	Skills of Music Theater			
MUS237	Class Piano 3			
MUS238	Class Piano 4			
MUS241	History of Jazz			
MUS245	Arts Management and Concert Promotion			
MUS251	English Diction			
MUS252	Italian Diction			
MUS253	German Diction			
MUS254	French Diction			
MUS271	Introduction to Music Therapy			
MUS272	Human Identity through the Creative Arts			
MUS290	History of Caribbean Music			
MUS294	Opera Workshop			
FIA206	Sights and Sounds of Europe			
MUS311	Composition I			
MUS312	Composition II			
MUS331	Music of the Baroque Era			
MUS332	Music of the Classical Era			
MUS333	Music of the Romantic Era			
MUS334	Music of the 20th Century			
MUS340	Music Therapy Techniques & Materials I			
MUS341	Basic Conducting			
MUS342	Choral Conducting			
MUS344	Instrumental Conducting			
MUS345	Music Therapy Techniques & Materials II			
MUS355	Music Methods: Strings			
MUS356	Music Methods: Brass and Percussion			
MUS357	Music Methods: Woodwinds			
MUS359	Music Methods: Vocal			
MUS363	Expressive & Creative Arts in Healing			
MUS372	Psychological Foundations of Music I			
MUS373	Psychological Foundations of Music II			
MUS432	Church Music & Worship			
MUS435	Voice Repertoire			
MUS436	Piano Repertoire			
MUS456	Piano Pedagogy			
MUS474	Music Therapy Practicum			
MUS475	Music Therapy Practicum			
MUS480	Music Therapy Senior Seminar			
MUS494	Advanced Opera Workshop			
哲学・宗教学	PHI110	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	PHI120	Ethics		
	PHI125	Ethics & Human Identity		
	PHI175	Philosophy of Love & Sex		
	GRK113	Beginning New Testament Greek I		
	GRK114	Beginning New Testament Greek II		
	REL100	Christian Vocation and the Search for Meaning I		
	REL100	Internship		
	PHI230	Logic		
	PHI241	History of Philosophy I: Ancient Greek Philosophy		
	PHI242	History of Philosophy II: Medieval & Renaissance Philosophy		
	PHI260	Philosophy & the Arts		
	REL200	Christian Vocation and the Search for Meaning II		
	REL205	Exploring Topics in Religion		
	REL210	Research Methods in Religion		
	REL220	Religion and Science in Popular Culture		
	REL260	Self, Sex & Sin: Human Person in Christian & Contemporary Thought		
	REL280	Religions and the Rise of Science		
	YFM205	Exploring Topics in Youth and Family Ministry		
	YFM232	Peer Ministry: Principles and Leadership		
	YFM235	Foundations for Ministry with Youth and Families		
	PHI315	Philosophy of Human Nature & Human Culture		
	PHI343	History of Philosophy III: Early Modern & 19th Century Philosophy		
	PHI344	History of Philosophy IV: 20th-21st Century Philosophy		
	PHI350	Philosophy of Religion		
	PHI370	Existentialism		
	PHI380	Ethics of Medicine & Health Care		
	PHI385	Formal Logic & Computation Theory		
	REL300	Bible, Christian Theology and Vocation		
	REL301	Interpreting the Old Testament		
	REL302	Interpreting the New Testament		
	REL306	Non-Western Christianity		
	REL309	Religion at the Movies		
	REL313	Environmental Theology and Ethics		
	REL324	Liberationist, Feminist, Queer and Postcolonial Theologies in Latin America		
	REL343	Theology of Marriage and Family		
	REL345	The Lutheran Heritage		
	REL346	The Church and Social Change in Southern Africa		
	REL347	Ethics and World Religions		
	REL353	Finding Your Religion/Spirituality		
	REL356	World Religions	PHIL350	World Religions 世界の宗教
	REL357	Giants of the Christian Faith		
	REL362	Martin Luther and the Reformation		
	REL363	Religion in America		
	REL366	Latin American Liberation Theologies		
	REL370	American Indian Spirituality and Philosophical Thought		
	REL378	The Medieval Church		

	REL385	Process Theology and Christian Faith			
	REL386	Speaking of Genesis			
	REL390	Theology of Death and Dying			
	YFM305	Ministry Practices			
	YFM316	Church and Culture in Context			
	YFM358	Life and Work of the Church			
	PHI410	Topics in Philosophy			
	REL425	Christian Spiritual Practices			
	REL441	Feminism and Christianity			
	REL471	Jesus and His Interpreters			
	REL472	Paul the Apostle			
	REL475	Judaism			
	REL480	Vocation and the Christian Faith			
	REL481	Contemporary Theology			
	REL483	Christian Ethics			
	REL490	Topics			
経済学	ECO112	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	ECO113	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	ACC221	Introduction to Financial Accounting			
	ACC222	Introduction to Managerial Accounting			
	ACC295	Topics			
	BUS200	Exploring Business as a Vocation			
	BUS242	Principles of Management			
	BUS254	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論	
	FIN240	Personal Finance			
	MIS260	Problem Solving for Business			
	MIS264	Statistical Literacy for Managers			
	MIS270	Data Management for Business			
	MIS295	Principles of Marketing			
	ECO312	Intermediate Macroeconomics			
	ECO313	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
	ECO315	Money & Banking	ECON420	Money & Banking 金融論	
	ECO318	Management Science			
	ECO350	Labor Economics			
	ECO360	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	
	ECO365	Environmental Economics			
	ECO370	International Economic Development			
	BUS340	Human Resource Management			
	ACC322	Accounting Theory and Practice 1			
	ACC323	Accounting Theory and Practice II			
	ACC324	Managerial Cost Accounting			
	ACC326	Tax Accounting			
	ACC397	Internship			
	BUS301	Business Law			
	BUS340	Human Resource Management			
	BUS362	International Business			
	FIN331	Financial Management			
	MIS375	E-Commerce			
	MIS376	Project Management			
	MIS379	Quantitative Methods for Business and Economics			
	MKT350	Consumer Behavior			
	MKT352	Marketing Research and Analysis			
	MKT354	Sales Management			
	MKT355	Marketing Communications			
	MKT357	Advertising			
	ACC423	Auditing			
	ACC425	Advanced Accounting			
	BUS440	Strategic Management			
	BUS461	Global Business Management: Mexico and Emerging Markets			
	BUS465	International Management			
	FIN433	Financial Theory: Policy and Practice			
	FIN438	Investment Theory			
	FIN460	International Finance			
	MIS475	Systems Analysis and Design			
	MIS476	Information Systems Projects			
	MIS479	Business Analytics			
	MKT450	Marketing Management			
	MKT466	International Marketing			
	ECO416	Mathematical Economics			
	ECO490	Research Methods in Econometrics			
	ECO495	Topics			
政治学	POL121	American Government & Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治	
	POL122	Metropolitan Complex			
	POL124	American Women & Politics			
	POL158	Introduction to Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門	
	POL160	World Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治	
	POL170	Law in the United States			
	POL241	Environmental & River Politics			
	POL310	Citizen Participation within a Globalized Economy -- A Nicaraguan Case Study			
	POL325	Politics & Public Policy	PSCI250	Social Policy 社会政策	
	POL326	Political Parties & Behavior			
	POL341	Globalization, Social Struggle & the Environment			
	POL342	Mass Communication in Society			
	POL350	Topics: European Politics			
	POL353	Political and Social Change in Namibia			
	POL354	The Politics of Development in Southern Africa			

	POL357	Women, Gender, & Social Change in Latin America		
	POL359	Topics: Women in Comparative Politics		
	POL368	Model United Nations		
	POL370	Constitutional Law		
	POL380	Western Political Thought		
	POL381	Democratic Theory		
	POL421	Topics: American Politics		
	POL459	Topics: Comparative Politics	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
	POL461	Topics: International Politics		
	POL483	Political Statistics and Methodology		
	POL484	Political Analysis		
社会学	SOC111	City & Community: Intro to Urban Sociology		
	SOC121	Introduction to Human Society	FNDN110	Introduction to World Issues 國際問題入門
	SOC199	Internship		
	SOC230	Sociology of Law		
	SOC231	Family Systems: Cross Cultural Perspectives		
	SOC240	Protest & Social Change: The Sociology of Social Movements		
	SOC265	Race, Class and Gender		
	SOC266	Sociology of Sexualities		
	SOC277	Introduction to Criminology		
	SOC290	Cultures of Violence		
	SOC295	Topics		
	SOC300	Topics		
	SOC320	Sociology of Law		
	SOC349	Sociology of Organizations		
	SOC362	Statistical Analysis	QREA202	Statistics 統計学
	SOC363	Research Methods	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	SOC375	Social Psychology		
	SOC377	Organizational Crime & Deviance		
	SOC380	Disaster & Resilience		
	SOC381	City & Regional Planning		
	SOC387	Juvenile Delinquency		
	SOC390	Social Problems Analysis		
	SOC485	Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

College of St. Scholastica (Minnesota, USA)
セント・スコラスティカ大学(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「音楽」、「哲学・宗教学」、「経済学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目
		200番台に相当する科目		中間的科目
		300番台に相当する科目		300・400番台に相当する科目
		400番台に相当する科目		

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENG 1110	First Year Composition		
	ENG 1115	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENG 1120	Mythology		
	ENG 1130	Intro to Literature by Women		
	ENG 1140	Modern World Literature		
	ENG 2000	Introduction to English Studies		
	ENG 2105	Investigative Writing		
	ENG 2210	Ethnic Literature		
	ENG 2220	Medieval & Rena Worlds in Literature		
	ENG 2250	Introduction to Poetry		
	ENG 2251	Introduction to Fiction		
	ENG 2252	Introduction to Drama		
	ENG 2270	Studies in Literature		
	ENG 2280	Literature in Translation		
	ENG 3300	Creative Writing: Fict & Nonfict		
	ENG 3301	Creative Writing: Poetry		
	ENG 3310	American Literature I: Beg-1900		
	ENG 3311	American Literature II: 1900 -		
	ENG 3315	American Short Story		
	ENG 3320	British Literature I		
	ENG 3321	British Literature II		
	ENG 3330	Theatre: Greek - Elizabethan		
	ENG 3331	Theatre: Restoration-20th Cent		
	ENG 3340	American Novel		
	ENG 3350	British Novel		
	ENG 3360	Technical Writing		
	ENG 3362	Advanced Writing		
	ENG 3364	MGT Communications: Written		
	ENG 3370	Studies in Women's Literature		
	ENG 3371	Studies in World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
	ENG 3390	Irish Literature		
	HUM 3366	Travel Writing		
	ENG 4400	Shakespeare I		
	ENG 4401	Shakespeare II		
	ENG 4410	Individual Author		
	ENG 4420/CTA 4420	Film and Literature		
	ENG 4425	Literary Theory		
	ENG 4430	English Language & Linguistics		
	ENG 4640	The Pre-Raphaelites		
	芸術	ART 1105	Introduction to Art	
ART 1107/CTA 1107		Photography I		
ART 1120		Drawing I	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
ART 1124		Basic Design		
ART 1126		Modern Art History		
ART 2041/CTA 2041		2D Digital Design		
ART 2121		Painting I		
ART 2122		Color Theory		
ART 2125		Print Making		
ART 2204		American Indian Art & Music		
ART 2207/CTA 2207		Photography II		
ART 2220		Drawing II	ARTS280	Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II
ART 2221		Painting II		
ART 2307/CTA 2307		Digital Photography		
ART 2320		Drawing III		
ART 3241/CTA 3241		Graphic Design		
ART 3321		Painting III		
ART 3327/CTA 3327		Color & Landscape Photography		
ART 3420		Drawing IV		
ART 3421		Painting IV		
ART 3520		Drawing V		
ART 4427/CTA 4427		Alternative Photography Method		
ART 4477		Art Minor Capstone Project		
ART 4521	Painting V			
ART 4621	Painting VI			
芸能	CTA 1150	Introduction to Theatre		
	CTA 2100	Theatre Practicum		
	CTA 2150	Acting for the Stage	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ: 演技実習 I
	ART 2201/CTA 2201	The Film as Art		
	CTA 2205	Performing Culture		
	CTA 2250	Introduction to Stagecraft		
	CTA 2301	World Cinema		
	CTA 3330	Theatre: Greek - Elizabethan		
CTA 3331	Theatre: Restoration-20th Cent			

	CTA 4150	Directing	PART185	Workshop: Directing ワークショップ: 演劇監督実習
	CTA 4220	Great Filmmakers		
	CTA 4250	Design for the Theatre		
	CTA 4420/ENG 4420	Film and Literature		
音楽	MUS 1001	Fundamentals of Music	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging
	MUS 1101	Music Theory I		
	MUS 1102	Music Theory II		
	MUS 1210	Men's Chorus		
	MUS 1211	Women's Chorus		
	MUS 1212	Hand Drum Ensemble		
	MUS 1213	Drum Line		
	MUS 1214	Steel Band		
	MUS 1301	Music in Western Culture		
	MUS 1302	Music Literature		
	MUS 1410	Beginning Piano Class		
	MUS 1411	Class Piano II		
	MUS 1412	Advanced Class Piano		
	MUS 1421	Beginning Voice Class		
	MUS 1430	Beginning Guitar Class		
	MUS 1431	Beginning Recorder I		
	MUS 2111	Advanced Harmony		
	MUS 2112	Form and Analysis		
	MUS 2251	Conducting		
	MUS 2301	Introduction to Opera		
	MUS 2302	Introduction to Symphony		
	MUS 2303	Music of the Caribbean		
	MUS 2304	Music of Africa		
	MUS 2305	Jazz Music and Musicians		
	MUS 2306	Mozart's Life and Works		
	MUS 2307	Beethoven's Life and Works		
	MUS 2308	Irish Traditional music		
	MUS 2411	String Instruments I		
	MUS 2412	Woodwind Instruments I		
	MUS 2413	Brass & Percussion Instruments		
	MUS 3111	Counterpoint		
	MUS 3112	Orchestration		
	MUS 3309	World Music		
	MUS 3310	Hist Medieval/Renaissance MUS		
	MUS 3311	Hist Baroque/Classical MUS		
	MUS 3312	Hist Romantic/20th Cent MUS		
	MUS 3411	Music Technology		
	MUS 3412	Vocal Pedagogy		
	MUS 3413	Advanced Choral/Conducting Literature		
	MUS 3414	Advanced Instrumental/Conducting Literature		
	MUS 3416	Advanced Orchestration & Bands		
哲学・宗教学	PHL 1105	Logic		
	PHL 1114	The Philosophical Perspective		
	PHL 2205	Philosophy of Person		
	PHL 2214	Introductory Ethics		
	PHL 2220	Philosophy of Religion		
	PHL 2223	Political Philosophy		
	PHL 3301	American Indian Philosophy		
	PHL 3302	History of Ancient & Med Phil		
	PHL 3304	Renaissance and Modern Phil		
	PHL 3345	Contemporary Philosophy		
	PHL 3350	Contemporary Ethical Issues		
	PHL 3355	Development of Values-Children		
	PHL 3360	Philosophies of Feminism		
	PHL 3369	Metaphysics		
	PHL 4420	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学
経済学	MGT 1110	Introduction to Business		
	ECN 2230	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	ECN 2280	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	ECN 3322	Medieval European Economic HIS		
	ECN 3330	Managerial Economics		
	ECN 3335	Contemp Health Care ECN System		
	ECN 3777	Selected Topics in Economics		
	ECN 4430	Current Economic Issues		
	ECN 4445	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
政治学	GCL 2201	Peaceful Resolution Intl Confl		
	GCL 2001/POL 2001	Introduction to Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門
	POL 2280	Religion/Culture post 9/11		
	POL 3001	Politics of Globalization		
	POL 3331	American Government	PSCI300	US Politics アメリカ政治
	GCL 4402/POL 4402	Environmental Politics		
社会学	GCL 1101	Global Cult & Lang Studies		
	SOC 1125	General Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	GCL 2111	Migration, Diaspora, Identity		
	SOC 2265	Diversity/Marginality in U.S.		
	SOC 2433	The Family and Society		
	GCL 3101	Advanced Social & Cult Theory		
	SSC 3900	Social Sciences Methods		
	SOC 3315	Psychosocial Aspects of Aging		
	SOC 3327	Social Psychology		
	SOC 3433	Social Issues & Social Change		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Hamline University (Minnesota, USA)
ハムライン大学(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「音楽」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENG1110	Writing & Reading Texts		
	ENG1210	British Literatures to 1789		
	ENG1220	British Literatures after 1789		
	ENG1230	American Literatures to 1860		
	ENG1240	American Literatures after 1860		
	ENG1250	World Literatures	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
	ENG1270	African-American Literatures		
	ENG3010	Textual Studies & Criticism		
	ENG3020	Literary & Cultural Theory		
	ENG3100	Introduction to African American Literature		
	ENG3190	Introduction to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
	ENG3320	Fundamentals of Journalism		
	ENG3330	Special Topics in Journalism		
	ENG3340	Organizational Writing		
	ENG3370	Topics in Professional Writing		
	ENG3390	Advanced Writing: Exposition and Argumentation		
	ENG3450	Studies in Literatures Across Cultures	LANG450	Comparative Literature Studies 比較文学研究
	ENG3510	Studies in a Single Author		
	ENG3530	Studies in British Literatures		
	ENG3540	Studies in American Literatures		
ENG3570	Women & Literature			
芸術	ARTH1200	Western Traditions: Prehistory to the Middle Ages		
	ARTH1210	Western Traditions: Renaissance to Contemporary	ARTS200	History of Western Art 西洋美術史
	ART1100	Visual Art for Non-Majors		
	ART1130	Drawing		
	ART1140	Life Drawing		
	ART1510	Beginning Sculpture	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ:彫刻実習Ⅰ
	ART1540	Beginning Painting		
	ART1600	Beginning Printmaking		
	ART1900	Digital Photography I		
	ARTH1300/3300	Dante and the Visual Arts		
	ARTH1310/3310	High Renaissance Art in Italy		
	ARTH1600/3600	American Art, 1800-1945		
	ARTH1610/3610	The History and Politics of Landscape in Art		
	ARTH1700/3700	Women & Art		
	ARTH1710/3710	Visual Constructions of Gender		
	ARTH1720/3720	Art and Identity		
	ARTH1800/3800	History of Photography		
	ARTH1810/3810	The City in Film, Photography, and Visual Media		
	ART3510	Intermediate Sculpture	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ:彫刻実習Ⅱ
	ART3540	Intermediate Painting		
ART3600	Intermediate Printmaking			
ART3900	Digital Photography II			
ARTH3900	19th-Century Art in Europe			
ARTH3910	20th-Century Art in Europe & the United States			
ARTH6450	Senior Seminar: Methodologies of Art History			
芸能	THTR1010	Production Experience (Category I)		
	THTR1120	Introduction to Theatre Arts: Stage & Screen	PART100	Western Film & Theater 西洋映画・演劇
	THTR1130	Dance I		
	THTR1140	Dance II		
	THTR1150	Yoga		
	THTR1230	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習Ⅰ
	THTR1420	Stagecraft		
	THTR1450	Drawing for the Theatre		
	THTR1700	Creative Dramatics in the Elementary Classroom		
	THTR3010	Production Experience (Category II)		
	THTR3120	Analyzing the Dramatic Text		
	THTR3140	Theatre & Culture: Ancient to Renaissance		
	THTR3160	Theatre & Culture: Modern to Postmodern		
	THTR3180	Film Studies	PART300	Film History 映画史
	THTR3210	Movement for Actors		
	THTR3230	Acting II	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習Ⅱ
	THTR3410	Stage Makeup		
	THTR3440	Scenic Design		
	THTR3460	Lighting Design		
	THTR3510	Video Production		
THTR3700	Children's Theater			
THTR3800	Dance Ensemble			
THTR3960	Field Experience Seminar			
THTR5160	Special Topics in Theatre Studies			
THTR5230	Acting III			
THTR5400	Managing the Performing Arts			
THTR5520	Stage Direction	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習	
THTR5700	Teaching Theatre and Dance K-12			
音楽	MUS1010	Music & Language		
	MUS1020	Elements of Music	MUSC100	How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞:知覚認知と音響学の基礎
	MUS1030	Music in World Cultures		
	MUS1070	Beginning Class Voice		
	MUS1080	Music History Abroad		
	MUS1100	Survey of Western Music	MUSC200	History of Western Music 西洋音楽史
MUS1130	University Women's Choral			

	MUS1210	Beginning Class Piano		
	MUS1220	Advanced Beginning Class Piano		
	MUS1250	Invitation to the Opera		
	MUS1410	Indonesian Music and Cultures		
	MUS1415	Africa, Music, and Cultural Production		
	MUS1420	African Ensemble		
	MUS1600	Class Violin		
	MUS1750	Class Guitar		
	MUS3070	Advanced Class Voice		
	MUS3080	Percussion Ensemble		
	MUS3090	Flute Choir		
	MUS3120	A Cappella Choir		
	MUS3140	Hamline Winds		
	MUS3150	Jazz Ensemble		
	MUS3160	Hamline Orchestra		
	MUS3170	Chamber Music		
	MUS3190	Accompanying		
	MUS3300	Topics in Performance Literature		
	MUS3310	Topics in Medieval & Renaissance Music		
	MUS3320	Topics in Baroque Music		
	MUS3330	Topics in Classical & Romantic Music		
	MUS3340	Topics in Twentieth-Century Music		
	MUS3350	Music History I		
	MUS3360	Music History II		
	MUS3370	Music History III		
	MUS3400	Dalcroze Eurhythmics		
	MUS3410	Theory of Music I: The Language of Music		
	MUS3410	Theory of Music I: The Language of Music		
	MUS3420	Theory of Music II: Techniques of Analysis & Composition		
	MUS3430	Theory of Music III: Chromatic Harmony		
	MUS3450	Arranging, Orchestration, and Computer Notation		
	MUS3500	Advanced Level Performance Studies Voice		
	MUS3510	Advanced Level Performance Studies Piano		
	MUS3520	Advanced Level Performance Studies Organ		
	MUS3530	Advanced Level Performance Studies Harpsichord		
	MUS3540	Advanced Level Performance Studies Guitar		
	MUS3550	Advanced Level Performance Studies Flute		
	MUS3560	Advanced Level Performance Studies Oboe		
	MUS3570	Advanced Level Performance Studies Clarinet		
	MUS3580	Advanced Level Performance Studies Saxophone		
	MUS3590	Advanced Level Performance Studies Bassoon		
	MUS3600	Advanced Level Performance Studies Violin		
	MUS3610	Advanced Level Performance Studies Viola		
	MUS3620	Advanced Level Performance Studies Cello		
	MUS3630	Advanced Level Performance Studies Double Bass and/or Jazz Bass		
	MUS3640	Advanced Level Performance Studies Trumpet		
	MUS3650	Advanced Level Performance Studies French Horn		
	MUS3660	Advanced Level Performance Studies Trombone		
	MUS3670	Advanced Level Performance Studies Tuba		
	MUS3680	Advanced Level Performance Studies Baritone Horn		
	MUS3690	Advanced Level Performance Studies Harp		
	MUS3700	Advanced Level Performance Studies Percussion		
	MUS3710	Composition-Popular Music		
	MUS3720	Composition-Classical Music		
	MUS3730	Composition-Jazz		
哲学・宗教学	PHIL1120	General Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	PHIL1130	Logic		
	PHIL1140	Ethics		
	PHIL1145	Development Ethics in Jamaica		
	PHIL1250	Introduction to African Philosophy		
	REL1100	Introduction to Religion		
	REL1140	Women & Religion		
	REL1200	Survey of the Old Testament/ Hebrew Bible		
	REL1220	The New Testament		
	REL1300	Introduction to Theology		
	REL1400	Christian Ethics		
	REL1500	Introduction to Judaism		
	REL1510	Jewish Ethics		
	REL1520	The World of Jesus		
	REL1560	Islam		
	REL1620	Religions of East Asia		
	REL1630	Religions of South Asia		
	PHIL3100	Introduction to African-American Studies		
	PHIL3150	Ancient Greek Philosophy		
	PHIL3160	Modern Philosophy: Descartes to Kant		
	PHIL3190	Nineteenth-Century Philosophy		
	PHIL3200	Twentieth-Century Philosophy		
	PHIL3250	Feminist Philosophy		
	PHIL3320	Philosophy of Religion		
	PHIL3340	Philosophy of Art		
	PHIL3360	Philosophy of Nonviolence		
	PHIL3370	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学
	PHIL3380	Concepts of Nature		
	REL3150	Religion and Literature		
	REL3160	Spiritual Memoir		
	REL3170	Poetry and the Sacred		
	REL3200	Biblical Narrative: Old Testament/Hebrew Bible		
	REL3210	Biblical Poetry: Old Testament/Hebrew Bible		
	REL3250	Death and Dying		
	REL3300	Reformers and Revolutionaries in the Ancient and Medieval World		
	REL3310	Reformers and Revolutionaries in the Modern World		
	REL3320	Philosophy of Religion		
	REL3350	Contemporary African-American Religious Thought		
	REL3370	Prophets and Mystics		
	REL3390	Christianity in an Age of Religious Diversity		
	REL3400	Contemporary Issues in Christian Ethics		
	REL3430	Feminist/Womanist Theologies		
	REL3570	Religion, Culture, and the State		
	REL3630	Seminar in Buddhism		
	REL3900	Junior Colloquium		
経済学	ECON1310	Microeconomic Analysis	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	ECON1320	Macroeconomic Analysis	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	ECON1330	Statistics	QREA202	Statistics 統計学
	ECON1340	Quantitative Analysis and Data Management		
	AGCT1310	Financial Accounting		
	AGCT1320	Managerial Accounting		
	FIN1010	Workshop in Applied Investing		
	NPFT1010	Introduction to the Nonprofit Sector		

	ECON3110	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
	ECON3120	Intermediate Macroeconomics			
	ECON3700	Managerial Economics			
	ECON3710	Labor Economics			
	ECON3720	International Economic Development			
	ECON3730	International Trade & Finance	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	
	ECON3740	Economics of Public Finance			
	ECON3750	Advanced Quantitative Analysis and Data Management			
	ECON3760	Data Mining			
	ECON3370	Environmental Economics			
	ECON3960	Internship with Seminar			
	ECON3370	Environmental Economics			
	ECON5802	Econometrics			
	ACCT3010	Intermediate Accounting I			
	ACCT3020	Intermediate Accounting II			
	ACCT3030	Cost Accounting			
	ACCT3310	Triple Bottom Line			
	FIN3100	Foundations of Finance			
	FIN3700	Financial Markets & Institutions	ECON420	Money & Banking 金融論	
	FIN3710	Financial Analysis			
	FIN3720	Investment Management			
	FIN3730	Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス	
	MGMT3100	Foundations of Management			
	MGMT3130	Business Law			
	MGMT3700	Human Resource Management			
	MGMT3710	Operations Management			
	MGMT3720	International Business Environment			
	MGMT3730	Decision Science			
	MGMT3740	Organizational Behavior			
	MGMT3750	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論	
	MGMT3760	Sustainable Enterprise			
	MGMT3770	Sports Management and Marketing			
	MGMT3780	Sport Facility Management			
	MGMT3790	Promotion and Event Planning			
	MGMT3960	Internship with Seminar			
	MKTG3100	Foundations of Marketing			
	MKTG3700	Marketing Management			
	MKTG3710	International Marketing			
	MKTG3720	Market Research			
	MKTG3740	Consumer Behavior			
	NPFT3010	Nonprofit Governance, Finance, and Law			
	NPFT3020	Development and Fundraising			
政治学	PSCI1110	American Government & Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治	
	PSCI1430	World Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治	
	PSCI1500	Parties & Elections in the United States			
	PSCI3010	Presidential Politics			
	PSCI3020	International Political Economy			
	PSCI3030	American Foreign Policy			
	PSCI3430	Gender Politics			
	PSCI3540	Political Research & Analysis	PSCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論	
	PSCI3550	International Organizations			
	PSCI3570	Ethnic & Civil Conflict			
	PSCI3580	Politics & Society in the Middle East			
	PSCI3590	Government & Politics of Western Europe & the European Union			
	PSCI3600	Model United Nations			
	PSCI3610	Politics & Society in the Asian Pacific Region			
	PSCI3620	Government & Politics of Central/Eastern Europe & Russia			
	PSCI3630	American Political Thought			
	PSCI3640	Contemporary Political Ideologies			
	PSCI3650	Western Political Thought			
	PSCI3680	Politics and Society in Developing Areas			
	PSCI3690	Politics of Urban and Metropolitan America			
	PSCI3700	Public Policy & Public Administration	PSCI250	Social Policy 社会政策	
	PSCI3710	Political, Economic, and Social Development in China			
	PSCI3720	Political Violence: War, Revolution, & Terrorism			
	PSCI3730	Democracy, Authoritarianism, and Democratization			
	PSCI3740	Political Psychology			
	社会学	SOC1110	Introduction to Sociological Thinking	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
		SOC1120	Social Problems		
SOC1330		Women, Men, & Society			
SOC3000		Visual Sociology			
SOC3250		Juvenile Delinquency/Juvenile Justice			
SOC3330		Sociology of Gender			
SOC3350		Racial & Cultural Minorities			
SOC3370		Families in Crisis			
SOC3390		Social Psychology			
SOC3440		Urban Sociology			
SOC3500		Culture in Transition			
SOC3530		Political Sociology			
SOC3600		Consuming Societies			
SOC3700		Medicine, Morality, and Mortality			
SOC3900		World System Theory			
SOC3950		Critical Social Theory			
SOC3930		Social Research Methods			
SOC3950	Critical Social Theory				

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Pacific University (Oregon, USA)
パシフィック大学(アメリカ)

注: 本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「音楽」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目	
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	ENGL-200	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞	
	ENGL-220	Literature and Human Concerns			
	ENGL-221	Disability and Literature			
	ENGL-223	Native American Literature			
	ENGL-227	World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ	
	ENGL-229	Introduction to American Literature			
	ENGL-232	Introduction to British Literature			
	ENGL-201	Expository Writing			
	ENGL-203	Professional Writing & Editing			
	ENGL-206	Writing Poetry			
	ENGL-207	Mixed Genres			
	ENGL-208	Writing Fiction			
	ENGL-222	Environmental Literature			
	HUM-213	Introduction to Japanese Literature			
	HUM-215	Modernity in Japanese Narrative			
	ENGL-319	Vietnam War Era Literature, Theory, Film and Its Legacy			
	ENGL-323	Shakespeare			
	ENGL-340	Studies in Drama			
	ENGL-341	Studies in Poetry			
	ENGL-342	Studies in Fiction			
	ENGL-343	Studies in Criticism & Theory			
	ENGL-344	Studies in Creative Nonfiction			
	ENGL-306	Advanced Poetry Writing			
	ENGL-308	Advanced Fiction Writing			
	ENGL-309	Advanced Creative Nonfiction			
	ENGL-417	Beowulf to Swift			
	ENGL-421	The Romantic Period			
	ENGL-422	The Victorian Period			
	ENGL-423	19th Century American Literature			
	ENGL-425	Studies in 20th Century Literature			
	ENGL-430	Major Writers			
	ENGL-431	Literature & Publishing: Special Topics			
	芸術	ARTHI-105	Foundations in Art	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞
		ARTST-110	Basic Design		
		ARTHI-270	Western Art I: Paleolithic - Gothic		
		ARTHI-271	Western Art II: Renaissance - Present		
		ARTHI-276	Art & Architecture of Asia		
		ARTHI-280	Women in Art		
		ARTST-203	Introduction to Drawing	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
		ARTST-204	Drawing on Location		
		ARTST-210	Drawing I	ARTS280	Workshop: Drawing II ワークショップ: 絵画実習 II
		ARTST-211	Observational Drawing I		
		ARTST-217	Digital Art I		
ARTST-218		Digital Illustration I			
ARTST-219		Painting: Watercolor			
ARTST-220		Painting I: Oil/Acrylic			
ARTST-225		Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I	
ARTST-235		Illustration I			
ARTST-237		Fiber Arts			
ARTST-238		Papermaking			
ARTST-240		Ceramics: Handbuilding I			
ARTST-245		Ceramics: Throwing I			
ARTST-246		Eco-art I			
ARTHI-352		19th Century Art			
ARTHI-362		Modern Art: 1900-1960			
ARTHI-372		Contemporary Art			
ARTHI-385		Art Theory, Methodology & Seminar			
ARTST-310		Drawing II: Advanced Drawing			
ARTST-311		Observational Drawing II			
ARTST-317		Digital Art II			
ARTST-318		Digital Illustration II			
ARTST-320		Painting II: Oil/Acrylic			
ARTST-325		Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ: 彫刻実習 II	
ARTST-335		Illustration II			
ARTST-340		Ceramics: Handbuilding II			
芸能		THEA-110	Acting I: Fundamentals	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ: 演技実習 I
	DANC-105	Beginning Ballet I			
	DANC-106	Beginning Ballet II			
	DANC-121	Beginning Jazz Dance I			
	DANC-122	Beginning Jazz Dance II			
	DANC-126	Begin Contemporary Dance I			
	DANC-127	Begin Contemporary Dance II			
	ELTR-105	American Society Through Film			
	MEDA-120	Film History and Analysis	PART300	Film History 映画史	
	MEDA-153	Video for Community Engagement			
	MUS-191	Beginning Jazz Improvisation I			
	THEA-101	Theatre Appreciation			
	THEA-120	Technical Theatre			
	THEA-150	Theatre Company: Performance			
THEA-151	Theatre Company: Gen Technical Theatre				

	THEA-152	Theatre Company: Costume & Makeup		
	THEA-153	Theatre Company: Lighting		
	THEA-154	Theatre Company: Org & Mgmt		
	THEA-156	Theatre Company: Run Crew/Board		
	THEA-180	Script Analysis		
	APTH-215	Applied Theatre Workshop		
	DANC-200	Dance Improvisation		
	DANC-220	Injury Prevention Conditioning Dancers		
	DANC-226	Intermediate Contemporary Dance I		
	DANC-227	Intermediate Contemporary Dance II		
	DANC-261	Dance History & Appreciation I		
	DANC-271	Dance History & Appreciation II		
	DANC-280	World Dance and Culture		
	HIST-212	China Past & Present With Film		
	THEA-210	Acting II: Scene Study		
	THEA-220	Introduction to Theatrical Design		
	APTH-315	Applied Theatre Workshop II		
	APTH-385	Eco-Theatre: Community & Performance		
	DANC-301	Choreography I		
	MEDA-306	Animation: Studies & Practice		
	MEDA-320	Narrative Production: Script-Screen		
	THEA-310	Acting III: Period Acting		
	THEA-317	Intro to Costume Design and Construction		
	THEA-333	Directing for Stage and Screen	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習
	THEA-351	Traditional Theater of East Asia		
	THEA-353	Traditional Japanese Theater	PART351	Japanese Traditional Theater 日本の伝統演劇
	THEA-363	Gender, Sexuality, & Performance		
	THEA-480	Advanced Playwriting Workshop		
	DANC-401	Choreography II		
	DANC-420	Teaching Methods of Dance		
音楽	MT-190	Introduction to Music Therapy		
	MUS-101	Introduction to Classical Music		
	MUS-102	History of Jazz and Rock		
	MUS-110	Music Notation		
	MUS-111	Music Theory I		
	MUS-112	Music Theory II		
	MUS-131	Introduction to MIDI Lab		
	MUS-159	Chamber Ensembles		
	MUS-163	Chamber Singers		
	MUS-181	Class Voice		
	MUS-182	Class Voice II		
	MUS-183	Class Piano I		
	MUS-184	Class Piano II		
	MUS-187	Class Guitar I		
	MUS-188	Class Guitar II		
	MUS-211	Music Theory III		
	MUS-212	Music Theory IV		
	MUS-220	Music Survey I		
	MUS-221	Music Survey II		
	MUS-241	Introduction to World Music		
	MUS-282	Basics of Conducting		
	MUS-321	Music History: Antiquity to 1585		
	MUS-322	Music History: 1585-1809		
	MUS-323	Music History: Classic/Romantic		
	MUS-324	Music History: The 20th Century		
	MUS-326	Song Literature		
	MUS-341/REL-341	Music in World Religions		
	MUS-428	History of Opera		
	MUS-490	Introduction to Vocal Pedagogy		
哲学・宗教学	PHIL-100	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	REL-140	Introduction to Comparative Religions		
	PHIL-202	Ethics and Society		
	PHIL-205	Ancient Philosophy		
	PHIL-206	Medieval Philosophy		
	PHIL-207	Early Modern Phil 1500-1750		
	PHIL-208	Late Modern Phil 1750-1900		
	POLS-211/REL-211	Religion & Politics		
	REL-240	Topics in Comparative Religion	PHIL451	Comparative Religious Studies 比較宗教学
	MUS-341/REL-341	Music in World Religions		
	PHIL-303	American Philosophy		
	PHIL-304	Philosophy of Art		
	PHIL-305	Asian Philosophy		
	PHIL-309	Philosophy of Religion		
	PHIL-310	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学
	PHIL-314	Philosophy of Mind		
	PHIL-315	Philosophy of Law		
	PHIL-321	Environmental Ethics	PHIL420	Philosophy and Environmental Issues 哲学と環境問題
	SOC-313	Sociology of Religion		
	PHIL-403	Twentieth Century Philosophy		
経済学	BA-101	Introduction to Business		
	BA-105	Finance for Daily Decisions		
	ECON-101	Economics of Social Issues		
	ECON-102	Economics of Markets & Governments		
	BA-201	Accounting Principles		
	BA-202	Managerial Accounting		
	BA-210	Excel for Business		
	BA-305	Business Finance		
	BA-309	Marketing		
	BA-312	International Business		
	BA-352	Investments		
	ECON-321	Introduction to Econometrics		
	ECON-327	Economics Consumers Producers Governments		
	ECON-328	Macroecon Found Govt/Cntrl Bank Policy		
	ECON-329	International Economics		
	ECON-331	Money and Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
	ECON-333	Environmental Economics		
	ECON-334	Health Economics		
	ECON-335	Labor Economics		

	ECON-341	International Trade and Development	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	ECON-351	Energy Economics		
	ECON-452	Global Finance		
	ECON-485	Research Methods in Economics		
政治学	POLS-140	Introduction to U.S. Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治
	POLS-180	The United States in World Affairs		
	PSJ-101	Intro to Peace & Social Justice		
	PHIL-240	Human Rights		
	POLS-209	Ideas in Action: Pol Phil & Modern Soc		
	POLS-211/REL-211	Religion & Politics		
	POLS-212	Conservatism & Its Critics		
	POLS-213	Socialism & Its Critics		
	POLS-221	Politics in Literature & Film		
	POLS-224	Environmental Politics		
	POLS-226	The Politics of Surveillance		
	POLS-227	Civil Rights Movement		
	POLS-231	Contemporary Middle East		
	POLS-239	Latin America I: Conquest-Independence		
	POLS-241	Latin America II: Independence-Present		
	PSJ-215	Conflict Resolution		
	POLS-301	Politics and The Media		
	POLS-302	Parties and Elections		
	POLS-306	Presidency and Congress		
	POLS-310	Markets, Politics & Justice		
	POLS-321	Protest, Dissent, & Social Change		
	POLS-322	The Suppression of Dissent		
	POLS-326	Civil Liberties		
	POLS-330	National Systems & Global Challenges		
	POLS-331	Modern Dictatorship		
	POLS-340	Security, Rights & Globalization		
	POLS-345	International Political Economy		
	POLS-351	Social Policy & Social Justice	PSCI250	Social Policy 社会政策
	POLS-352	Politics and Sports		
	POLS-399	Theory & Methodology in POLS		
社会学	ELITR-105	American Society Through Film		
	SOC-101	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	SOC-102	Social Problems		
	GSS-200	Introduction to Queer Studies		
	GSS-201	Introduction to Gender & Sexuality Studies		
	GSS-247	Gender & Sexuality in Victorian America		
	MEDA-220	Film and Society		
	PSJ-202	Ethics and Society		
	SOC-208	Race, Inequality and Identity		
	SOC-217	Gender & Sexuality		
	SOC-266	Deviance		
	SOC-300	Introduction to Social Research	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	SOC-301	Social Statistics		
	SOC-304	Criminology		
	SOC-309	Families		
	SOC-312	Social Interaction		
	SOC-313	Sociology of Religion		
	SOC-317	Sociology of Popular Culture		
	SOC-319	Sociology of Medicine		
	SOC-321	Sociology of the City		
	SOC-342	Consumer Society		
	SOC-347	Global Cap Neo-Colonial Inequalities		
	SOC-356	Culture, Cuisine and Class		
	SOC-360	Critical Race Theory		
	SOC-414	Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
	SOC-490	Advanced Research Methods		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Des Moines Area Community College (Iowa, USA)

デモイン・エリア・コミュニティ・カレッジ(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「音楽」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。なお、外国人留学生等、第2年次から留学を行う学生が導入的な科目を履修することを想定している。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	--	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	LIT101	Intro to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	LIT105	Children's Literature		
	LIT110	Amer Literature to Mid 1800s		
	LIT111	Amer Literature since Mid 1800		
	LIT130	African-American Literature		
	LIT142	Major British Writers		
	LIT150	World Literature I		
	LIT166	Science Fiction		
	LIT180	Mythology		
	LIT185	Contemporary Literature		
	LIT188	Detective Fiction		
	LIT190	Women Writers		
	LIT193	Humor in Literature		
英語	ENG221	Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング
	ENG225	Creative Writing: Poetry		
	ENG230	Creative Writing: Fiction		
	ENG235	Playwriting and Screenwriting		
芸術	ART101	Art Appreciation	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞
	ART102	Arts for Elementary Education		
	ART133	Drawing	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
	ART136	Life Drawing		
	ART143	Painting		
	ART148	Landscape Painting		
	ART173	Ceramics		
	ART174	Ceramics II		
	ART176	Tilemaking		
	ART184	Principles of Photography		
	ART186	Principles Digital Photography		
	ART189	Commercial Photography 1		
	ART190	History of Photography		
	ART192	Portrait Photography 1		
	ART194	Portfolio Photography 1		
	ART195	Design: Exploring Art Media		
	ART225	Photoshop for Photography		
	ART226	Alternative Photo Processes		
	ART289	Photojournalism		
	ART291	Travel Photography		
ART292	Studio Photography			
芸能	DRA101	Introduction to Theatre		
	DRA130	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ: 演技実習 I
	DRA147	Creative Drama School/Rec		
	DRA945	Practicum I		
	DRA946	Practicum II		
音楽	MUA101	Applied Voice		
	MUA120	Applied Piano		
	MUA147	Applied Instrumental		
	MUS100	Music Appreciation		
	MUS102	Music Fundamentals	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎: 和声、音楽的能力、編曲
	MUS106	Materials of Music I		
	MUS107	Materials of Music II		
	MUS143	Concert Choir		
	MUS202	World Music		
	MUS205	Jazz History and Appreciation		
MUS275	Chamber Ensemble			
哲学・宗教学	PHI101	Introduction to Philosophy		
	PHI105	Introduction to Ethics		
	PHI110	Introduction to Logic		
	REL101	Survey of World Religions	PHIL350	World Religions 世界の宗教
	GLS220	The Middle East and Islam		

経済学	BUS102	Introduction to Business			
	BUS112	Business Math			
	BUS131	Small Business Mgmt Strategies			
	BUS138	Small Business Marketing			
	BUS141	Small Business Start-Up			
	BUS148	Small Business Management			
	BUS150	E-Commerce on the Web			
	BUS181	Basic Law for Entrepreneurs			
	BUS185	Business Law I			
	BUS186	Business Law II			
	ECN120	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	ECN130	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	FIN101	Principles of Banking			
	FIN121	Personal Finance			
	FIN180	Introduction to Investments			
	BUS211	Business Statistics			
	BUS213	Statistical Business Appl.			
	BUS215	Investing in Real Assets			
	BUS216	Estate Planning			
	BUS218	Long-Range Financial Planning			
	BUS220	Intro International Business			
	BUS231	Quantitative Methods/Bus Decns			
	BUS250	Principles of Real Estate			
	BUS260	Introduction to Insurance			
	BUS278	Employment Law			
	FIN214	Stocks, Bonds and Investments			
	政治学	POL111	American National Government		
		POL112	Amer State and Local Government		
		POL121	International Relations		
		POL125	Comparative Gov't and Politics		
		POL129	Politics of Terrorism		
		POL163	News Media and Politics		
		POL171	Intro to Public Administration		
GLS235		Intro to International Studies			
社会学		COM146	Gender, Sexuality and Media		
	COM148	Diversity and the Media			
	SOC110	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門	
	SOC115	Social Problems			
	SOC120	Marriage and Family			
	SOC165	Group Dynamics			
	SOC200	Minority Group Relations			
	SOC225	Social Gerontology/App'l			
	SOC226	Issues in Aging			
	SOC230	Juvenile Delinquency			
	SOC240	Criminology			
SOC282	Environmental Sociology				

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Weber State University (Utah, USA)
ウィーバー大学(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「音楽」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を専攻とする学生の留学を想定している。ただし、専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENGL 1000	College Reading	FNDN100	Academic Reading Across Disciplines 分野横断型アカデミック・リーディング
	ENGL 1010 EN	Introductory College Writing	FNDN101	Composition 1 英作文1
	ENGL 2010 EN	Intermediate College Writing	FNDN102	Composition 2 英作文2
	ENGL 2100	Technical Writing		
	ENGL 2200 HU/DV	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENGL 2220 HU/DV	Introduction to Fiction		
	ENGL 2240 HU/DV	Introduction to Poetry		
	ENGL 2250 CA	Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング
	ENGL 2260 CA	Introduction to Writing Short Fiction		
	ENGL 2270 CA	Introduction to Writing Poetry		
	ENGL 2290 HU/DV	Introduction to Drama		
	ENGL 2510 HU/DV	Masterpieces of Literature		
	ENGL 2710 HU /DV	Perspectives on Women's Literature		
	ENGL 2830	Directed Readings		
	ENGL 2890	Cooperative Work Experience		
	ENGL 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	ENGL 2920S	Community Service		
	ENGL 3010	Introduction to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
	ENGL 3020	Introduction to the Study of Language for Teachers		
	ENGL 3030	Structure of English		
	ENGL 3040	History of the English Language		
	ENGL 3050	Grammar, Style, and Usage for Advanced Writing		
	ENGL 3080	Critical Approaches to Literature		
	ENGL 3100	Professional and Technical Writing		
	ENGL 3140	Professional and Technical Editing		
	ENGL 3190	Document Design		
	ENGL 3210	Advanced College Writing	LANG330	Advanced Expository Writing 英作文上級
	ENGL 3250	Advanced Fiction Writing		
	ENGL 3260	Poetry Writing		
	ENGL 3270	Magazine Article Writing		
	ENGL 3280	Biographical Writing		
	ENGL 3300	Children's Literature		
	ENGL 3310	Young Adult Literature		
	ENGL 3350	Studies in Literary Genres		
	ENGL 3400	The Teaching of Literature		
	ENGL 3410	The Teaching of Writing		
	ENGL 3420	Teaching With Young Adult Literature		
	ENGL 3500 HU	Introduction to Shakespeare		
	ENGL 3510 HU/DV	World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
	ENGL 3520 HU	Literature of the Natural World		
	ENGL 3550	Multicultural and Ethnic Literature in America		
	ENGL 3580	Regional Literature in America		
	ENGL 3730	Literatures of Cultures and Places		
	ENGL 3740	The Literature of the Sacred		
	ENGL 3750 HU	Topics and Ideas in Literature		
	ENGL 3820	History of Literary Criticism		
	ENGL 3840	Methods and Practice in Tutoring Writers		
	ENGL 3850	Methods and Practice in Tutoring and Mentoring ESL Students		
	ENGL 3880	Philosophy and Literature		
	ENGL 4010	Topics in Language Study		
	ENGL 4100	Issues in Professional and Technical Writing		
	ENGL 4110	Content Management		
	ENGL 4120	Seminar and Practicum in Professional and Technical Writing		
	ENGL 4400	Multicultural Perspectives on Literature for Young People		
	ENGL 4410	Strategies and Methodology of Teaching ESL/Bilingual		
	ENGL 4420	English Phonology and Syntax for ESL/Bilingual Teachers		
	ENGL 4450	ESL/Bilingual Assessment: Theory, Methods, and Practices		
	ENGL 4520	American Literature: Early and Romantic		
	ENGL 4530	American Literature: Realism and Naturalism		
	ENGL 4540	American Literature: Modern		
	ENGL 4550	American Literature: Contemporary		
	ENGL 4610	British Literature: Medieval		
	ENGL 4620	British Literature: Renaissance		
	ENGL 4630	British Literature: Neoclassical and Romantic		
	ENGL 4640	British Literature: Victorian		
	ENGL 4650	British Literature: Modern		
	ENGL 4660	British Literature: Contemporary		
	ENGL 4710	Eminent Authors		
	ENGL 4720	Chaucer		
	ENGL 4730	Studies in Shakespeare		
	ENGL 4740	Milton: Major Prose and Poetry		

	ENGL 4750	Classical Literature		
	ENGL 4760	Irish Literature		
	ENGL 4830	Directed Readings		
	ENGL 4890	Cooperative Work Experience		
	ENGL 4920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	ENGL 4940	Writer's Workshop		
	ENGL 4960	Metaphor: Editing the Student Literary Journal		
	LING 4830	Directed Readings in Linguistics		
	LING 4900	Variable Topics in Linguistics		
芸術	ART 1010	Introduction to the Visual Arts		
	ART 1030	Studio Art for the Non-Art Major		
	ART 1040	Orientation to Visual Studies		
	ART 1110	Drawing I	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
	ART 1120	Design: 2D		
	ART 1130	Design: 3D		
	ART 1140	Color Theory		
	ART 2015	Drawing on the Land		
	ART 2050	Photographing Artwork		
	ART 2200	Introduction to Printmaking		
	ART 2250	Foundations of Photography: Black & White/Analog		
	ART 2310	Introduction to Ceramic Art		
	ART 2450	Foundations of Photography: Color/Digital		
	ART 2600	Painting I		
	ART 2700	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ: 彫刻実習 I
	ART 2750	Foundations of Video Art		
	ART 3085	Critical Issues in Art		
	ART 3120	Figure Drawing		
	ART 3200	Intermediate Printmaking		
	ART 3310	Intermediate Handbuilt Ceramics		
	ART 3320	Intermediate Wheelthrown Ceramics		
	ART 3420A	Bitmap Imaging		
	ART 3420B	Vector Drawing		
	ART 3420C	Digital Page Composition		
	ART 3420D	Design for the Internet		
	ART 3430	Typography and Publication Design		
	ART 3435	Experimental Typography		
	ART 3455	Design Theory and Practice		
	ART 3460	Illustration		
	ART 3500	Advanced Time-Based Media/Video Art		
	ART 3550	Photography: View Camera Techniques		
	ART 3600	Painting II		
	ART 3700	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ: 彫刻実習 II
	ART 3720	Public Art		
	ART 4010	Museum Methods		
	ART 4110	Advanced Drawing		
	ART 4120	Advanced Figure Drawing		
	ART 4150	Photography: Alternative Processes		
	ART 4200	Advanced Printmaking		
	ART 4300	Ceramic Glaze Formulation		
	ART 4310	Advanced Handbuilt Ceramics		
	ART 4320	Advanced Wheelthrown Ceramics		
ART 4400	Advanced Graphic Design			
ART 4415	Design Production			
ART 4420	Advanced Digital Media			
ART 4440	Interaction Design			
ART 4460	Advanced Illustration			
ART 4550	Photography: Studio Lighting			
ART 4600	Painting III			
ART 4660	Special Topics in Photography			
ART 4700	Sculpture III			
ART 4750	Experimental Photography			
芸能	DANC 1010 CA/DV	Introduction to Dance		
	DANC 1100	Ballet I		
	DANC 1200	Modern I		
	DANC 1310	Music for Dance		
	DANC 1450	Special Topic Dance Form		
	DANC 1500	Jazz I		
	DANC 1520	Folk & Ethnic Dance		
	DANC 1580	Tap Dance		
	DANC 2250	Alignment and Conditioning for Dance/Pilates		
	DANC 2300	Dance Kinesiology		
	DANC 2410	Improvisation		
	DANC 2470	Ballet II		
	DANC 2490	Modern II		
	DANC 2500	Jazz II		
	DANC 2610	Dance and Digital Technology		
	DANC 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	DANC 2950	Dance Festival Participation		
	DANC 3010	Dance History I: Primitive Period-the Early Decades of Modern Dance		
	DANC 3020	Dance History II: 20th Century Art and Education		
	DANC 3320	Techniques and Materials for Teaching Modern Dance		
	DANC 3440	Dance for Musical Theatre		
	DANC 3450	Special Topic Dance Form		
	DANC 3470	Ballet III		
	DANC 3490	Modern III		
	DANC 3500	Choreography I: Space & Time/Design in Dance		
	DANC 3510	Choreography II: Process		
	DANC 3520	Choreography Practicum		
	DANC 3580	Intermediate/Advanced Tap Dance		
	DANC 3640	Teaching Creative Dance in the Elementary School		
	DANC 3860	Field Experience		
	DANC 3910	Moving Company: Rehearsal & Development		
	DANC 3911	Moving Company: Performance		

DANC 4250	Alignment and Conditioning for Dance/Pilates		
DANC 4610	Dance and Digital Technology		
DANC 4620	Dance and Digital Technology Seminar		
DANC 4700	Creative Synthesis in Dance		
DANC 4800	Individual Study		
DANC 4890	Cooperative Work Experience		
DANC 4910	Rehearsal and Performance		
DANC 4920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
DANC 4950	Dance Festival Participation		
THEA 1013 CA	Introduction to Theatre		
THEA 1023 CA	Introduction to Film		
THEA 1030	Voice and Movement for the Actor		
THEA 1033 CA	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I
THEA 1043 CA	Introduction to American Musical Theatre		
THEA 1051	Freshman (New Student) Seminar		
THEA 1053 CA	Introduction to Technical Production		
THEA 1223	Stage Makeup		
THEA 1713	Script Analysis		
THEA 2012	Stagecraft		
THEA 2022	Costume Fundamentals		
THEA 2032	Lighting Fundamentals		
THEA 2033	Acting II	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II
THEA 2203	Costume Technology		
THEA 2330	Dramaturgy and Criticism		
THEA 2403	Production and Stage Management		
THEA 2443	Acting for Musical Theatre		
THEA 2580	Computer Software for the Theatre		
THEA 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
THEA 3033	Advanced Acting		
THEA 3070	Voice and Movement for the Actor II		
THEA 3100	Projection Design		
THEA 3103	Directing I	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習
THEA 3212	Scenic Design		
THEA 3222	Lighting Design		
THEA 3232	Scenic Art and Painting		
THEA 3243	Costume History		
THEA 3303	History and Literature of Theatre I		
THEA 3313	History and Literature of Theatre II		
THEA 3323 HU	History and Literature of Contemporary Theatre		
THEA 3340	Theatre Management		
THEA 3343	History & Literature of Musical Theatre		
THEA 3350	Marketing and Communication for the Arts		
THEA 3443	Scene Study for Musical Theatre		
THEA 3500	Sound Design		
THEA 3505	Playwriting		
THEA 3991	Junior Seminar		
THEA 4002	Special Studies in Theatre		
THEA 4002C	Special Studies in Theatre: Stage Combat		
THEA 4002D	Special Studies in Theatre: Auditioning		
THEA 4002H	Special Studies in Theatre: Contemporary Topics		
THEA 4103	Directing II		
THEA 4120	Collaboration in the Theatre		
THEA 4143	Directing and Choreographing for Musical Theatre		
THEA 4203	Costume Design		
THEA 4220	Design Seminar		
THEA 4230	Performance Seminar		
THEA 4270	Dramatic Theory and Analysis		
THEA 4603	Creative Drama		
THEA 4651	Individual Training in Stage Voice		
THEA 4713	Teaching Theatre in the Secondary School		
THEA 4830	Directed Readings		
THEA 4851	Design/Tech/Management Practicum		
THEA 4860	Advanced Playwriting		
THEA 4861	Performance Practicum		
THEA 4890	Cooperative Work Experience or Internship		
THEA 4900	Senior Project		
THEA 4920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
THEA 4950	Theatre Festival Participation		
MUSC 1010 CA	Introduction to Music		
MUSC 1030 CA	Introduction to Jazz		
MUSC 1033 CA	Introduction to American Music		
MUSC 1035 CA	History of Rock and Roll		
MUSC 1040 CA/DV	Music of World Cultures		
MUSC 1043 HU	Music, the Arts & Civilizations		
MUSC 1063 CA	Music in Religion		
MUSC 1100	Fundamentals of Music	MUSC350	Music Fundamentals: Harmony, Musicianship, and Arranging 音楽基礎:和声、音楽的能力、編曲
MUSC 1110	Music Theory I		
MUSC 1120	Music Theory II		
MUSC 1130	Sight-Singing & Ear-Training I		
MUSC 1140	Sight-Singing & Ear-Training II		
MUSC 1143	Music Theory for Musical Theatre		
MUSC 1150	Class Piano I		
MUSC 1160	Class Piano II		
MUSC 1321	Basic Piano for Adults		
MUSC 1500	Beginning & Intermediate Classical Guitar		
MUSC 1501	Modern Guitar Styles		
MUSC 1502	Violin Master Class		
MUSC 1503	Viola Master Class		
MUSC 1504	Cello Master Class		
MUSC 1505	String Bass Master Class		
MUSC 1506	Guitar Master Class		

音楽

MUSC 1507	Harp Master Class		
MUSC 1510	Trumpet Master Class		
MUSC 1511	French Horn Master Class		
MUSC 1512	Trombone Master Class		
MUSC 1513	Euphonium/ Tuba Master Class		
MUSC 1520	Percussion Master Class		
MUSC 1530	Voice Master Class		
MUSC 1540	Flute Master Class		
MUSC 1541	Oboe Master Class		
MUSC 1542	Clarinet Master Class		
MUSC 1543	Saxophone Master Class		
MUSC 1544	Bassoon Master Class		
MUSC 1601	Private Instruction		
MUSC 1610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 1611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 1620	Applied Voice		
MUSC 1630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 1631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 1632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 1633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 1634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 1640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 1641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 1642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 1643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 1650	Applied Strings: Violin		
MUSC 1651	Applied Strings: Viola		
MUSC 1652	Applied Strings: Violoncello		
MUSC 1653	Applied Strings: String Bass		
MUSC 1654	Applied Strings: Guitar		
MUSC 1655	Applied Strings: Harp		
MUSC 1660	Applied Percussion		
MUSC 1673	Private Instruction		
MUSC 1730	Keyboard Ensemble		
MUSC 1740	Weber State Concert Choir		
MUSC 1741	Chamber Choir		
MUSC 1743	Vocal Chamber Ensemble		
MUSC 1744	Musical Theatre		
MUSC 1745	Weber State Community Choir		
MUSC 1750	Symphonic Band		
MUSC 1751	Wind Ensemble		
MUSC 1752	Marching Band		
MUSC 1753	Jazz Ensemble		
MUSC 1754	Percussion Ensemble		
MUSC 1755	Instrumental Chamber Ensemble		
MUSC 1756	Pep Band		
MUSC 1760	Weber State Symphony Orchestra		
MUSC 1761	Chamber Orchestra		
MUSC 1762	Theatre Orchestra		
MUSC 1763	Guitar Ensemble		
MUSC 1901	Music: The First-Year Experience		
MUSC 1911	Introduction to Music Technology	MUSC250	Introduction to Music Technology 音楽技術入門
MUSC 2110	Music Theory III		
MUSC 2120	Music Theory IV		
MUSC 2130	Sight Singing & Ear-Training III		
MUSC 2140	Sight Singing & Ear-Training IV		
MUSC 2150	Class Piano III		
MUSC 2160	Class Piano IV		
MUSC 2202	Survey of Music History & Literature I		
MUSC 2212	Survey of Music History & Literature II		
MUSC 2321	Principles of Piano Accompanying I		
MUSC 2331	Principles of Piano Accompanying II		
MUSC 2540	Instrumental Techniques for Choral Majors		
MUSC 2610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 2611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 2620	Applied Voice		
MUSC 2630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 2631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 2632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 2633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 2634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 2640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 2641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 2642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 2643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 2650	Applied Strings: Violin		
MUSC 2651	Applied Strings: Viola		
MUSC 2652	Applied Strings: Violoncello		
MUSC 2653	Applied Strings: String Bass		
MUSC 2654	Applied Strings: Guitar		
MUSC 2655	Applied Strings: Harp		
MUSC 2660	Applied Percussion		
MUSC 2673	Private Instruction		
MUSC 2821	Percussion Methods I		
MUSC 2822	Percussion Methods II		
MUSC 2841	Brass Methods I		
MUSC 2842	Brass Methods II		
MUSC 2851	Woodwind Methods I		
MUSC 2852	Woodwind Methods II		
MUSC 2871	String Methods I		
MUSC 2872	String Methods II		
MUSC 2881	Vocal Workshop		
MUSC 2890	Cooperative Work Experience		
MUSC 2910	Opera Production		
MUSC 2920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs		

MUSC 3102	Counterpoint		
MUSC 3112	Orchestration		
MUSC 3122	Choral Arranging		
MUSC 3205	Music History I: Medieval and Renaissance Music		
MUSC 3206	Music History II: Baroque and Classical Music		
MUSC 3207	Music History III: Music of the 19th through the 21st Centuries		
MUSC 3208	World Music		
MUSC 3302	Keyboard Literature I-II		
MUSC 3312	Keyboard Literature I-II		
MUSC 3402	Vocal Literature I		
MUSC 3412	Vocal Literature II		
MUSC 3502	Violin Master Class		
MUSC 3503	Viola Master Class		
MUSC 3504	Cello Master Class		
MUSC 3505	String Bass Master Class		
MUSC 3506	Guitar Master Class		
MUSC 3507	Harp Master Class		
MUSC 3510	Trumpet Master Class		
MUSC 3511	French Horn Master Class		
MUSC 3512	Trombone Master Class		
MUSC 3513	Euphonium/ Tuba Master Class		
MUSC 3520	Percussion Master Class		
MUSC 3530	Voice Master Class		
MUSC 3540	Flute Master Class		
MUSC 3541	Oboe Master Class		
MUSC 3542	Clarinet Master Class		
MUSC 3543	Saxophone Master Class		
MUSC 3544	Bassoon Master Class		
MUSC 3601	Private Instruction		
MUSC 3610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 3611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 3620	Applied Voice		
MUSC 3630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 3631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 3632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 3633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 3634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 3640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 3641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 3642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 3643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 3650	Applied Strings: Violin		
MUSC 3651	Applied Strings: Viola		
MUSC 3652	Applied Strings: Violoncello		
MUSC 3653	Applied Strings: String Bass		
MUSC 3654	Applied Strings: Guitar		
MUSC 3655	Applied Strings: Harp		
MUSC 3660	Applied Percussion		
MUSC 3673	Private Instruction		
MUSC 3730	Keyboard Ensemble		
MUSC 3740	Weber State Concert Choir		
MUSC 3741	Chamber Choir		
MUSC 3743	Vocal Chamber Ensemble		
MUSC 3744	Musical Theatre		
MUSC 3745	Weber State Community Choir		
MUSC 3750	Symphonic Band		
MUSC 3751	Wind Ensemble		
MUSC 3752	Marching Band		
MUSC 3753	Jazz Ensemble		
MUSC 3754	Percussion Ensemble		
MUSC 3755	Instrumental Chamber Ensemble		
MUSC 3756	Pep Band		
MUSC 3760	Weber State Symphony Orchestra		
MUSC 3761	Chamber Orchestra		
MUSC 3762	Theatre Orchestra		
MUSC 3763	Guitar Ensemble		
MUSC 3822	Instrumental Conducting I-II		
MUSC 3823	Instrumental Conducting I-II		
MUSC 3824	Music for Elementary Teachers		
MUSC 3840	Form and Analysis		
MUSC 3842	Producing the School Musical		
MUSC 3851	Stringed Instrument Pedagogy I		
MUSC 3852	Stringed Instrument Pedagogy II		
MUSC 3872	Choral Conducting I-II		
MUSC 3882	Choral Conducting I-II		
MUSC 3924	Music Teaching and Learning in the Elementary School		
MUSC 3991	Junior Recital		
MUSC 4302	Keyboard Pedagogy I-II		
MUSC 4312	Keyboard Pedagogy I-II		
MUSC 4402	Vocal Pedagogy I-II		
MUSC 4412	Vocal Pedagogy I-II		
MUSC 4610	Applied Keyboard: Piano		
MUSC 4611	Applied Keyboard: Organ		
MUSC 4620	Applied Voice		
MUSC 4630	Applied Woodwinds: Flute		
MUSC 4631	Applied Woodwinds: Oboe		
MUSC 4632	Applied Woodwinds: Clarinet		
MUSC 4633	Applied Woodwinds: Saxophone		
MUSC 4634	Applied Woodwinds: Bassoon		
MUSC 4640	Applied Brass: Trumpet		
MUSC 4641	Applied Brass: French Horn		
MUSC 4642	Applied Brass: Trombone		
MUSC 4643	Applied Brass: Euphonium/Tuba		
MUSC 4650	Applied Strings: Violin		
MUSC 4651	Applied Strings: Viola		
MUSC 4652	Applied Strings: Violoncello		

	MUSC 4653	Applied Strings: String Bass		
	MUSC 4654	Applied Strings: Guitar		
	MUSC 4655	Applied Strings: Harp		
	MUSC 4660	Applied Percussion		
	MUSC 4673	Private Instruction		
	MUSC 4771	Stringed Instrument Literature I		
	MUSC 4772	Stringed Instrument Literature II		
	MUSC 4820	Pro Tools 101		
	MUSC 4821	Pro Tools 110		
	MUSC 4822	Junior High/ Middle School Music Methods		
	MUSC 4830	Directed Readings		
	MUSC 4842	High School Music Methods		
哲学・宗教学	PHIL 1000	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	PHIL 1120	Contemporary Moral Problems		
	PHIL 1250	Critical Thinking	FNDN120	Critical Thinking & Debate 批判的思考とディベート
	PHIL 2200	Deductive Logic		
	PHIL 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	PHIL 3010	History of Philosophy: Classical & Medieval		
	PHIL 3020	History of Philosophy: Modern		
	PHIL 3150	Existentialism		
	PHIL 3200	Philosophy of Democracy		
	PHIL 3250	Philosophy of Law		
	PHIL 3350	Medical Ethics		
	PHIL 3500	Philosophy of Western Religion		
	PHIL 3550	Philosophy of Eastern Religion		
	PHIL 3650	Aesthetics		
	PHIL 4400	Great Issues in Philosophy		
	PHIL 4450	Great Thinkers of Philosophy		
	PHIL 4510	Metaphysics		
	PHIL 4520	Epistemology		
	PHIL 4530	Philosophy of Mind		
	PHIL 4540	Philosophy of Language		
	PHIL 4600	Ethical Theory		
経済学	BSAD 1010	Introduction to Business		
	ENTR 1001	Principles of Entrepreneurship		
	ENTR 1002	Introduction to Entrepreneurship		
	ENTR 1003	Ideation and Customer Development: Testing Ideas with Customers		
	ENTR 1004	Entrepreneurial Finance: Bootstrapping, Accounting & Survival Tactics		
	ECON 1010 SS	Economics as a Social Science		
	ECON 1100 SS	Environmental Issues and Economic Policy		
	ECON 1740 AI	Economic History of the United States		
	FIN 1010	Personal Finance		
	BSAD 2899	Business Foundations and Admission Assessment		
	ECON 2010 SS	Principles of Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	ECON 2020 SS	Principles of Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	ECON 2899	Economics Foundations and Admission Assessment		
	ECON 2920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs		
	ENTR 2001	Sales and Marketing: Scaling a Successful Business Model		
	FIN 2300	Introduction to Investments		
	BSAD 3000	Small Business Management		
	BSAD 3200	Legal Environment of Business		
	BSAD 3330	Business Ethics & Environmental Responsibility		
	BSAD 3500	Introduction to Business Research		
	BSAD 3600	Business and Society		
	ECON 3030	Managerial Economics		
	ECON 3090	History of Economic Thought	ECON410	History of Economic Thought 経済思想史
	ECON 3110	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization
	ECON 3120	International Finance and Monetary Systems		
	ECON 3150	Business Studies Abroad-International Finance		
	ECON 3200	Money and Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
	ECON 3400	Labor Economics		
	ECON 3410	Women in the World Economy		
	ENTR 3002	Starting the Business		
	ENTR 3003	Growing the Business		
	FIN 3200	Financial Management		
	FIN 3300	Investments		
	FIN 3350	Financial Institutions		
	FIN 3400	Real Estate Principles and Practices		
	FIN 3500	Capital Budgeting		
	BSAD 4210	Survey of Business Law		
	BSAD 4500	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論
	BSAD 4680	Small Business Diagnostics		
	BSAD 4780	Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略
	ECON 4010	Intermediate Microeconomic Theory	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
	ECON 4020	Intermediate Macroeconomic Theory		
	ECON 4170	Economic Development		
	ECON 4320	Industrial Organization		
	ECON 4520	Public Finance		
	ECON 4550	Introduction to Econometrics		
	ECON 4560	Mathematical Economics		
	ECON 4800	Independent Research		
	ECON 4810	Experimental Courses		
	ECON 4850	Economics Study Abroad		
	ECON 4920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs		
	ECON 4970	Introduction to Research Methods		
	ECON 4980	Research Methods		

	FIN 4400	Financial Problems Corporate Finance		
	FIN 4410	Financial Problems Investments		
	FIN 4900	Special Topics in Finance		
政治学	POLS 1010	Introduction to Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門
	POLS 1100 AI	American National Government	PSCI300	US Politics アメリカ政治
	POLS 2060	Freedoms		
	POLS 2100 SS	Introduction to International Politics		
	POLS 2200 SS	Introduction to Comparative Politics	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
	POLS 2300 SS	Introduction to Political Theory		
	POLS 2920	Short Courses, Workshops, Institutes and Special Programs		
	POLS 3060	Mock Trial		
	POLS 3140	Foreign Policy of the United States		
	POLS 3150	Model United Nations		
	POLS 3210	Politics and Governments of Europe		
	POLS 3220	Politics and Governments of Asia		
	POLS 3290	Introduction to Politics and Governments of Developing Nations		
	POLS 3330	American Political Thought		
	POLS 3400	Sexual Orientation, Politics, and Law		
	POLS 3600	Political Parties		
	POLS 3610	Campaigns and Elections		
	POLS 3620	Political Behavior		
	POLS 3630	Identity Politics		
	POLS 3700	Introduction to Public Administration		
	POLS 3750	Urban Government and Politics		
	POLS 3760	State Government and Politics		
	POLS 3990	Political Analysis		
	POLS 4020	American Constitutional Law I: Governmental Powers		
	POLS 4030	American Constitutional Law II: Civil Liberties and Civil Rights		
	POLS 4060	Law and Society		
	POLS 4070	Sex Roles and the Law		
	POLS 4160	Topics in World Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治
	POLS 4180	International Law and Organization		
	POLS 4190	Theories of International Politics		
	POLS 4280	Foreign Policies of Major Powers		
	POLS 4360	Classical Political Thought		
	POLS 4380	Modern Political Thought		
	POLS 4600	American Congress		
	POLS 4620	The U.S. Supreme Court		
	POLS 4640	American Presidency		
	POLS 4700	Politics of Administration		
	POLS 4750	Public Policy Analysis		
	POLS 4800	Individual Projects and Research		
	POLS 4830	Directed Readings		
	POLS 4865	State and Local Internship		
	POLS 4940	Topics in American Politics & Thought		
	HIST 3230	American Foreign Relations		
社会学	SOC 1010 SS/DV	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	SOC 1020 SS/DV	Social Problems		
	WS 1500 SS/DV	Introduction to Women's Studies		
	SOC 2810	Experimental Course Offerings		
	SOC 2920	Short Courses, Workshops, Institutes, and Special Programs		
	WS 2900	Topics in Women's Studies		
	HIST 3090	American Social History		
	SOC 3000	Self and Society		
	SOC 3010	Social Inequality		
	SOC 3030	Classical Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
	SOC 3110	Sociology of Family		
	SOC 3130	Sociology of Gender		
	SOC 3250	Deviance and Social Control		
	SOC 3260	Juvenile Delinquency		
	SOC 3270	Criminology		
	SOC 3300	Environment and Society		
	SOC 3400	Social Change		
	SOC 3410	Sociology of Religion		
	SOC 3420	Sociology of Education		
	SOC 3430	Medicine and Healthcare in Society		
	SOC 3550	Organizations in Society		
	SOC 3600	Social Statistics		
	SOC 3660	Sociological Research	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	SOC 3840	Cities and Urban Life		
	SOC 3850	Race & Ethnicity		
	WS 3050	Introduction to Feminist Theories 1700 - Present		
	WS 3090	Gender and Communication		
	SOC 4030	Contemporary Sociological Theory		
	SOC 4220	Life in a Consumer Society		
	SOC 4270	Sociology of Law		
	SOC 4410	Sociology of Globalization	SOCI300	Sociology of Globalization グローバル化の社会学
	SOC 4550	Sociology of Work		
	WS 4050	Research Methodologies		
	WS 4060	Research Project		
	WS 4830	Directed Readings		
	WS 4860	Internship in Women's Studies		
	WS 4900	Topics in Women's Studies		
	WS 4990	Senior Seminar		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

University of Oregon (Oregon, USA)
オレゴン大学(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「音楽」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	COLT 101	Introduction to Comparative Literature		
	COLT 102	Introduction to Comparative Literature		
	COLT 103	Introduction to Comparative Literature		
	COLT 211	Comparative World Literature		
	COLT 212	Comparative World Cinema		
	COLT 231	Literature and Society		
	COLT 232	Literature and Film		
	COLT 233	Literature and Science		
	COLT 301	Approaches to Comparative Literature		
	COLT 302	Theories of Poetry		
	COLT 303	Theories of the Novel		
	COLT 304	Theories of Drama		
	COLT 305	Cultural Studies		
	COLT 350	Comparative Literature	LANG450	Comparative Literature Studies 比較文学研究
	COLT 360	Gender and Identity in Literature		
	COLT 370	Comparative Comics		
	COLT 440	Studies in Genre		
	COLT 490	Literature and Philosophy		
	CRWR 230	Introduction to Poetry Writing		
	CRWR 240	Introduction to Fiction Writing		
	CRWR 244	Introduction to Creative Writing: Literary Nonfiction		
	CRWR 330	Intermediate Poetry Writing		
	CRWR 336	Intermediate Creative Writing: Literary Nonfiction		
	CRWR 340	Intermediate Fiction Writing		
	CRWR 405	Writing and Conference		
	CRWR 410	Experimental Course		
	CRWR 413	Literature for Poets		
	CRWR 414	Literature for Fiction Writers		
	CRWR 417	Kidd Tutorial I		
	CRWR 418	Kidd Tutorial II		
	CRWR 419	Kidd Tutorial III		
	CRWR 435	Advanced Poetry Writing		
	CRWR 445	Advanced Fiction Writing		
	ENG 104	Introduction to Literature: Fiction		
	ENG 105	Introduction to Literature: Drama		
	ENG 106	Introduction to Literature: Poetry		
	ENG 107	World Literature	LANG350	Major Themes in World Literature 世界の文学の主要テーマ
	ENG 110	Introduction to Film and Media		
	ENG 199	Special Studies		
	ENG 200	Public Speaking as a Liberal Art		
	ENG 207	Shakespeare		
	ENG 208	Shakespeare		
	ENG 210	Survey of English Literature		
	ENG 211	Survey of English Literature		
	ENG 215	Survey of American Literature		
	ENG 216	Survey of American Literature		
	ENG 220	Introduction to the English Major		
	ENG 221	Introduction to the English Major		
	ENG 222	Introduction to the English Major		
	ENG 225	Age of King Arthur		
	ENG 230	Introduction to Environmental Literature		
	ENG 241	Introduction to African American Literature		
	ENG 242	Introduction to Asian American Literature		
	ENG 243	Introduction to Chicano and Latino Literature		
	ENG 244	Introduction to Native American Literature		
	ENG 245	Introduction to Ethnic American Literature		
	ENG 246	Introduction to Global Literatures in English		
	ENG 260	Media Aesthetics		
	ENG 265	History of the Motion Picture		
	ENG 266	History of the Motion Picture		
	ENG 267	History of the Motion Picture		
	ENG 270	Introduction to Narrative Cinema Production		
	ENG 280	Introduction to Comic Studies		
	ENG 300	Introduction to Literary Criticism		
	ENG 313	Teen and Children's Literature		
	ENG 315	Women Writers' Cultures		
	ENG 316	Women Writers' Forms		
	ENG 321	English Novel		
	ENG 322	English Novel		
	ENG 323	English Novel		
ENG 325	Literature of the Northwest			
ENG 330	Oral Controversy and Advocacy			
ENG 335	Inventing Arguments			
ENG 340	Jewish Writers			
ENG 352	Shakespeare on Page and Stage			
ENG 360	African American Writers			
ENG 361	Native American Writers			
ENG 362	Asian American Writers			

ENG 363	Chicano and Latino Writers		
ENG 364	Comparative Ethnic American Literatures		
ENG 365	Global Literatures in English		
ENG 380	Film, Media, and History		
ENG 381	Film, Media, and Culture		
ENG 385	Graphic Narratives and Cultural Theory		
ENG 391	American Novel		
ENG 392	American Novel		
ENG 394	20th-Century Literature		
ENG 395	20th-Century Literature		
ENG 399	Special Studies		
ENG 400M	Temporary Multilisted Course		
ENG 412	Literary Editing		
ENG 413	Theories of Literacy		
ENG 419	Contemporary Literary Theory		
ENG 420	The Art of the Sentence		
ENG 421	The Bible and Literature		
ENG 423	The Age of Beowulf		
ENG 425	Medieval Romance		
ENG 427	Chaucer		
ENG 428	Old English I		
ENG 429	Old English II		
ENG 430	Old English III		
ENG 434	Spenser		
ENG 436	Advanced Shakespeare		
ENG 438	Shakespeare's Rivals		
ENG 440	17th-Century Poetry and Prose		
ENG 442	Milton		
ENG 446	Restoration and 18th-Century Literature		
ENG 448	Restoration and 18th-Century Literature		
ENG 451	19th-Century Studies		
ENG 452	19th-Century British Fiction		
ENG 454	English Romantic Writers		
ENG 455	English Romantic Writers		
ENG 457	Victorian Literature and Culture		
ENG 461	American Literature to 1800		
ENG 462	American Literature, 1800-1900		
ENG 466	Colonial and Postcolonial Literature		
ENG 467	American Literature, 1900-Present		
ENG 468	Ethnic Literature		
ENG 469	Literature and the Environment		
ENG 475	Modern Poetry		
ENG 476	Modern Fiction		
ENG 479	Major Authors		
ENG 480	Modern American Superhero		
ENG 481	Theories of the Moving Image		
ENG 485	Television Studies		
ENG 486	New Media and Digital Culture		
ENG 488	Race and Representation in Film		
ENG 490	Film Directors and Genres		
ENG 491	Rhetoric and Ethics		
ENG 492	History of Rhetoric and Composition		
ENG 493	Modern Rhetorical Criticism		
ENG 494	Reasoning, Speaking, Writing		
ENG 496	Feminist Film Criticism		
ENG 497	Feminist Literary Theory		
ENG 498	Studies in Women and Literature		
LING 101	Introduction to Language	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
LING 150	Structure of English Words		
LING 201	Language and Power		
LING 211	Languages of the World		
LING 294	Child Language		
LING 295	Language, Culture, and Society		
LING 296	Language and Society in the United States		
LING 301	Introduction to Linguistics Analysis		
LING 331	African Languages: Identity, Ethnicity, History		
LING 396	Language and Cognition		
LING 411	Phonetics		
LING 415	Semantics		
LING 432	Pathology of Language		
LING 435	Morphology and Syntax		
LING 440	Linguistic Principles and Second-Language Learning		
LING 444	Second-Language Acquisition		
LING 450	Introduction to Phonology		
LING 451	Functional Syntax I		
LING 452	Functional Syntax II		
LING 460	Historical and Comparative Linguistics		
LING 491	Sociolinguistics	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学
LING 494	English Grammar		
LING 495	Language and Gender		
PHIL 331	Philosophy in Literature		
ART 101	Understanding Contemporary Media		
ART 111	The Artist Experience		
ART 115	Surface, Space, and Time		
ART 116	Core Interdisciplinary Laboratory		
ART 233	Drawing I	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I
ARTC 255	Introduction to Ceramics		
ARTD 250	Print Media Digital Arts		
ARTD 251	Time-Based Digital Arts		
ARTD 252	Interactive Digital Arts		
ARTF 270	Introduction to Fibers		
ARTO 250	Introduction to Photography		
ARTP 281	Introductory Painting I		
ARTR 245	Introduction to Printmaking		

芸術

ARTS 288	Sculpture I	ARTS185	Workshop: Sculpting I ワークショップ:彫刻実習 I
ART 333	Drawing II	ARTS280	Workshop: Drawing II ワークショップ:絵画実習 II
ART 381	Letterpress		
ARTC 354	Industrial Ceramics		
ARTC 355	Intermediate Ceramics		
ARTD 350	Digital Drawing		
ARTD 360	Digital Imaging		
ARTD 362	Digital Letterform		
ARTD 378	Multimedia Design I		
ARTF 368	Textile Printing		
ARTF 369	Woven Structures		
ARTF 370	Stitchwork Strategies		
ARTO 350	Film and Darkroom		
ARTO 351	Constructed Image Photography		
ARTO 352	Creative Large-Format Photography		
ARTP 381	Introductory Painting II		
ARTP 390	Intermediate and Advanced Painting		
ARTP 391	Intermediate and Advanced Drawing		
ARTR 346	Relief		
ARTR 347	Intaglio		
ARTR 348	Screen Printing		
ARTR 349	Lithography		
ARTS 393	Sculpture II	ARTS285	Workshop: Sculpting II ワークショップ:彫刻実習 II
PHIL 322	Philosophy of the Arts		
ART 412	BFA Critique		
ARTC 409	Terminal Creative Project BFA		
ARTC 468	Glaze-Fire I		
ARTC 469	Glaze-Fire II		
ARTC 490	Issues and Practices in Ceramics		
ARTD 478	Multimedia Design II		
ARTD 490	Issues and Practices in Digital Arts		
ARTD 494	Advanced Design I		
ARTF 456	Advanced Fibers		
ARTF 490	Issues and Practices in Fibers		
ARTO 450	Digital Photography II		
ARTO 455	Conceptual Strategies in Photography		
ARTO 476	Alternative Photographic Processes		
ARTO 484	Advanced Photography		
ARTO 490	Issues and Practices in Photography		
ARTP 481	Advanced Painting Practice		
ARTP 490	Issues and Practices in Painting		
ARTP 491	Advanced Drawing		
ARTR 446	Intermediate and Advanced Printmaking		
ARTR 490	Issues and Practices in Printmaking		
ARTS 490	Issues and Practices in Sculpture		
ARTS 491	Methodologies		
ARTS 493	Advanced Sculpture		
TA 121	Scenery and Lighting Laboratory		
TA 122	Costume Laboratory		
TA 124	Production		
TA 210	Introduction to Design		
TA 211	Theater Production I		
TA 212	Theater Production II		
TA 250	Acting I	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I
TA 251	Acting II	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II
TA 252	Acting III		
TA 271	Introduction to Theater Arts		
ARTD 256	Introduction to Production		
ARTD 361	Introduction to Animation		
ARTD 379	Introduction to Video Art		
PS 301	Art and the State		
TA 321	Scenery Production		
TA 322	Costume Production		
TA 323	Lighting Production		
TA 324	Production		
TA 325	Performance		
TA 364	Play Direction	PART185	Workshop: Directing ワークショップ:演劇監督実習
TA 367	History of the Theater I		
TA 368	History of the Theater II		
TA 369	History of the Theater III		
ARTD 412	Experimental Animation		
ARTD 413	Emerging Technologies		
ARTD 415	Video Art: Experimental Film		
ARTD 416	Programming for Artists		
ARTD 463	Communication Design		
ARTD 471 3-D	Computer Imaging		
ARTD 472 3-D	Computer Animation		
TA 411	Costume History I		
TA 412	Costume History II		
TA 413	Costume History III		
TA 416	Costume Design		
TA 417	Advanced Costume Design		
TA 418	Costume Pattern Drafting		
TA 419	Costume Construction		
TA 420	Return and Review for Actors 1 Credit		
TA 441	Scene Design Single Set		
TA 445	Advanced Projects in Theater Technology		
TA 452	Advanced Acting		
TA 465	Playwriting		
TA 467	Lighting for the Stage		
TA 470	Majors Seminar		

芸能

	TA 471	Studies in Theater and Culture		
	TA 472	Multicultural Theater		
	TA 474	Themes in Dramatic Literature		
	COLT 450	Comparative Studies in Cinema		
音楽	MUS 125	Understanding Music	MUSC100	How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞：知覚認知と音響学の基礎
	MUS 151	Popular Songwriting		
	MUS 198	Workshop: [Topic] (Opera)		
	MUS 227	Elements of Electronic Music		
	MUS 250	Popular Musics in Global Context		
	MUS 264	Rock History, 1950-70		
	MUS 265	Rock History, 1965 to Present		
	MUS 267-269	Survey of Music History	MUSC200	History of Western Music 西洋音楽史
	MUS 270	History of the Blues		
	MUS 280	First Nights in American Music		
	MUS 281	Music of the Woodstock Generation		
	MUJ 350	History of Jazz, 1900-1950		
	MUJ 351	History of Jazz, 1940 to Present		
	MUJ 390	Jazz Laboratory Band III		
	MUJ 391	Jazz Laboratory Band II		
	MUJ 392	Oregon Jazz Ensemble		
	MUJ 395	Small Jazz Ensemble: [Topic]		
	MUS 349	American Ethnic and Protest Music		
	MUS 351	The Music of Bach and Handel		
	MUS 353	Survey of Opera		
	MUS 356	Innovative Jazz Musicians: [Topic]		
	MUS 358	Music in World Cultures		
	MUS 359	Music of the Americas		
	MUS 360	Hip-Hop Music: History, Culture, Aesthetics		
	MUS 363	The Beatles and Their Times		
	MUS 390	East European Folk Ensemble		
	MUS 391	Collegium Musicum		
	MUS 393	Oregon Electronic Device Orchestra		
	MUS 394	Chamber Ensemble: [Topic]		
	MUS 395	Band: [Topic]		
	MUS 396	Orchestra: [Topic]		
	MUS 397	Chorus: [Topic]		
	MUS 398	Opera Workshop		
	MUS 490	Balinese Gamelan		
	MUS 451	Introduction to Ethnomusicology		
	MUS 452	Musical Instruments of the World		
哲学・宗教学	PHIL 101	Philosophical Problems		
	PHIL 102	Ethics		
	PHIL 103	Critical Reasoning	FNDN120	Critical Thinking & Debate 批判的思考とディベート
	PHIL 110	Human Nature		
	PHIL 120	Ethics of Enterprise and Exchange		
	PHIL 123	Internet, Society, and Philosophy		
	PHIL 130	Philosophy and Popular Culture		
	PHIL 170	Love and Sex		
	PHIL 211	Existentialism		
	PHIL 213	Asian Philosophy		
	PHIL 216	Philosophy and Cultural Diversity		
	PHIL 307	Social and Political Philosophy		
	PHIL 308	Social and Political Philosophy		
	PHIL 309	Global Justice		
	PHIL 310	History of Philosophy Ancient and Medieval		
	PHIL 311	History of Philosophy Modern		
	PHIL 312	History of Philosophy 19th Century		
	PHIL 315	Introduction to Feminist Philosophy		
	PHIL 320	Philosophy of Religion		
	PHIL 322	Philosophy of the Arts		
	PHIL 323	Moral Theory		
	PHIL 325	Logic, Inquiry, and Argumentation		
	PHIL 330	Philosophy and Disaster		
	PHIL 331	Philosophy in Literature		
	PHIL 332	Philosophy of Film		
	PHIL 335	Medical Ethics		
	PHIL 339	Introduction to Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学
	PHIL 340	Environmental Philosophy		
	PHIL 342	Introduction to Latin American Philosophy		
	PHIL 343	Critical Theory		
	PHIL 344	Introduction to Philosophy of Law		
	PHIL 345	Place in the Cosmos		
	PHIL 350	Metaphysics		
	PHIL 415	Continental Philosophy		
	PHIL 420	American Philosophy		
	PHIL 421	Ancient Philosophers		
	PHIL 425	Philosophy of Language		
	PHIL 433	17th- and 18th-Century Philosophers		
	PHIL 443	Feminist Philosophy		
	PHIL 451	Native American Philosophy		
	PHIL 452	Philosophy and Race		
	PHIL 453	19th-Century Philosophers		
	PHIL 463	20th-Century Philosophers		
	REL 101	World Religions: Asian Traditions		
	REL 102	World Religions: Near Eastern Traditions		
	REL 211	Early Judaism		
	REL 222	Introduction to the Bible I		
	REL 223	Introduction to the Bible II		
	REL 233	Introduction to Islam		
	REL 253	Religion, Love, and Death		
	REL 302	Chinese Religions		
	REL 303	Japanese Religions		

	REL 304	Religions of India		
	REL 305	Hinduism: Myth and Tradition		
	REL 317	Jesus and the Gospels		
	REL 318	Women in Judaism		
	REL 321	History of Christianity		
	REL 322	History of Christianity		
	REL 323	History of Christianity		
	REL 324	History of Eastern Christianity		
	REL 325	History of Eastern Christianity		
	REL 335	Introduction to the Qur'an		
	REL 353	Dark Self, East and West		
	REL 355	Mysticism		
	REL 412	Dead Sea Scrolls: [Topic]		
	REL 414	Biblical Book: [Topic]		
	REL 418	Martyrdom		
	REL 420	Jewish and Christian Spiritual Autobiographies		
	REL 424	Early and Medieval Christian Heresy		
	REL 426	Sex and Gender in Early Christianity		
	REL 432	Islamic Mysticism		
	REL 435	Advanced Study of the Qur'an		
	REL 440	Readings in Buddhist Scriptures		
	REL 444	Medieval Japanese Buddhism		
経済学	EC 101	Contemporary Economic Issues		
	EC 201	Introduction to Economic Analysis: Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	EC 202	Introduction to Economic Analysis: Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	EC 311	Intermediate Microeconomic Theory	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
	EC 313	Intermediate Macroeconomic Theory		
	EC 320	Introduction to Econometrics		
	EC 327	Introduction to Game Theory		
	EC 330	Urban and Regional Economic Problems		
	EC 333	Resource and Environmental Economic Issues		
	EC 340	Issues in Public Economics		
	EC 350	Labor Market Issues		
	EC 360	Issues in Industrial Organization		
	EC 370	Money and Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
	EC 380	International Economic Issues		
	EC 390	Problems and Issues in the Developing Economies		
	EC 411	Advanced Microeconomic Theory		
	EC 413	Advanced Macroeconomic Theory		
	EC 418	Economic Analysis of Community Issues I		
	EC 419	Economic Analysis of Community Issues II		
	EC 421	Introduction to Econometrics		
	EC 422	Economic Forecasting		
	EC 423	Econometrics		
	EC 424	Econometrics		
	EC 425	Econometrics		
	EC 427	Games and Decisions		
	EC 428	Behavioral and Experimental Economics		
	EC 430	Urban and Regional Economics		
	EC 432	Economy of the Pacific Northwest		
	EC 433	Resource and Environmental Economics		
	EC 434	Environmental Economics		
	EC 440	Public Economics		
	EC 441	Public Finance		
	EC 443	Health Economics		
	EC 450	Labor Economics		
	EC 451	Issues in Labor Economics		
	EC 460	Theories of Industrial Organization		
	EC 461	Industrial Organization and Public Policy		
	EC 462	Economics of Transportation		
	EC 470	Monetary Policy		
	EC 471	Monetary Theory		
	EC 480	International Finance		
	EC 481	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	EC 484	Multinational Corporations		
	EC 490	Economic Growth and Development	ECON400	Economic Growth: Theories and Evidence 経済成長:理論と実証
	EC 491	Issues in Economic Growth and Development		
	EC 493	The Evolution of Economic Ideas	ECON410	History of Economic Thought 経済思想史
政治学	PS 100	Temporary Group-Satisfying Course		
	PS 101	Modern World Governments		
	PS 104	Problems in United States Politics		
	PS 201	United States Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治
	PS 203	State and Local Government		
	PS 204	Introduction to Comparative Politics	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
	PS 205	Introduction to International Relations		
	PS 208	Introduction to the Tradition of Political Theory		
	PS 225	Political Ideologies		
	PS 230	Introduction to Urban Politics		
	PS 260	Public Policy and Democracy	PSCI250	Social Policy 社会政策
	PS 275	Legal Process		
	PS 297	Introduction to Environmental Politics		
	PS 301	Art and the State		
	PS 308	United States Political Thought		
	PS 321	Introduction to Political Economy		
	PS 324	European Politics		
	PS 326	United States Foreign Policy I		
	PS 337	The Politics of Development		

	PS 340	International Political Economy		
	PS 342	Politics of China		
	PS 345	Southeast Asian Politics		
	PS 346	Terrorism and Weapons Proliferation		
	PS 347	Political Power, Influence, and Control		
	PS 348	Women and Politics		
	PS 349	Mass Media and American Politics		
	PS 350	Politics and Film		
	PS 352	Political Parties and Elections		
	PS 355	Oregon Government and Politics		
	PS 368	Gendering the Law		
	PS 375	Race, Politics, and the Law		
	PS 377	Gods and Governments		
	PS 378	Games in Politics		
	PS 379	United States Political Culture		
	PS 386	United States Social Movements and Political Change		
	PS 388	Mafia and Corruption in Russia		
	PS 389	Direct Democracy		
社会学	LING 295	Language, Culture, and Society		
	LING 296	Language and Society in the United States		
	SOC 204	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 國際問題入門
	SOC 207	Social Inequality		
	SOC 301	American Society		
	SOC 303	World Population and Social Structure		
	SOC 304	Community, Environment, and Society		
	SOC 305	America's Peoples		
	SOC 310	Development of Sociology		
	SOC 311	Introduction to Social Research	SOC1210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	SOC 312	Quantitative Methods in Sociology		
	SOC 313	Social Issues and Movements		
	SOC 317	Sociology of the Mass Media		
	SOC 328	Introduction to Social Psychology		
	SOC 330	Sociology of the Family		
	SOC 335	Interaction and Social Order		
	SOC 345	Race, Class, and Ethnic Groups		
	SOC 346	Work and Occupations		
	SOC 347	Complex Organizations		
	SOC 355	Sociology of Gender		
	SOC 370	Urban Sociology		
	SOC 380	Introduction: Deviance, Control, and Crime		
	SOC 412	Sociological Research Methods		
	SOC 413	Sociological Research Methods		
	SOC 415	Social Demography		
	SOC 416	Issues in Sociology of the Environment		
	SOC 420	Political Economy		
	SOC 425	Issues in Sociology of Family		
	SOC 442	Issues in Urban Sociology		
	SOC 445	Sociology of Race Relations		
	SOC 446	Issues in Sociology of Work		
	SOC 447	Issues in Sociology of Organizations		
	SOC 450	Sociology of Developing Areas		
	SOC 451	Social Stratification		
	SOC 452	Issues of Migration		
	SOC 455	Issues in Sociology of Gender		
	SOC 456	Feminist Theory		
	SOC 457	Sex and Society		
	SOC 461	Sociology of Religion		
	SOC 464	Systems of War and Peace		
	SOC 465	Political Sociology		
	SOC 467	Economic Sociology		
	SOC 475	Marxist Sociological Theory		
	SOC 480	Crime and Social Control		
	SOC 484	Issues in Deviance, Control, and Crime		
	SOC 491	Sociology of Education		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Salt Lake Community College (Utah, USA)
ソルトレイク・コミュニティ・カレッジ(アメリカ)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「音楽」、「経済学」、又は「政治学」を主専攻とする学生の留学を想定している。ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。なお、外国人留学生等、第2年次から留学を行う学生が導入的な科目を履修することを想定している。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目	
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	ENGL 1010	Intro to Writing(EN)			
	ENGL 1200	Intro to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	ENGL 2010	Intermediate Writing(EN)			
	ENGL 2100	Technical Writing(EN)			
	ENGL 2250	Intro/Imaginative Wrtg (HU)	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング	
	ENGL 2260	Intro to Writing Poetry(HU)			
	ENGL 2270	Intro to Writing Fiction(HU)			
	ENGL 2280	Intro Creative Nonfict (HU)			
	ENGL 2290	Intro Novel Writing			
	ENGL 2300	Intro to Shakespeare			
	ENGL 2330	Children's Literature			
	ENGL 2500	Grammar & Style			
	ENGL 2600	Crit Intro Literature (HU)			
	ENGL 2610	Diversity in Am Lit(HU,DV)			
	ENGL 2630	Global Lit(HU)			
	ENGL 2710	Intro to Folklore(HU)			
	ENGL 2810	Native Am Lit &Exp(HU,DV)			
	ENGL 2830	Div Women Writers(HU,DV)			
	芸術	ART 1010	Exploring Art	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞
		ART 1120	Design		
ART 1260		Figure Drawing			
ART 1310		Photography I			
ART 1320		Photo Vision			
ART 1340		Photo Lighting & Equip 1			
ART 1375		Photo Diversity (FA, DV)			
ART 1380		Photography II			
ART 2010		History of Art & Design			
ART 2070		Portfolio Development			
ART 2210		Illustration I			
ART 2260		Adv Figure Draw			
ART 2270		Illustration II			
ART 2290		Adv Illustration			
ART 2310		Photo Light & Equip 2			
ART 2350		Photo People/Portrait			
ART 2360		Nature Photography			
ART 2380		Adv Studies in Photo			
ART 2520		Adv Drawing			
ART 2560		Figure Painting			
芸能	FLM 1045	Beginning Film Production			
	FLM 1055	Intermediate Film Production			
	FLM 1070	Film and Culture			
	FLM 1075	Screenwriting			
	FLM 1515	Basic Audio Production			
	FLM 1800	Digital Media Essentials			
	THEA 1030	Voice and Movement			
	THEA 1033	Acting I: Basic Acting for Stage and Screen	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I	
	THEA 1113	Voice I: Speech			
	THEA 1223	Makeup			
	THEA 1400	Copyrights for Creative Professionals			
	THEA 1420	Salesmanship and promotion for Creative Professionals			
	THEA 1440	Building a Creative Business			
	THEA 1513	Tech I: Stagecraft			
	THEA 1713	Script Analysis			
	FLM 2045	Commercial Film Production			
	FLM 2065	Motion Picture Sound			
	FLM 2075	Advanced Editing			
	FLM 2715	Cinematography			
	THEA 2033	Acting II: Scene Study for Stage and Screen	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II	
音楽	MUSC 1110	Music Theory I			
	MUSC 1120	Music Theory II			
	MUSC 1130	SS and Ear I			
	MUSC 1140	SS and Ear II			
	MUSC 1200	Introduction to the Music Industry			
	MUSC 1300	Money and Creative Professionals			
	MUSC 2110	Music Theory III			
	MUSC 2130	SS and Ear Training III			
	MUSC 2120	Music Theory IV			
	MUSC 2140	SS and Ear Training IV			
	MUSC 2350	Conducting Fundamentals			
	経済学	ECON 1010	Economics as Social Science		
ECON 1400		Economic History of American Labor			
ECON 1600		Introduction to Economic Systems			

	ECON 1740	Economic History of US		
	FIN 1210	Principles of Banking		
	ECON 2010	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	ECON 2020	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	ECON 2100	Labor Economics		
	ECON 2200	Money & Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
	ECON 2250	Environmental Economics		
	ECON 2400	International Economics/Finance		
	FIN 2040	Financial Management		
政治学	POLS 1100	US Government and Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治
	POLS 1110	Introduction to State and Local Government		
	POLS 2070	Div. and US Politics		
	POLS 2100	Introduction to International Politics		
	POLS 2200	Introduction to Comparative Politics		
	POLS 2300	Political Ideology		
	POLS 2500	Peace and Conflict: Domestic		
	POLS 2700	Model United Nations		
	POLS 2950	Leadership		
社会学	SOC 1010	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	SOC 1020	Social Problems		
	SOC 2370	Gender in America		
	SOC 2630	Race and Ethnicity		
	SOC 2400	Intermountain West		
	SOC 2600	Marriage and Family		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

University of Stirling (Scotland)
スターリング大学(スコットランド)

注: 本大学には、「英語」、「芸能」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目			
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	ENGU911	Author, Reader & Text			
	ENGU912	Text & Contexts			
	ENGU9C1	Creative Writing I – Introduction to Creative Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング	
	ENGU9C2	Creative Writing II – Becoming a Writer: Poetry/Fiction			
	ENGU9G2	Genre II – Shakespeare’s Theatre			
	ENGU9L1	Language & Linguistics I – Rotten English: Voicing Differences in Poetry, Prose & Film			
	ENGU9L2	Language & Linguistics II – Language, Power & Ideology			
	ENGU9N1	Nations and Traditions I – British Children’s Literature, 1850 to the present day			
	ENGU9N2	Nations and Traditions II – Scottish Literature			
	ENGU9S1	Special Author(s) – Chaucer			
	ENGU9T1	Theories and Approaches – Decadent Desires: Victorian Literature and Sexuality			
	LINU911	Language & Society	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学	
	LINU912	Foundations of Language	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	ENGU9X3	Meaning & Representation			
	LINU9L3	Language and the Brain			
	ENG9TK	Genre I – Modern Gothic			
	ENGU9HA	From Medieval to Renaissance: Medieval & Early Modern Literature			
	ENGU9HE	Restorations & Eighteenth Century: The Long Eighteenth Century 1660–1800			
	ENGU9HC	British Romanticism 1785–1832			
	ENGU9HD	Victorian Literature & Culture			
	ENGU9HE	Modernism and Modernity			
	ENGU9HL	The History of the English Language	LANG300	World Englishes 世界の英語	
	ENGU9WH	Writing & History: Scotland & Empire			
	ENGU9WI	Writing & Identity			
	ENGU9WL	Writing & Language			
	CSTU936	Introduction to Modern Poetry			
	芸能	FMSU9M3	Reading Film & Television		
		FMSU9M4	Digital Media & Culture		
		FMSU9U4	Understanding Audiences		
		FMSU9M1	Film & Media: Representations, Meaning & Identity		
		FMSU9M2	The Moving Image		
		EUCU9AA	Global Cinema		
		EUCU9BB	Post-War European Cinema		
EUCU9C5		Global Cinema & Culture Theory I			
EUCU9C6		Global Cinema & Culture Theory II			
EUCU9CC		Classic European Cinema			
EUCU9DD		Transnational Identities			
FMSU9A5		Introduction to Audio and Video Production			
FMSU9AD		The Poetic Eye: Documentary Film & Television			
FMSU9AJ		Advertising			
FMSU9AN		Sport, the Media & Popular Culture			
FMSU9AW		Small Nations on Screen			
FMSU9C7		Radio Drama Production			
FMSU9CD		Content Development & Research			
FMSU9CT		Cultural Theory and Media Practice			
FMSU9D6		Radio Feature Production			
FMSU9SW		Scriptwriting			
哲学・宗教学	PHIU911	Philosophy: What Is It All About?	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	
	PHIU912	Mind, Value & Reality			
	RELU911	Religion, Ethics and Society: Progress and Conflict			
	RELU913	Religion in Culture: Problems of Representation			
	RELU912	Religion, Colonialism & Nationalism			
	PHIU913	Plato to Existentialism	PHIL250	History of Western Philosophy 西洋哲学史	
	PHIU9C4	Logic			
	PHIU9J4	Moral Theory			
	PHIU9T4	Mind & Metaphysics			
	PHIU9K4	Introduction to Epistemology			
	RELU914	Religion: Theory and Method			
	PHIU9PB	Practical Reasoning			
	PHIU9LC	Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
	PHIU9PJ	Democratic Theory			
	PHIU9KB	Perception			
	PHIU9CA	Rationalism & Empiricism			
	PHIU9CB	Philosophy of Mind			
	PHIU9RA	Political Philosophy			
	PHIU9HH	Aristotle’s Ethics			
	PHIU9HE	Wittgenstein’s Later Philosophy			
PHIU9PA	The Distribution of Property				
RELU9C5	Religion and Postcolonialism				
RELU9GE	Religion and Gender				
RELU9MP	Religion and Philosophy				
RELU9C6	Religion and Critical Theory				
RELU9CB	Christianity and the Body				
RELU9MA	Religion and Anthropology S				
経済学	ECNU111	Introductory Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	ECNU112	Introductory Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	ECNU211	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
	ECNU212	Intermediate Macroeconomics			
	ECNU214	Introduction to Quantitative Techniques for Economics & Business	QREA202	Statistics 統計学	
	ACC9AA	Advanced Financial Accounting			
	ACCU9A1	Accounting I			
	ACCU9A2	Accounting II			
ACCU9A4	External Reporting				

	ACCU9A5	Accounting Information & Employment		
	ACCU9A6	Auditing		
	ACCU9IS	Issues in Accounting		
	ACCU9MS	Applied Management Accounting		
	ACCU9T6	Taxation		
	BUSU9EE	Business in Europe and the Emerging Economies		
	BUSU9EN	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論
	BUSU9IB	International Business		
	BUSU9MC	Managing Change		
	BUSU9MI	Management and Information Technology		
	BUSU9OB	The Organisation of Business		
	BUSU9PN	Public and Non-Profit Sector Management		
	BUSU9RE	Responsible Business		
	BUSU9SM	Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略
	ECNU311	Advanced Microeconomics		
	ECNU312	Advanced Macroeconomics		
	ECNU313	Using Economic Data		
	ECNU3AX	Applied Economics I		
	ECNU3AY	Applied Economics II		
	ECNU3BP	Behavioural Science for Managers		
	ECNU3EE	Energy Economics		
	ECNU3FE	Financial Economics		
	ECNU3MY	Monetary Economics	ECON420	Money & Banking 金融論
	ECNU3NV	Environmental Economics		
	ECNU414	Economic Policy		
	FINU9F3	Finance I		
	FINU9F4	Finance II	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
	FINU9FB	International Finance		
	FINU9FS	Securities and Investment		
	FINU9ME	Mergers and Acquisitions		
	FINU9PF	Personal Financial Planning		
	FINU9QA	Quantitative Methods for Business Decisions		
	FINU9SS	Financial Statement Analysis		
	FINU9TR	Finance & Accounting: International Environment		
	HRMU9LD	Learning and Development		
	HRMU9RS	HRM techniques		
	HRMU9RA	Contemporary Issues in Human Resource Management		
	HRMU9RE	Strategic Human Resource Management		
	HRMU9RI	Contemporary Employment Relations		
	HRMU9WS	Work, Employment and Society		
	MANU9BA	Business Analytics		
	MANU9IM	Innovation Management		
	MANU9L5	Leadership & Management		
	MANU9M6	Project Management		
	MANU9M7	Case studies in Management Science		
	MANU9N4	Operations Management		
	MANU9QI	Business Improvement		
	MGTU9S1	The Global Business Environment: An Introduction		
	MGTU9S2	The Management Challenge: An Introduction		
	MGTU9S3	Fundamentals of Business & Management		
政治学	POLU911	People & Power: The Politics of the British Isles		
	POLU912	Political Concepts & Ideas	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門
	POLU9X3	Introduction to International Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治
	ARTU9C6	History of Political Thought		
	POLU9AF	US Foreign Policy		
	POLU9BE	Freedom, Violence & Repression: the People in Revolution		
	POLU9BT	British Territorial Politics		
	POLU9EZ	Environmental Politics in an International Context		
	POLU9HR	Human Rights in International Politics		
	POLU9HR	The Politics of Gender & Sexuality		
	POLU9PC	Political Communications		
	POLU9PG	Great Political Thinkers		
	POLU9X1	Problems in International Politics		
社会学	SPCU912	Social Problems	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	DASU901	Drug & Alcohol Studies: Policy & Practice		
	SPCU913	Understanding Social Policy	SOCI250	Social Policy 社会政策
	SPCU9C4	The Development of Social Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
	DASU903	Contemporary Social Issues		
	CRMU9T4	Crime & Justice		
	SPCU9C5	Research Process I		
	SPCU9C6	Research Process II		
	SPCU9JA	Scottish Society		
	SOCU9SE	Sociology of Childhood		
	SPCU9JP	Governance & Society		
	SPCU9JR	Urban Society		
	SPCU9JZ	Contemporary Social Issues		
	SPCU9JU	Place, Belonging & Identities		
	SPCU9JD	Work & Society		
	SPCU9JN	Social Networks & Social Connections		
	CRMU9TS	Women, Crime & Justice		
	CRMU9TP	Punishment & Society		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Edinburgh Napier University (Scotland)
エジンバラ・ネピア大学(スコットランド)

注:本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「経済学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	CLP07100	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	CLP07101	Case Studies in Cultural Studies		
	CLP07104	19th Century Literature and Culture 1		
	CLP07105	Literature and Adaptation		
	CLP07106	Narrative: Text and Screen		
	CLP07107	Studying Literature and Culture in the Modern World		
	CLP08101	The Literature of Empire: Texts and Contexts		
	CLP08102	19th Century Literature and Culture 2		
	CLP08107	The Modern Novel		
	CLP08111	Shakespeare and the Renaissance		
	CLP08110	Creative Writing: Starting to Write		
	CLP08100	Popular Culture		
	CLP08117	American Outlaws: Modern American Writing		
	CLP09100	Understanding Cultural and Literary Theory		
	CLP09101	Cultural and Literary Theory into Practice		
	CLP09107	Romantic, Victorian and Modern Poetry		
	CLP09109	The Rise of the Novel: The 18th Century		
	CLP09122	The Idea of India		
	CLP09108	Science Fiction: Text and Film		
	CLP09103	Women's Writing and Film-making		
CLP09110	Creative Writing: Genre Writing	LANG320	Creative Writing Across Genres 領域横断型クリエイティブ・ライティング	
芸術	DES07123	Debating Design 1		
	DES07116	Foundation Graphic Design 1		
	DES07114	Foundation Graphic Design 2		
	DES07121	Foundation Interior and Spatial Design 1		
	LMD07113	Applied Camera Techniques		
	LMD07107	Communication and Practice		
	LMD07101	Creative Practice 1		
	LMD07104	Creative Practice 2		
	LMD07115	Histories 1: Photography		
	LMD07122	Histories 2: Photography		
	LMD07102	Narrative		
	LMD07109	Workflow and Creative Camera Techniques		
	DES08103	Graphic Design Studio 1		
	DES08104	Graphic Design Studio 2		
	DES08124	Computer Aided Design (Visualisation)		
	LMD08113	Histories: Photography		
	LMD08108	Photo: Constructed		
	LMD08104	Photo: Landscape		
	LMD08103	Photo: Studio		
	LMD08123	Sequences and Seriality		
	LMD08111	Theory for Photo Practice		
	DES08127	Materials for Inspirational Design 1		
	DES08128	Materials for Inspirational Design 2		
	LMD09125	Advanced Documentary Practice		
	LMD09100	Advanced Topics in Photography and Film 1		
	LMD09105	Advanced Topics in Photography and Film 2		
	LMD09144	Collaboration and Investigation		
	LMD09143	Editorial and Documentary Photography		
	LMD09102	Photo Practice 1		
	LMD09104	Photo Practice 2		
LMD09107	Photo Practice 3			
LMD09109	Photo Practice 4			
LMD09127	Visual Anthropologies			
芸能	CLP07111	Acting Fundamentals 1	PART180	Workshop: Acting I ワークショップ:演技実習 I
	CLP07112	Acting Fundamentals 2	PART280	Workshop: Acting II ワークショップ:演技実習 II
	CLP07113	Fundamentals of Interpreting Text		
	LMD07111	Film Narrative 1		
	LMD07112	Film Narrative 2		
	CLP08103	Modern Drama		
	CLP08114	Intermediate Acting 1: 20th Century Drama		
	CLP08116	Performance Workshop 1: Shakespeare		
	CLP08108	Contemporary Hollywood Cinema		
	LMD08120	Documentary Film		
	LMD08118	Film Adaptation		
	LMD08115	Film Genres		
	LMD08119	Film Production Management		
	LMD08121	Film Theory		
	LMD08114	Histories: Film		
	LMD08112	Theory for Film Practice		
	CLP09116	Interpreting Text		
CLP09120	Advanced Acting Style			
CLP09114	Performance Skills 1			
CLP09115	Performance Skills 2			
CLP09117	Performance Technique 1			

	CLP09118	Performance Technique 2		
	LMD09130	Film Craft Disciplines		
	LMD09129	Film Performance		
	LMD09101	Film Practice 1		
	LMD09103	Film Practice 2		
	LMD09108	Film Practice 3		
	LMD09110	Film Practice 4		
	LMD09126	Film Project		
音楽	MUS07102	General Music Skills		
	MUS07101	Language and Structure of Music 1.1		
	MUS07104	Language and Structure of Music 1.2		
	MUS07108	Music in the Community 1		
	MUS07107	Music Technology 1	MUSC250	Introduction to Music Technology 音楽技術入門
MUS08131	Core Music Skills			
MUS08112	Popular Music Culture			
経済学	SOE07103	Principles of Economics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	SOE07101	Business Skills		
	MKT07102	Consumer Behaviour		
	SOE08104	Intermediate Economics		
	SOE08101	Business and Management Challenges		
	SOE08103	World Economy	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	SOE09111	Business Economics		
	SOE09115	Economics of Emerging Markets		
	SOE09112	Economics of the Public Sector		
	SOE09102	International Business		
	SOE09113	Monetary Theory and Practice	ECON420	Money & Banking 金融論
	SOE09103	Operations Management		
	SOE09121	Personal Selling Skills and the Sales Process		
SOE09101	Strategic Management in a Global Context			
政治学	SSC08101	Politics in British Society		
	SSC09104	Environment Politics and Society		
社会学	SSC07101	Introduction to Sociology 1	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	SSC07102	Understanding Social Change		
	SSC07103	Understanding Social Science Research		
	SSC07104	Introduction to Criminology		
	SSC08100	Society, Space and Place		
	SSC08103	Sociological Theory	SOCI200	Social Theory 社会理論
	SSC08106	Criminological Theory		
	SSC08105	Youth, Crime and Deviance		
	SSC09108	Crime, Control and Punishment		
	SSC09112	History of Crime, Correction and Reform		
	SSC09110	Researching Social Sciences	SOCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	SSC09105	Sexuality and Gender		
	SSC09102	Social and Cultural Landscapes		
	SSC09602	Social and Cultural Landscapes		
	SSC09106	Sociology of Organisations		
SSC09113	Violence and Society			

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

University of Duisburg-Essen (GERMANY)
 デュイスブルク・エッセン大学(ドイツ)

注: 本大学には、「英語」を主専攻とする学生の留学を想定している。
 ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	-	Advanced Writing Skills	LANG330	Advanced Expository Writing 英作文上級	
	-	A History of American Literature			
	-	A History of British Literature and Culture			
	-	A kingdom for a stage, and princes to act: Shakespeare and Kingship (Henry V and King Lear)			
	-	Alexander Pope			
	-	A Linguistic Perspective on Classroom Interactions			
	-	Always Look on the Bright Side of Life: English Musical Humour from the Seventeenth Century to Monty Python			
	-	American English Television Dialogues			
	-	American Immigrant Writers			
	-	American Poetry and the Public Sphere			
	-	Approaches to Language Change			
	-	A Survey of American Literature			
	-	A Survey of British Literature			
	-	Bilingualism in the United States			
	-	British Humour			
	-	British Rock since 1960 -- the Voice of a Nation?			
	-	Building a Resource Site for Sri Lankan English (SLE)			
	-	Canada and the Great War: Remembering World War One in Canadian Literature			
	-	Changing American English			
	-	Coming-of-Age through the Centuries			
	-	Computer-mediated Communication			
	-	Contemporary Irish Poetry			
	-	Conversation Analysis			
	-	Cornerstones of 20th-Century American Drama			
	-	Cross-cultural Competence			
	-	Dazed and Confused -- Narratives of Maturity			
	-	Discourse of the Madman: Insanity in Contemporary Anglophone Fiction			
	-	English Drama: From Reading to the Stage			
	-	English from a Typological Perspective			
	-	English Identities in Literature			
	-	English Lexicology			
	-	English Literature and Culture in the Fin de Siècle			
	-	Go and catch a falling star: John Donne			
	-	Grammatical Variation			
	-	Great American Poems			
	-	Great American Short Stories			
	-	Hanif Kureishi			
	-	History Writing: Genres and Developments			
	-	How to Be a Lady/Gentleman (and Many Other Things Besides): Conduct Books			
	-	Idioms and Fixed Expressions			
	-	Inner Circle Englishes			
			Introduction to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
	-		Introduction to Literary Studies		
	-		Irish Culture, Language and Literature		
	-		Irish Music -- "We are what we sing, aren't we?"		
	-		Keats and Shelley: Poetics and Politics in the 1810s		
	-		Language in Society		
	-		Language Variation & Change		
	-		Linguistic Perspectives on Second Language Acquisition		
	-		Literature and Industrialization		
	-		Literature of the American South		
	-		Morphology		
	-		Native American Literature of the Americas		
	-		Northern Englishes		
	-		Now You See It, Now You Don't: Interdisciplinary Explorations of Race in a 'Postracial' America		
	-		Of Trees and Garden Paths -- English Syntax		
	-		Paul Auster in the Context of Contemporary American Fiction		
	-		Persuasion		
	-		Phonetics and Phonology		
	-		Pidgins & Creoles		
-		Post-Colonial Arab Women Writers			
-		Pragmatics			
-		Pronouns			
-		?Quién es? Cowboys, Cyborgs and Pirates: Re-Inventing the American Genre Hero in the 1980s			
-		Revolution and Restoration: Literature and Politics in 17th-Century England			
-		Romeo and Juliet			
-		Scots and Scottish English			
-		Semantics			
-		Shakespeare's Sonnets			
-		Songs of Work and Protest			
-		South East Asian Englishes -- an Introduction			
-		Speech Acts and Politeness			
-		Stories from the Island: The Multicultural Experience in Great Britain			
-		Surrealism in America and Beyond			
-		Syntax			
-		"Talkin' Black": African-American English			
-		Teaching Shakespeare -- Interdisciplinary Lecture Series			
-		The Cultural Politics of New World African Drama			
-		The (De)Construction of the Superhero			

	-	The English Language in Canada		
	-	The Inner Workings of the Mind: Representations of Mental Processes in Literature and Film		
	-	The Language of Evaluation		
	-	The Restoration: Literature, Culture and Everyday Life in a Period of Change		
	-	The Social Foundation of Language		
	-	The Spread of English	LANG300	World Englishes 世界の英語
	-	The Victorian Age		
	-	The Writings of Edwidge Danticat		
	-	To acquire some knowledge of the place: Real and Imaginary Visitors to Eighteenth- and Nineteenth-Century London		
	-	Translation and Mediation (English-German) for Foreign Exchange Students		
	-	Translation as Criticism: American Poetry through the Lens of German Translation		
	-	Unlocking the Word Horde: The Beats and Beyond		
	-	Varieties in North America		
	-	Varieties in the Media		
	-	Views of Linguistic Correctness		
	-	Walt Whitman and Henry Wadsworth Longfellow		
	-	Women and Literature in 19th Century Britain and America		
	-	Wordless Graphic Novels		
	-	Writing on the Border: U.S. and Canadian Fiction		
	-	"Yo Ho, A Pirate's Life for Me?" Buccaneers, Corsairs and Pirates in Reality and Fiction throughout History		
	-	20th-Century British Literature		
芸能	-	Angels, Planes and Trains: Contemporary American Theater		
	-	Drama Group (Campus Duisburg)		
	-	English Drama: From Reading to the Stage		
	-	Gender in Disney Feature Films		
	-	Picturing Australia		
	-	The Inner Workings of the Mind: Representations of Mental Processes in Literature and Film		
	-	Wordless Graphic Novels		
政治学	-	Introduction to Model United Nations		
	-	The role of EU agencies in EU policy-making		
	-	The European Central Bank and the institutional change of European Economic and Monetary Governance		
社会学	-	Comparative Sociology & Transnationalisation		
	-	Critical Readings in Globalisation and Modernity		
	-	Globalization and Inequalities		
	-	Migration and Transnational Labor Markets		
	-	Sociology of global service work		
	-	Transnational Communities, Ethnic Enclaves and Labor Migration		
	-	Transnational Governance in the Global Economy		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Heinrich Heine University Düsseldorf (GERMANY)

ハインリッヒ・ハイネ大学(ドイツ)

注: 本大学には、「英語」又は「政治学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	-	Introduction to the English Language & Linguistics		
	-	Introduction to Medieval English Studies		
	-	Emerging Identities: American Literary & Cultural Development from the Puritan Period to the Present		
	-	From Rethinking to Recapturing the Past: American Historical Fiction		
	-	From the Pale to the Promised Land: Narratives of Eastern European Immigration to America		
	-	History of the Ballad		
	-	Introduction to Middle English		
	-	Introduction to Old English		
	-	Motherhood, Madness & Murder in American Literature & Film		
	-	News & Books II: The Publishing Marketplace Revisited		
	-	Of Monsters & Men: Cultural Representations of Monstrosity		
	-	Roots of English		
	-	Semantics		
	-	Structure of English		
	-	Syntax		
	-	The Rise of the English Novel		
	-	Weird America: Ambiguity & Estrangement in Film & Fiction		
	-	19th Century Female British Novelists		
	-	Antagonising Alterity: Postcolonial Representations of the 'Other'		
	-	Have you read Ulysses?		
	-	Language & the Brain		
	-	Narrative Technique in Recent American Short Fiction		
	-	Rewriting the Canon		
-	The Linguistics of Legal English			
-	The Short Story & the Postcolonial			
-	The Way We Look: Reading the Signs of Clothing			
-	Varieties of English			
芸能	-	Framing Blackness: The Representation of African American Men & Women on the Big Screen		
	-	Motherhood, Madness & Murder in American Literature & Film		
	-	Reception of Medieval Myths in the Cinema		
哲学・宗教学	-	Weird America: Ambiguity & Estrangement in Film & Fiction		
	-	Changing reality through language: Semantics and pragmatics of performatives		
	-	Language, Knowledge, Metaphysics		
	-	Philosophy of Social Science		
政治学	-	Ruth Millikan's biological approach to language		
	-	The Phenomenological Mind (Gallagher/Zahavi)		
	-	Comparative Electoral Behavior		
	-	Consensus Democracies in Transition: A Comparative Exploration		
	-	European Union Security and Defense Policy		
	-	From Pragmatism to Polarization? The Place of Political Ideas in American Politics		
	-	Homeland Security: Politics, Media and Society		
	-	Presidents, Chancellors and Prime Ministers: European Governments Compared		
	-	Revolutions in Comparative Perspective		
	-	The EU-Policy Process - Who does what and how in the European Union?		
	-	Democracy in the European Union		
社会学	-	European Parliament		
	-	Political Behavior in a Comparative Perspective		
	-	The Politics & Political Culture of the US	PSCI300	US Politics アメリカ政治
社会学	-	Sociology of Religion		
	-	State-Society Relations and Prospect of Change in the Middle East		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Jacobs University Bremen (GERMANY)

ヤーコブス大学ブレーメン(ドイツ)

注: 本大学には、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	610151	The Concepts of World Literature		
	630102	Theories of Literature & Textual Interpretation		
	630112	Literature & Theory in Global Perspective		
	640102	Dynamics of Literature I: Traditional Models		
	640201	Dynamics of Literature II: 19th to 21st Century		
芸術	610112	Theories of Art & Art History		
	610131	Looking Through the Lens: Aesthetic Theory & Social Practice from Modernity to Postmodernity		
	620111	Music & Architecture: An Introduction		
	640212	Artistic Avant-Gardes: Transcultural Modernities		
	640232	Women Artists of the Avant-Garde		
音楽	620111	Music & Architecture: An Introduction		
哲学・宗教学	610121	History of World Religions in the Modern Age		
経済学	032101	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	032102	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	040122	Environmental & Resource Economics		
	080101	Introduction to Information Management & Systems		
	930112	Development Economics		
	970181	Europe in a week: The European Union in Theory & Practice		
	032201	Fundamentals of International Business		
	040202	Energy Economics		
	080201	SAP Lab		
	080212	IT Management		
	080222	Human-Computer Interaction		
	930221	Managerial & Financial Accounting		
	930241	Finance		
	970231	Financial Constitution (in Time of Crisis)		
	990221	Applied Project Management		
	032302	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	032311	Global Leadership		
	910301	International Economics		
	930312	Firms & Markets		
930352	Marketing			
政治学	910101	Comparing Political Systems	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
	910102	International Institutions		
	920102	Mass Beliefs & Democracy		
	920112	Social Movements & Political Participation		
	970122	European Integration		
	970171	Human Trafficking: An International Perspective		
	042101	Resolving Wicked Environmental Problems		
	910202	Democratic Governance		
	970202	Public Management & Public Policy	PSCI250	Social Policy 社会政策
	970221	German Politics & Culture		
	040201	Sustainable Energy Policy		
	040211	International Energy & Environmental Politics		
	970301	International Security		
社会学	930101	Social Structure & Social Processes		
	930102	Civic Networks & Social Capital		
	970171	Human Trafficking: An International Perspective		
	032111	Society & Economy		
	032112	Social Entrepreneurship		
	920201	Culture & Society		
	970221	German Politics & Culture		
	930302	Social Inequality		
	940301	Information & Knowledge Society		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Bamberg University (Germany)
バンベルク大学(ドイツ)

注:本大学には、「英語」、「経済学」、又は「政治学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	-	African American Women's Literature and Nature		
	-	A House Divided? Barack Obama and the U.S. Rhetorical Tradition		
	-	American Literature II (Realism – Postmodernism)		
	-	Applied Linguistics		
	-	"Beloved Beasts: Talking (about) Animals in German and American Literature and Culture"		
	-	Canadian English		
	-	Chaucer in Context		
	-	Cognitive Aspects of Grammatical Variations in English		
	-	"Coming into Clover" – Past and Present of Irish America		
	-	Competing with the Novel for Cultural Dominance: Tennyson's and Browning's Poetry of Boundless Ambition		
	-	Darwin, Decadence and Dystopia: Aspects of the British Novel in the Age of Empire		
	-	Dulce et Decorum Est – The Great War in English Literature		
	-	Eastern European Writers in English		
	-	English Contact Linguistics		
	-	English Etymology		
	-	English Grammar Analysis		
	-	English Lexicology and Lexicography		
	-	English Linguistics Research Seminar		
	-	English Phonetics and Phonology		
	-	English Prosody		
	-	Fanfiction and Fandom: Democratising Literature?		
	-	Fictional Indias: Representations of the Indian Subcontinent in Anglophone Literature and Film		
	-	From Blues to Hip-Hop: Music and American Culture		
	-	From Shakespeare to Monty Python: Five Centuries of English Comedy		
	-	German and American Short Stories		
	-	Hamlet's Versions: Our Versions of Hamlet		
	-	Happy Birthday Will – Shakespeare's 450th Birthday		
	-	History and Remembrance on Film		
	-	History of Drama I		
	-	History of English Poetry II		
	-	Huxley and Orwell: Two Views on English Literature Between the Wars		
	-	Interpreting the First World War		
	-	"Intersections: One Household/Two Stories. Remembering an Arab and a Jewish Past"		
	-	Introduction to British and American Cultural Studies		
	-	Introduction to English and American Literature		
	-	Introduction to English Linguistics		
	-	Jewish-American Literature and Culture		
	-	Key Texts in Literary Theory		
	-	Long Live King Arthur! Thomas Malory in the Context of 15th-Century Literature & Language		
	-	Measuring, interpreting and visualising phonological and phonetic variation in World Englishes		
	-	Measuring (your) foreign accent: The acoustic analysis of non-native speech		
	-	Media Session "Wild Ones/Mild Ones"		
	-	Methods and Theories		
	-	One ring to rule them all? Power and Ideology in J. R. R. Tolkien's Narratives		
	-	Outsider Literature: The Beats and their Colleagues		
	-	"Out with the New, in with the Old"? Contexts of Neo-Victorian and Steampunk Literature		
	-	Pragmatics and information structure		
	-	Pragmatics: The language of communication, politeness and power		
	-	Reading English Crime Fiction Beyond Sherlock Holmes		
	-	Reading Modern and Postmodern Drama II		
	-	Remember Me: Famous British Authors on Film (Part II)		
	-	Research Methods in Language Variation and Change		
	-	Shakespeare's Others: Alterity in Renaissance Drama		
	-	Sin, Insanity, and Violence: The Dark Romanticism of Poe, Hawthorne, and Melville		
	-	Sociolinguistic Studies in English		
	-	Statistics for Linguistics I – Univariate and Bivariate Methods		
	-	The Picaresque Tradition in the Works of Fielding and Smollett		
	-	The Roots of English		
	-	The Supernatural in British Literary, Cinematic and Televisual Culture: A Two-Hundred Years' Survey		
	-	Tough Ladies, Women in American Fiction		
	-	Unchained: American Slave Narratives, 1845–2013		
-	Walt Whitman			
-	Women and Medicine in American Literature and Culture			
-	20th Century American Poetry and the City			
-	250 years of (Neo-)Gothic: Literature, Architecture, Youth Culture			
芸能	-	Bamberg University English Drama Group: Summer Production		
	-	Fictional Indias: Representations of the Indian Subcontinent in Anglophone Literature and Film		
	-	History and Remembrance on Film		
	-	Quality TV and Serial Aesthetics: From Twin Peaks to Breaking Bad		
	-	Queen Elizabeth Modernized: Elizabeth I on Screen		
音楽	-	Remember Me: Famous British Authors on Film (Part II)		
	-	The Supernatural in British Literary, Cinematic and Televisual Culture: A Two-Hundred Years' Survey		
哲学・宗教学	-	From Blues to Hip-Hop: Music and American Culture		
	-	Margaret Thatcher and Popular Music		
経済学	-	John Stuart Mill		
	-	Advanced Macroeconomics		
	-	Advanced Microeconomics		
	-	Applied Economics of Education		
	-	"Behavioral and Empirical Finance"		
	-	Evolution, Learning and Behavior		
	-	Games and Contracts		
	-	Incentives and Behavior		
	-	Industrial Economics		
	-	International Macroeconomics I		
	-	International Macroeconomics 2		
	-	Introduction to European and International Economics		
	-	Introduction to Operations Research		
	-	Migration and Labour Market		
	-	Personality Psychology and Economics		

	-	Political Economics		
	-	Systemic Risk, Regulation and Stability 1		
	-	Systemic Risk, Regulation and Stability 2		
	-	The Economic Nature of the Firm 1		
	-	The Economic Nature of the Firm 2		
	-	Theory and Politics of European Economic Integration		
	-	Topics in Economic Theory		
政治学	-	Coalition governments: Formation, Governance and Survival		
	-	Comparative Political Institutions	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
	-	Complexity, Governance and Technology		
	-	Current Challenges of Economic Policy		
	-	European Integration		
	-	External Relations of the European Union		
	-	Foreign Policy and Security Studies in international Relations		
	-	Interest organizations and political lobbying		
	-	Internal security policies		
	-	International Crises, State Preferences, and UN Security Council Politics		
	-	International Institutions		
	-	Introduction to International and European Politics		
	-	Measuring Preferences in Political Science		
	-	Policy-making in the European Union		
	-	Political Institutions, Crises and Government Stability		
	-	Political representation and responsiveness		
	-	Politics and Society in Contemporary Iran		
	-	Qualitative Methods of Comparative Social Inquiry		
	-	Research Design in Social Sciences		
	-	The European Commission: Composition, Powers and Relationship to Member States		
	-	The European Union and its citizens		
	-	Theories of International Institutions		
	-	The Role of International Organizations in World Politics		
	-	The Structure of Conflict in European Union Politics		
社会学	-	From School to Work		
	-	Mixed Methods-Research		
	-	Mixed-Mode-Surveys		
	-	Science and Science Policy		
	-	Subject-specific theoretical course: Accounting for inequalities in education and the labor market		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Ghent University (BELGIUM)

ゲント大学(ベルギー)

注:本大学には、「英語」又は「経済学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	-	English Literature I [Historical survey: Older period]		
	-	English Literature II: Historical survey: More recent period		
	-	English Linguistics II: Syntax & semantics		
	-	English Linguistics II: Phonology		
	-	English Linguistics II: Analysis of spoken interaction		
	-	English Literature III: Shakespeare		
	-	English Literature III: Historical survey: Exercises		
	-	English Literature III: Older period (19th century)		
	-	English Literature III: More recent period		
	-	English Literature III: American Literature		
	-	English Linguistics III: Sociolinguistics		
	-	English Linguistics III: Text & genre		
	-	American Culture		
	哲学・宗教学	A001227	Metaphysics	
経済学	F000049	Economic English III		
	F000182	Economics of Development		
	F000423	Operations Research		
	F000673	European Economic Integration		
	F000674	Business Planning		
	F000798	Introduction to Global Economic History		
	F700095	Public Management		
	F700096	European Integration		
	F700097	Social Philosophy		
	F700098	Introduction to Human Resource Management		
	F710030	Economics of European Integration		
	F710160	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	F710161	European Enterprise Policy		
	F710168	Global Finance		
	F710169	International & Cross-Cultural Marketing		
	F710170	Country Analysis in International Business		
	F710179	Creating Values with Websites		
	F710180	Quantitative Methods for Business Management		
	F710188	Welfare Economics		
	F710189	Environmental Economics & Management		
F710190	Creating Value using Social Media			
F710191	Sustainable Development			
F710192	Project Management Simulator			
F710194	Behavioural Economics			
政治学	-	European Union Enlargement & Neighbourhood Policy		
	K000288	European Extern Policy		
	K000989	European Economic Integration		
	K000997	European Union Trade Policy		
	K000998	The European Union's International Development Policy		
社会学	K000990	European Common Foreign & Security Policy		
	K001002	Sociology of Health & Illness		
	K001004	Migration & Integration		
	K001005	Seminar on Social Demography		
	A002628	Medical Anthropology: Africa & the Diaspora		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

University of Bergen (NORWAY)

ベルゲン大学(ノルウェー)

注:本大学には、「英語」又は「政治学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENG101	English Linguistics I	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
	ENG106	English Linguistics II		
	ENG122	American Literature and Culture		
	ENG125	British Literature and Culture		
	ENG211	English Linguistics III		
	ENG212	English Literature and Culture	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENG251	English Linguistics with Term Paper		
	ENG252	English Literature and Culture with Term Paper		
	LING305	Modern Grammatical and Semantic Theory		
	LING306	Experimental Psycholinguistics		
	SAS2A	Scandinavian Literature - 19th Century - Scandinavian Area Studies		
	SAS2B	Scandinavian Literature - 20th Century - Scandinavian Area Studies		
	SAS14	Norwegian Art, Theatre and Cultural Studies - Scandinavian Area Studies		
	MUG105	Music in World Cultures		
芸術 音楽				
哲学・宗教学	FIL125	Introduction to Theoretical Philosophy		
	FIL217	Wittgenstein Studies		
	FIL312	Philosophical Sources		
	RELV208	Sami Religion		
	RELV228	Religion and Politics		
	RELV230	Religion and Media		
	RELV308	Sami Religion		
RELV328	Religion and Politics			
経済学	ECON115	Development Economics I		
	EUR103	Europe after 1945: Resources, Demography, Economy		
政治学	AORG105	State and Governance in Developing Countries		
	AORG107	EU and International Organisations		
	EUR105	European Union Institutions and Politics		
	SAMPOL115	Democracy and Democratization		
	SAMPOL120	Scandinavian Politics and Government		
	SAMPOL204	Varieties of Political Regimes: Latin America in Comparative Perspective		
	SAMPOL205	Regions, Federalism and EU Integration		
	SAMPOL206	Constitution-Making, Democracy and Development: Africa, Middle East and Comparative Perspectives		
	SAMPOL207	Citizenship: Theories and Policies		
	SAMPOL214	Political Economy		
SAMPOL270	American Government and Politics	PSCI300	US Politics アメリカ政治	
社会学	SOS110	Global Dynamics	SOCI300	Sociology of Globalization グローバル化の社会学
	KVIK206	Specialization in Gender Studies		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Norwegian University of Science and Technology (NTNU) (NORWAY)

ノルウェー科学技術大学(ノルウェー)

注: 本大学には、「英語」を主専攻とする留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	--	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	ENG1000	Introduction to Sociolinguistics	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学	
	ENG1001	Global English	LANG300	World Englishes 世界の英語	
	ENG1101	English Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	ENG1201	Proficiency and Grammar			
	ENG1302	Literature: Drama and Poetry	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞	
	ENG1303	Literature: Prose Fiction			
	ENG1402	Modern British History and Culture			
	ENG2153	First and Second Language Acquisition			
	ENG2155	Theoretical Approaches to English Language			
	ENG2302	Literature II: Literature and History			
	ENG2303	Literature III: Literature and Nation			
	ENG2452	Britain in Europe			
	ENG2501	Interdisciplinary Course			
	ENG2502	Texts, Culture, Context			
	LING2208	Digital Methods for Speech and Text Processing			
	LING2211	Semantics and Syntax			
	DANS2002	Advanced Ethnochoreology, Documentation and Notation			
	芸能 音楽	MUSV2003	Popular Music and Technology		
		HIST2155	Music and Politics during the Middle Ages 750-1500		
哲学・宗教学	RVI1010	Theories of Religion			
	RVI1020	Religions of the Past			
	RVI1030	Religions of the Middle East			
	RVI1040	Religions of South Asia			
	RVI2115	Religion, Politics and Science in Global Society			
	RVI2175	Religion, Science and Technology in a Global Society			
経済学	HIST2405	Economic History			
	SØK1101	Environmental and Resource Economics			
	SØK1151	Macroeconomics for Managers	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	SØK2006	International Trade			
	SØK2007	Development Economics			
	SØK2010	Banking	ECON420	Money & Banking 金融論	
政治学	SØK2009	International Macroeconomics			
	POL1003	The politics of the Environment, Energy and Resource Management			
	POL1004	Globalization: Norway in International Society			
	POL1005	Evaluating Political Risk			
	POL2000	Models and Theories in Political Science			
	POL2018	Japan's Culture and Political-Economical System	PSCI352	Japanese Politics and International Relations 日本の政治と国際関係	
	POL2019	East-Asia: International Politics			
社会学	POL2020	America in the World			
	KULT2207	Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality I			
	KULT2208	Gender and Norwegian Culture: Paradoxes of Equality II			
	PED1021	Enlightenment, Society and Education			

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Volda University College (NORWAY)

ヴォルダ大学(ノルウェー)

注: 本大学には、「英語」及び「芸能」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目		
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENG131	English for Business Communication		
	ENG141	Grammar and lexicology		
	ENG142	Literature and Culture after 1900		
	ENG143	Phonetics and varieties of English	LANG300	World Englishes 世界の英語
	ENG144	Literature and Culture before 1900		
	ENG200	Sociolinguistics	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学
	ENG203	Literature and Film		
芸術	ENG205	Modern American conservatism in politics and literature		
	FME103	Photo for Media		
	PAI101	Photo - Art and Illustration		
	KOH131	Visual communication		
	MD201	Strategic design		
	PDOC201	Photo Documentary: People and Places		
	PDOC202	Photo Documentary: Capturing Moments		
芸能	ANI112	Experimental Animation		
	ANI113	Stop-motion and Puppet-film		
	ANI121	Basics of Animation and Drawing-film		
	DR115	From Script to Screen: An introduction to the fictional short		
	MD105	Editorial design		
	NFT102	Outdoor media production - Mediating and communicating destinations and experiences		
	ANI201	Animation Production		
	DR211	Staging cultural histories: An exploration of controversial issues in Norwegian literature from 1870 to 1914		
	MUS206	Intuitive composition/improvisation and music philosophy		
音楽				
哲学・宗教学	REL140	Religion and Culture in Norway - From Homogeneity to Multiculturalism		
政治学	ICWS101	Introduction to the Contemporary Welfare State		
	IPA113	Regional development in the European Union		
	IPA213	The European Union and Regional development: theories and practice		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

University of Tromsø (The Arctic University of Norway) (NORWAY)
 トロムソ大学(ノルウェー)

注:本大学には、「英語」を主専攻とする学生の留学を想定している。
 ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	--	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	ENG-1001	English for Business and Marketing		
	ENG-1014	English in Use		
	ENG-1015	Introduction to English Word and Sentence Structure	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門
	ENG-1016	Introduction to English Sound Patterns		
	ENG-1040	Language Acquisition		
	ENG-1080	Business English		
	ENG-1110	Introduction to British Studies		
	ENG-1120	Introduction to American Studies		
	ENG-1122	Introduction to narrative literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞
	ENG-2012	Cognitive Linguistics		
	ENG-2013	English Words		
	ENG-2070	Language Variation and Varieties of Modern English	LANG300	World Englishes 世界の英語
	ENG-2106	Villains in English Literature		
	ENG-2111	Shakespeare today		
ENG-2123	Political Satire as Cultural Critique			
ENG-2127	Virginia Woolf and British Modernism			
芸術	KVI-2516	Indigenous Art		
哲学・宗教学	REL-1006	New Age and new religious Movements		
経済学	AAT-1004	Business Economics		
	CP02_06	Regional economies, change and business environment		
	BED-2032	Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
	BED-2033	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論
	BED-2035	Competitive Intelligence		
	SOK-2004	Risk and incentives		
政治学	STV-1006	Arctic Norway - Aspects of Politics, Government and International Relations		
	STV-2005	International Political Economy		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

University College Utrecht (THE NETHERLANDS)
ユニバーシティ・カレッジ・ユトレヒト(オランダ)

注:本大学には、「英語」、「哲学・宗教学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目			
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	LIT11	Introduction to Literature	LANG150	Literature Appreciation 文学鑑賞	
	LIN11	Introduction to Linguistics	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	CLA12	Ancient Literature & History			
	LIT26	What is a Classic? The Literary Canon Contested			
	LIT27	Literature in Focus			
	LIN21	Language Form & Meaning			
	LIN22	Psycholinguistics			
	LIT32	Gothic Traditions & Cultural Critique			
	LIT33	Classics, Classicism & Culture			
	LIT36	Postcolonial Interventions: Literature Media & Arts			
	LIN31	Language Acquisition			
	LIN33	Sociolinguistics of Gender			
	芸術	HAR11	Introduction to Art History & Museum Studies		
		HAR21	Dutch 17th Century Painting		
HAR22		Museum Studies			
HAR31		Modern Art			
HAR32		Heritage: Dynamics of Collections			
芸能	MAP11	Introduction to Performance Studies			
	MAP12	Introduction to Comparative Media Studies			
	MAP21	Compose Yourself: The Making of Performance			
	MAP22	Adaption Studies: From Text to Screen			
	MAP24	Shakespeare Project: Measure for Measure			
哲学・宗教学	PHI11	Introduction to Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化	
	PHI12	World Philosophies			
	HIS11	History & Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
	REL12	Introduction to Religious Studies			
	PHI21	History of Metaphysics & Epistemology			
	PHI23	Twentieth Century Theoretical Philosophy			
	PHI24	Ethics & Philosophy of Human Nature			
	REL23	Religions in the Public Domain			
	PHI33	Senior Seminar in Philosophy I			
	PHI35	Senior Seminar in Philosophy III - Aristotle			
REL34	Religion & (Post)secularity				
経済学	ECO11	Introduction to Economics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	ECO21	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	ECO22	Behavioral & Microeconomics, Game Theory	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
	ECO24	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	
	DEV21	Theory & Practice of Development			
	ECO31	Economics of the Public Sector			
	ECO32	Advanced Economics: Economic Growth	ECON400	Economic Growth: Theories and Evidence 経済成長:理論と実証	
政治学	POL11	Introduction to Political Theory	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門	
	POL13	Introduction to Comparative Politics			
	POL21	Political Science: The State of Art			
	POL23	International Relations			
	LAW22	Comparative Constitutional Law			
	GOV21	Societal Transformations in Western Cities			
	HIS21	Understanding Conflict			
	POL31	Comparative Political Institutions	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制	
	POL32	The Politics of Economic Regulation			
	POL33	Advanced International Relations			
POL35	Public Policy Studies	PSCI250	Social Policy 社会政策		
LAW31	International Human Rights				
社会学	SOC11	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門	
	ANT11	Introduction to Anthropology			
	SOC25	Orientalism			
	SOC26	The Sociology of Migration			
	SOC28	Social Inequality			
	ANT21	Violence, Trauma & Memory			
	ANT22	Gender & Sexuality			
	ANT23	The Materiality of Culture			
	SOC31	Comparative Studies of Organizations			
	SOC34	The Sociology of Value & Money			
	ANT31	Anthropology of Power			
	ANT34	Contemporary Violent Democracies			
	CHI31	The Urbanization of Chinese Society			

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Hogeschool van Amsterdam (Amsterdam University of Applied Sciences), School of Economics and Management (THE NETHERLANDS)
アムステルダム高等専門学校経済経営学部(オランダ)

注:本大学には、「経済学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
英語	-	International Journalism: Global & Local		
	-	International Trade Publishing: Books & More		
経済学	3000DVE 11	Development Economics in Asia		
	3000IFM 10	International Financial Markets		
	3000MKC 12	Marketing Communication		
	3000SMK 10	Strategic Marketing/Strategic Market Management		
	4000BIS 11	Business Information Systems		
	4000ECE 11	E-Commerce		
	4000FAC 11	Financial Accounting for Consolidation		
	4000MA3 11	Management Accounting 3		
	4000MFX 11	Multinational Business Foreign Exchange Management		
	5000BET 08	Business Ethics		
	5000CIB 10	Current Issues in International Business		
	5000CIF 10	Current Issues in Finance		
	5000CO2 06	Corporate Finance 2		
	5000COB 14	Consumer Behaviour		
	5000DCM 07	Demand Chain Management		
	5000ECM 11	Economics of Emerging Markets		
	5000FRM 13	Financial Risk Management		
	5000GLA 10	Globalization & Latin America		
	5000HR1 10	Human Resource Management 1		
	5000ICN 03	Intercultural Awareness		
	5000IFA 13	International Financial Accounting		
	5000IFM 10	International Financial Markets		
	5000ILW 06	International Business Law		
	5000IMK 08	International Marketing		
	5000INE 03	International Money & Finance		
	5000INM 10	Internet Marketing		
	5000INT 03	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	5000LAC 10	Latin American Business Culture		
	5000MAT 06	Management Accounting Techniques		
	5000MIA 10	Marketing in Action		
	5000PEL 06	Political Economy of Latin America		
	5000PRL 12	Personal Leadership		
	5000SAN 09	Sales Negotiation & Culture		
	5000STV 12	Stock Valuation (Investment Analysis)		
	6100BPSE13	Business Process Simulation		
	6100CAPE13	Controlling & Accounting Project		
	6100HRME13	Human Resource Management		
	6100MLA 13	Marketing in Latin America		
	6100SCME13	Supply Chain Management		
	6100SEME13	Strategic Enterprise Management		
	6100TMPE13	Treasury Management Project		
	6400CEP 10	Contemporary Entrepreneurship		
	6400CIE 10	Cases in Entrepreneurship		
	6400EFI 10	Entrepreneurial Finance		
	6400ESP 10	Fundamentals of Entrepreneurship		
	6400MEI 10	Managing Entrepreneurship & Innovation		
	-	Business English		
	-	Business of Sports & Events		
	-	Business Process Integration: Finance/Management		
	-	City Marketing in Europe		
	-	Cross Cultural Business Skills		
	-	Entrepreneurship		
	-	International Financial Management		
	-	International Marketing Management		
	-	Latin American Business Studies		
	-	The Real International Deal		
社会学	-	Diversity in Urban Areas		
	-	International Social Development		
	-	Human Rights & Civil Society		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Vilnius University (LITHUANIA)
 ヴィリニウス大学(リトアニア)

注: 本大学には、「英語」、「哲学・宗教学」、「経済学」、又は「政治学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
 ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目		
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	FL1114	Nineteenth-Century Russian Literature			
	FL1150	The History of Lithuanian Language			
	FLE1108	English Phonetics & Presentations			
	FLE1101	Contemporary English I			
	FLE1102	Contemporary English II			
	FLE1106	English Grammar I			
	FLE1107	English Grammar II			
	FLE1108	English Phonetics & Presentations			
	FLLV1101	Latvian Language 1			
	FLLV1102	Latvian Language 2			
	OC1117	Tibetan Literature			
	FL1206	Lithuanian Literature at the First Half of the 20th Century			
	FLE1201	Contemporary English III			
	FLE1202	Contemporary English IV			
	FLE1205	English Lexicology & Lexicography			
	FLE1207	English Stylistics			
	FLE1210	English Grammar III			
	FLE1214	Insights into Academic Discourse			
	FLE1215	Introduction to Cognitive Linguistics			
	FL1301	The Bible & Antiquity in Literature			
	FL1305	Biblical Themes in Lithuanian Literature			
	FL1315	Old Prussians: History, Culture, Written Monuments, Language			
	FLE1305	Literary Theory & Practice			
	FLE1307	Assessment & Testing of English			
	FLE1308	Political Discourse			
	FLE1309	Introduction to Semantics			
	FLE1310	Business English			
	FLE1311	Legal English			
	FLE1405	English Literary History of the 20th Century			
	FLE1406	English Literary History of the 18-19th Century			
	FLE1411	Introduction to Pragmatics			
	FLE1413	Phraseology			
	FLE1414	Theme of Madness in Literature			
	FLE1416	Literature & Visual Art			
	芸術 芸能	AM1001	Contemporary Lithuanian Theatre		
		AM1104	Suzuki Method of Actor Training		
		AM1105	Stage Movement		
		AM1111	Contemporary Lithuanian Drama		
		AM1202	Independent American Film		
		FLE1213	Introduction to Film Studies		
	音楽	AM1102	The Basics of Acoustics	MUSC100	How We Listen to Music: Foundations of Music Perception, Cognition, and Acoustics 音楽鑑賞: 知覚認知と音響学の基礎
		AM1103	Musical Acoustics		
		AM1109	Singing Lithuanian Traditional Polyphonic Songs Sutartinės		
AM1112		Lithuanian Traditional Music			
AM1304	Lithuanian New Music Links with Modern Western Music				
哲学・宗教学	FS1105	Epistemology			
	OC1109	Islam: Between Tradition & Modernity			
	OC1110	Buddhism in East Asia			
	OC1120	Religions of Africa: Past & Present			
	FS1205	Scientific Image of Man: Philosophy, Anthropology, Cognitive Science			
	FS1316	History & Philosophy of Science	PHIL260	History and Philosophy of Science 科学史・科学哲学	
	FL1301	The Bible & Antiquity in Literature			
FL1305	Biblical Themes in Lithuanian Literature				
FS1402	Classical Ethics & Modern Leadership				
経済学	EF1106	History of Economic Thought	ECON410	History of Economic Thought 経済思想史	
	EF1107	Economic Theory (Microeconomics I)	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学	
	EF1109	Information & Communication Technologies			
	EF1110	Business Statistics	QREA202	Statistics 統計学	
	EF1111	Higher Mathematics			
	EF1112	Business English for Students of Economics			
	EF1113	Population & Economic Development			
	OC1119	Post-WWII Economic History of Japan			
	EF1204	Management			
	EF1206	Economic Theory (Macroeconomics)	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学	
	EF1207	The Fundamentals of Accounting & Auditing			
	EF1208	Insurance Business			
	EF1209	Personnel Management			
	EF1210	Business Ethics			
	EF1211	Business Operations Management			
	EF1212	Civil & Labour Law			
	EF1213	Business Economics			
	EF1307	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済	
	EF1310	Consumer Behaviour			
	EF1311	Essentials of Marketing Research			
	EF1312	Export Management			
	EF1314	Quality Management			
	EF1315	International Marketing			
	EF1316	Marketing Management			
	EF1317	Global Business			
	EF1318	Global Electronic Business			
	EF1320	Marketing			
EF1321	Retail Management & Marketing				
EF1322	Business in Emerging Economies				
EF1323	Global Operations & Logistics				
EF1324	Management Information Systems				
EFL1325	Business Strategies				

	EF1401	Cross-Cultural Management		
	EF1405	Integrated Marketing Communication		
	EF1406	Fundamentals of Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
	EF1407	International Advertising Business		
政治学	TS1002	China's Domestic & Foreign Policy		
	TS1004	Cracking Security Fundamentals in the Post-Soviet Space		
	TS1102	Economic & Monetary Union		
	TS1108	The Morality of Patriotism & Nationalism		
	OC1118	East Asian Politics		
	TS1208	Learning to Live Together: Transnational Justice after Violent Ethnic Conflict		
	OC1201	Political Islam in the Middle East		
	OC1202	Central Asian Politics - An Introduction		
	TS1303	Contemporary Party Systems		
	TS1304	The Politics of Money & Finance		
	TS1403	Historical & Cultural Development of East-Central & Eastern Europe		
	TS1405	Trade, Conflict & Economic Statecraft		
	社会学	FS1104	Social Research Strategies & Methods	SOCI210
FS1203		Sociology of Ethnic Relations		
FS1301		Social Psychology		
FS1304		Research Methods & Statistics in Social Science	QREA202	Statistics 統計学
FS1314		Sociology of Education		
FS1315		Urban Sociology		
FS1401		Economic Sociology		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Lingnan University (Hong Kong)

嶺南大学(香港)

注: 本大学には、「英語」、「芸術」、「芸能」、「哲学・宗教学」、「経済学」、「政治学」、又は「社会学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目	
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
英語	ENG101	Introduction to Language	LANG100	Introduction to Language Concepts 言語概念入門	
	ENG102	Practical Phonetics			
	ENG103	Introduction to English Grammar			
	ENG106	Literary Analysis I			
	ENG107	Literary Analysis II			
	ENG108	Models of Speech & Writing I			
	ENG111	Models of Speech & Writing II			
	BUS110	Introduction to Information Literacy			
	ENG202	Language & Society	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学	
	ENG203	Discourse Analysis			
	ENG204	Contemporary Fiction in English			
	ENG205	Contemporary Drama in English			
	ENG209	Genres of Speech & Writing			
	ENG250	European & Chinese Essay Forms: Attempts at Persuasion			
	ENG264	Asian Voices in English			
	ENG265	Organizational Communication			
	ENG266	Psycholinguistics			
	ENG271	English Phonology			
	ENG272	Intercultural Communication			
	ENG274	Literature & Adaptation			
	ENG303	Professional Communication Skills			
	ENG304	The Graphic Novel			
	ENG372	Language as Play			
	ENG374	Contemporary Poetry as Text & Experience	LANG250	Lyric Poetry 叙情詩	
	ENG375	Cross-cultural Studies of Literature	LANG450	Comparative Literature Studies 比較文学研究	
	ENG376	English in Education			
	ENG378	Words: Their Form & Meaning			
	ENG379	Introduction to Children's Literature in English			
	ENG381	Modernism in Painting & Literature			
	ENG383	Painting & Poetry			
	ENG384	The Language of Literature			
	ENG385	Lifewriting			
	ENG387	Theoretical Positions & Interpretive Practices			
	ENG399	Special Topics in English			
	ENG1373	English in Popular Song			
	芸術	VIS101	Introduction to Chinese Art		
		VIS102	Visual Studies: An Analytic Introduction	ARTS100	Art Appreciation 美術鑑賞
VIS103		Western Art from Antiquity to the Enlightenment			
VIS104		Western Art from Romanticism to Modernism			
VIS106		Understanding Drawing			
VIS112		Hong Kong Art			
VIS214		Digital Imaging			
VIS251		Art & Power: A Historical Survey of the Political Use of the Visual			
VIS252		Avant-garde Art			
VIS254		Pictorial Art since 1900			
VIS255		Art & Well Being			
VIS256		Exploring Visual Media			
VIS257		In Pursuit of Modernity: 20th Century Chinese Art			
VIS298		Studio Practice			
PHI269		Appreciating Art			
VIS310		Introduction to Museum Studies			
VIS311		Global Encounters			
VIS354		Contemporary Drawing			
VIS355		Environmental Aesthetics & the Visual Environment			
VIS356		Women, Art & Society in China			
VIS357		Electronic Art			
VIS399		Special Topics in Visual Arts			
VIS399X		Special Topics in Visual Arts: Studio Practice			
ENG381		Modernism in Painting & Literature			
ENG383		Painting & Poetry			
芸能		VIS105	Introduction to Film Studies		
		VIS201	Visual Culture and the Digital Media		
	VIS211	The Visual Cultures of Hong Kong			
	VIS251	Art & Power: A Historical Survey of the Political Use of the Visual			
	VIS253	History of the Cinema	PART300	Film History 映画史	
	HST262	The Historical Experience in Film			
	PHI270	Continental Aesthetic Theories			
	PHI271	History of Aesthetics			
	ENG277	English Drama Performance			
	VIS351	Film Genre			
	VIS352	Film Theory & Film Criticism			
	VIS353	Non-fiction Film			
	VIS358	Video Art			
	CUS350	Power and Body in the Performing Arts			
	ENG304	The Graphic Novel			
	ENG382	Theatre as Visual Spectacle			
	PHI373	Cinema & Philosophy			

哲学・宗教学	PHI114	Doing Philosophy	PHIL200	Philosophy, Culture & Civilization 哲学と文明・文化
	PHI222	Life & Death		
	PHI236	Contingencies & Necessities in Life		
	PHI237	Understanding Morality		
	PHI270	Continental Aesthetic Theories		
	PHI271	History of Aesthetics		
	PHI272	Perception & Depiction		
	PHI273	Philosophy of Architecture		
	PHI363	Issues in Analytic Philosophy of Art		
	PHI373	Cinema & Philosophy		
経済学	ECO101	Introduction to Economics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	ECO3101	Introduction to Econometrics		
	ECO3102	Quantitative Methods in Economics		
	ECO201	Intermediate Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
	ECO202	Intermediate Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	ECO204	Public Expenditure & Cost Benefit Analysis		
	ECO205	Economics of Taxation & Transfer		
	ECO207	International Political Economy		
	ECO208	Principles of Public Policy		
	ECO209	The Hong Kong Economy		
	ECO211	Chinese Economy		
	ECO212	Regional Development in China		
	ECO213	China, Hong Kong, and the World Economy		
	ECO214	Globalization and Economic Integration		
	ECO216	Behavioural Economics		
	ECO217	Money & Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
	ECO218	Economic Development		
	SSC201	Trade & International Relations of Asia Pacific		
	SSC217	Statistics for Social Science	QREA202	Statistics 統計学
	ECO305	International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	ECO306	International Finance		
	ECO311	Economics of the Family		
	ECO312	Health Policy		
	ECO314	Environmental Economics		
	ECO315	Labor Market & Education Policy		
	ECO316	Industrial Economics & Competition Policy		
	ECO320	Game Theory & Strategic Behavior		
	ECO323	Financial Economics		
	GEB228	Finance & Politics: Public Interest & Private Manipulation		
	GEC308	Economics of Culture & Creativity		
	GEC310	Comparative Economic & Social Systems		
	GEC349	Contemporary Socio-Economic Issues		
	GEC370	Understanding Life & Happiness: An Interdisciplinary Approach		
政治学	POL101	Introduction to Political Science	PSCI200	Introduction to Political Science 政治学入門
	POL3101	Empirical Political Analysis: Approaches & Methods	PSCI210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	POL3102	Fundamentals of Political Administration		
	POL201	Government & Politics of Contemporary China		
	POL202	Asia Pacific Today		
	POL203	International Politics	PSCI400	Global Politics グローバル政治
	POL205	Global Governance		
	POL208	Public Policy: Values & Processes	PSCI250	Social Policy 社会政策
	POL210	Comparative Politics	PSCI450	Comparative Political Systems 比較政治体制
	POL213	Political Psychology & Behaviour		
	POL214	Government & Politics of Hong Kong		
	POL215	Taiwan: Society & Politics		
	POL216	American Foreign Policy		
	POL217	Modern Political Ideologies		
	SSC3202	Contemporary China: Economics, Politics & Society		
	GEB227	Law & Governance		
	GEB238	Democracy versus Dictatorship		
	POL301	Policy-making, Collective Action & Public Choice		
	POL305	China in World Politics		
	POL319	International Politics of Northeast Asia		
GEC361	Ethnicity & Nationalism	PSCI310	Nationalism & Ethnic Conflict in Asia ナショナリズムとアジアの民族紛争	
社会学	SOS101	Introduction to Sociology	FNDN110	Introduction to World Issues 国際問題入門
	SSC116	Introduction to Research Methodologies in Social Sciences	SOC1210	Methods of Social Research 社会調査方法論
	SOC201	Classical Sociological Theory	SOC1200	Social Theory 社会理論
	SOC202	Contemporary Sociological Theory		
	SOC203	Social Gerontology		
	SOC204	Society & Social Change		
	SOC212	Hong Kong Society		
	SSC217	Statistics for Social Science	QREA202	Statistics 統計学
	SOC311	Statistics for Social Science		
	SOC319	Family, Gender & Society		
	SOC320	Populations Dynamics & Policy		
	SOC321	Social Justice		
	SOC323	Organizations & Bureaucracy		
	SOC327	Social Welfare & Social Problems in Hong Kong		
	SOC328	Ageing, Modernisation & Adaption		
	SOC330	Crime & Delinquency		
	SOC333	Health, Illness & Behaviour		
	SOC334	Science, Technology & Society		
	SOC339	Global Health		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Tampere University of Applied Sciences (FINLAND)
 タンペレ応用科学大学(フィンランド)

注:本大学には、「芸術」、「芸能」、「音楽」、又は「経済学」を主専攻とする学生の留学を想定している。
 ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目	
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称	
芸術	IM00CJ81	Introduction to Animation in Fine Art			
	IM00CJ82	Introduction to Applied Fine Art			
	IM00CJ83	Introduction to Fine Art Analysis			
	IM00CJ85	Introduction to Painting			
	IM00CJ86	Introduction to Fine Art Photography			
	IM00CK59	Colour Theory and History of Painting			
	IM00CK60	Painting Techniques			
	IM00CK61	Drawing and Paper Based Techniques	ARTS180	Workshop: Drawing I ワークショップ: 絵画実習 I	
	IM00CK62	Drawing and Painting Project 1			
	IM00CK63	Drawing and Painting Project 2			
	IM00CK70	Life Drawing			
	IM00CK71	Sketch Book seminar			
	IM00CK72	Advanced Applied Fine Art			
	IM00CK73	Art and Environment Workshop			
	IM00CK74	International Art Collaborations 1			
	IM00CK75	International Art Collaborations 2			
	IM00CK78	Digital Image			
	IM00CK80	Visual Criticism and Contemporary Art Photography			
	IM00CK81	Photo Project 1			
	IM00CK82	Photo Project 2			
	芸能	IM00CJ84	Introduction to Moving Image		
		IM00CK49	Cinematic Artwork		
		IM00CK50	Video Installations		
IM00CK51		Narratives in Moving Image			
IM00CK52		Moving image project 1			
IM00CK53		Moving image project 2			
IM00BR51		Introduction to Animation			
IM00BR52		Introduction to Scriptwriting and storytelling			
IM00BR80		Graphics in Motion			
IM00BR81		Animation, Stories and Techniques			
IM00BR82		Visual Effects for Moving Image			
IM00BR84		Motion Graphics Project 1			
IM00CK97		Motion Graphics Project 2			
IM00CK68		Stop-Motion Animation			
IM00CK69		Advanced Animation's skills			
IM00CK76		Advanced Moving Image			
IM00CK77		Performative Video Workshop			
IM00CK64		Animation Scriptwriting and Character Design			
IM00CK65		Animation Post Production			
IM00CK66		Animation Project 1			
IM00CK67	Animation Project 2				
IM00CK79	Studio Practice				
音楽	IM00BR46	Audio Technology Basics	MUSC250	Introduction to Music Technology 音楽技術入門	
	IM00BR54	Introduction to Sound Design			
	IM00BR55	Introduction to Music Business and Entrepreneurship			
	IM00BR56	Introduction to Song Writing			
	IM00BR57	Introduction to Record Production			
	IM00BR58	Introduction to Popular Music Theory			
	IM00BR59	Music Production Project			
	IM00BR95	Sound Design Techniques for Games and Interactive Media			
	IM00BR96	Sound Design for Film			
	IM00BR97	Sound Design for TV			
	IM00BR99	Sound Design Project 1			
	IM00CL00	Sound Design Project 2			
	IM00BS05	Music Production			
	IM00BS06	Music Business			
	IM00BS07	Advanced Songwriting			
	IM00BS09	Music Production Project 1			
	IM00CL02	Music Production Project 2			
	経済学	3B-5E	Introduction to Marketing		
		3B-8E	Marketing Research		
		3B-10E	Business Economics		
3B-12E		International Trade and Contracts			
3B-13E		Business Logistics			
3B-21E		Business Planning			
3B-22E		Business Game			
3B-24E		National and Global Economics			
3B-25E		Operations Management			
3B-26E		International Business			
3B-27E		Human Resource Management			
3B-28E		Sales and Negotiation Skills			
3B-29E		Entrepreneurship in Knowledge Economy			
3B-42E		Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス	

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Hue University, College of Foreign Languages (Vietnam)
フエ大学(フエ外国語大学)(ベトナム)

注: 本大学には、「英語」分野を主専攻とする学生の留学を想定している。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際レベルルーツ学部における対応する科目の名称
英語	ANH2012	Phonetics and Phonology		
	ANH2022	Syntax		
	ANH2032	Semantics		
	ANH2042	Discourse Analysis		
	ANH2052	Pragmatics		
	ANH2062	Stylistics		
	ANH3	Knowledge of Culture-Literature		
	ANH3012	British Literature		
	ANH3032	American Literature		
	ANH3052	Cross-cultural Communication		
	ANH4	Language skills		
	ANH4242	Communicative relations		
	ANH4262	Critical Reading		
	ANH4302	Technical writing		
	ANH4322	Computer English		
	ANH4332	Business English		
	ANH4342	Tourism English		
	ANHA052	Crosscultural Communication (advanced level)		
	ANHA063	Communication skills		
	ANHA073	Sociolinguistics	LANG200	Sociolinguistics 社会言語学
	ANHA123	Psycholinguistics		
ANHA132	Language and culture			
ANHA142	Texts study			
ANHA152	History of British Literature			
ANHA162	History of American Literature			

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Foreign Trade University at Hanoi & Ho Chi Minh (Vietnam)
貿易大学(ハノイ校・ホーチミン校)(ベトナム)

注:本大学には、「経済学」分野を専攻とする学生の留学を想定している。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
経済学	PLU 101	Business Law		
	KTE 201	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	KTE 203	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	QTR 201	Management Information System		
	DTU 304	Professional Ethics and Corporate Governance		
	DTU 306	Real Estate Finance		
	KET 301	Financial Accounting		
	KET 310	Management Accounting		
	KET 313	Auditing		
	KTE 308	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	KTE 310	Financial Econometrics		
	MKT 302	Principles of Marketing		
	NHA 302	Principles of Banking		
	PLU 302	Financial Regulation		
	QTR 303	Management		
	QTR 312	Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略
	TCH 302	Principles of Finance		
	TCH 303	Money and Banking	ECON420	Money & Banking 金融論
	TCH 321	Corporate Finance	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
	TCH 341	Financial Economics		
	TMA 301	International Trade Policy		
	TMA 302	International Business Transactions		
	TMA 320	Taxation		
	TOA 301	Statistics for Business and Economics		
	DTU 401	Securities Analysis and Investments		
	DTU 406	Portfolio Management		
	KTE 401	Microeconomics Advanced	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
	KTE 402	Macroeconomics Advanced		
	KTE 404	Environmental Economics		
	KTE 406	Development Economics		
	MKT 442	Quantitative Methods for Finance		
	NHA 401	Bank Lending		
	NHA 408	Applied IT for Banking and Finance		
	QTR 403	Human Resource Management		
	TCH 401	Financial Markets and Institutions		
	TCH 409	Risk Management		
	TCH 414	International Finance		
	TCH 417	International Trade Finance		
	TCH 424	Financial Statement Analysis		
	TCH 425	International Financial Management		
	TCH 432	Public Finance		
	TCH 443	Financial Modelling		
	TMA 402	Insurance		

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Padjadjaran University (Indonesia)
パジャジャラン大学(インドネシア)

注: 本大学には、「経済学」分野を主専攻とする学生の留学を想定している。ただし、主専攻分野以外の履修も妨げない。

凡例	100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目	100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
----	--	---

分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
哲学・宗教学	G1F101	Islamic Religion Education		
	G1F103	Protestant Religion Education		
	G1F104	Catholic Religion Education		
	G1F105	Hinduism Religion Education		
	G1F106	Buddhism Religion Education		
	経済学	B1A	Decision Support System	
B1A121		Accounting Principle I		
B1A122		Accounting Principle II		
B1B101		Introduction to Mathematic of Economics & Business		
B1B102		Introduction to Economic Statistics	QREA202	Statistics 統計学
B1B111		Introduction to Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
B1B112		Introduction to Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
B1C111		Introduction to Business		
B1A221		Financial Management	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス
B1A223		Financial Accounting I		
B1A224		Intermediate Accounting II		
B1A225		Public Sector Accounting		
B1A283		Introduction to Computer Applications		
B1B204		Statistical Economics & Business		
B1B213		Macroeconomics I		
B1B214		Microeconomics I	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学
B1B241		Economic Development		
B1C212		Introduction to Management		
B1C214		Marketing Management		
B1C281		Business Law		
B1A311		Taxation/Tax Law		
B1A312		Advanced Financial of Management		
B1A314		International of Management Finance		
B1A316		Capital Markets & Management Portfolio		
B1A324		Advanced Accounting		
B1A328		Syariah Accounting		
B1A331		Accounting Information System		
B1A333		Database Management System		
B1A341		Auditing I		
B1A342		Auditing II		
B1A351		Cost Accounting		
B1A361		Governmental Accounting		
B1A362		Financial Statement Analysis		
B1A363		Special Topics Accounting		
B1A364		International Accounting		
B1A365		Strategic Management	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略
B1B339		International Trade	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
B1C318		Quantitative Methods / Operations Research		
B1C341		Human Resource Management		
B1C351		Operational Management		
B1C383		Study of Business Feasibility		
B1A327		Social Accounting		
B1A328		Financial of Management and Islamic (Syria) Banking		
B1A329		Banking Accounting		
B1A344		Audit Investigation		
B1B328		Syariah Economics		
B1A405		Accounting Theory		
B1A414		Audit Information System		
B1A415		Internal Auditing		
B1A416		Management Control System		
B1A417	Enterprise Risk Management			
B1A418	Advanced Management Accounting			
B1A451	Analysis and Design System Method			
B1A461	Management Accounting			
B1A463	Advanced Taxation			
B1B429	Research Methods			
B1B492	Indonesian Economy			
B1C434	Business Communication			
B1C453	Organisational Behaviour			
B1A464	Tax Planning			
B1A465	Tax Audit			

海外留学協定の締結大学における英語で開講される授業科目の一覧

Bina Nusantara University (BINUS) (Indonesia)
 ビナ Nusantara 大学 (インドネシア)

注: 本大学には、「経済学」分野を専攻とする学生の留学を想定している。

凡例		100番台に相当する科目 200番台に相当する科目 300番台に相当する科目 400番台に相当する科目		100・200番台に相当する科目 中間的科目 300・400番台に相当する科目
分野	コースナンバー	科目名	コースナンバー	国際リベラルアーツ学部における対応する科目の名称
経済学	AC101	Introduction to Financial Accounting		
	AC103	Introduction to Capital Market		
	AC105	Macroeconomics	ECON210	Macroeconomics マクロ経済学
	AC106	Microeconomics	ECON100	Microeconomics ミクロ経済学
	AC107	Managerial Economics		
	AC112	International Accounting		
	AC113	Introduction to Accounting I		
	AC114	Economics Theory		
	J0084	Introduction to Management and Business		
	J0114	Marketing Management		
	MK103	Management & Leadership		
	MK105	Marketing Fundamental		
	MK106	Business Communication		
	MK107	Introduction to Business (Management & Leadership)		
	MS108	Economics Mathematics		
	MS109	Economics Statistics	QREA202	Statistics 統計学
	AC201	Indonesian Taxation I		
	AC204	Accounting Information System		
	AC205	Cost and Management Accounting		
	AC206	Financial Management for Business		
	AC210	Intermediate Financial Accounting		
	AC220	Financial Statement Analysis		
	AC224	Accounting (Systems)		
	AC225	Introduction to Accounting II		
	GS208	Business Law		
	IB201	International Business		
	IB202	Global Marketing		
	IB204	International Economics	ECON300	International Trade & Economics of Globalization 国際貿易とグローバル経済
	IB206	International Entrepreneurship		
	IB208	Global consumer behavior		
	IB210	International Human Resource Management		
	MK202	Consumer Behavior		
	MK206	Business to Business Marketing		
	MK208	Product & Brand Management		
	MK210	E-Marketing Management		
	MK211	Pricing Management & Strategy		
	MK214	Human Resources Management		
	MK215	Sales Management		
	MK216	Services Marketing		
	MK217	Supply Chain & Operations Management		
	MK220	Ethics in Digital World		
	MS202	Business Mathematics		
	MS206	Business Statistics	QREA202	Statistics 統計学
	AC309	Indonesian Taxation II		
AC310	Advanced Computer Package			
AC311	Accounting Theory			
AC318	Financial Accounting I			
AC319	Cost Accounting			
AC321	Quantitative Analysis in Finance			
AC335	Finance (International)			
AC337	Microeconomics	ECON200	Intermediate Microeconomics 中級ミクロ経済学	
AC338	Finance (Managerial)			
AC339	Law (Corporation)			
AC340	Accounting Computer Package			
IB301	International Financial Management			
IB302	Managing Across Cultures			
IB303	Research Methodology in International			
IB304	Business in China-India			
IB305	Business in ASEAN			
MK303	Research Method in Marketing			
MK314	Relationship Marketing			
MK318	Digital Campaign & Promotions Management			
MK321	Business in Indonesia			
MK323	Social Media & New Media Marketing			
AC402	Financial Modeling			
AC403	Management Control System			
AC404	Accounting Decision Analysis			
AC407	Financial Accounting II			
AC408	Management Accounting			
AC410	Auditing I			
AC412	Advanced Accounting I			
AC423	Introduction to Risk Management			
AC424	Corporate Financial Reporting and Analysis			
AC437	Advanced Accounting II			
AC440	Finance (Corporate)	ECON360	Corporate Finance コーポレートファイナンス	
AC441	Finance (Portfolio Management)			
AC442	Finance (Derivatives Securities)			

AC444	Macroeconomics		
AC446	Auditing II		
AC449	Financial Management		
AD403	Design Thinking		
CM417	Communication in Business		
IB401	Business Chinese		
IB402	Exporting/Importing		
IB405	Competitive Strategy in ASEAN	ECON450	Competitive Strategy 競争戦略
IB410	Contemporary Issues in China and India		
IB411	Contemporary Issues in ASEAN Business		
IB412	Contemporary Issues in Middle East Business		
J1402	Law in International Business		
J1434	Export-Import Management		
J1922	Legal Aspect in Economic		
J1822	International Trade		
MK401	International Marketing		
MK404	Entrepreneurship	ECON350	Entrepreneurship 起業・ベンチャー論
MK421	Distribution & Retail Channels		
MK422	Contemporary Issues in Marketing		
MK423	Web Analytic and e-CRM		
MK425	Website Usability and Design		
MS403	Research Methodology		